第一图书网, tushu007.com

<<文明的黄昏>>

图书基本信息

书名：<<文明的黄昏>>

13位ISBN编号：9787801091109

10位ISBN编号：7801091108

出版时间：1996-09

出版时间：中央编译出版社

作者：祝勇

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

当代文学，各个年代的作家作品，各有其时代特色和不同特点，很值得全面深入研究，而且对二十一世纪文学的发展会大有好处。

九十年代新锐作家，尤其是青年作家的动态和趋向，非常引起我的注意和关心。
因为他们将是二十一世纪有中国特色社会主义文学的主力军。
二十世纪即将过去，中国文坛数风流人物，还看今朝。

祝勇的散文创作，在九十年代成长起来的青年作家中，已经颇具特色，引人瞩目。
他为人温文尔雅，彬彬有礼，风采清秀，给人以良好印象。
文如其人，他的散文写得不但文字优美，情韵雅致，而且感情深沉凝重。
读他的散文，常使我产生五四时代散文作家转世之感。
正如鲁迅先生在《未有天才之前》一文中所说，有了沃土，才能开出好花。

中国是个散文大国，从汉魏六朝数下来，中国的散文大家太多了。
五四新文学的散文成就，绝不低于小说成就。
中国新文学开拓者鲁迅先生，他的《野草》和《朝花夕拾》，与《呐喊》和《彷徨》同样灿烂辉煌。

<<文明的黄昏>>

书籍目录

在过去与未来之间第一辑 北京情结北京之死围城里的北京人在博物馆流连的午后琉璃厂的阳光厂甸寻梦第二辑 朝花夕拾窃天火，煮自己的肉——不该忘却的鲁迅炼狱中的精灵——读《胡风传》重读艾青落红萧萧几人知——关于萧红的随想雾锁雪林对一个人心灵的影响——读《记萧乾》作家的河流——读《刘绍棠传》第三辑 灯下风景感谢仓颉相看两不厌名著的诞生三更有梦书当枕聚书的乐趣出书的乐趣热副刊与冷副刊文化像地铁一样通行荣誉与耻辱性感的音乐第四辑 驿路折花寻觅香火的行脚诗人的小木屋“终于完成了”不需注释的生命睡觉

<<文明的黄昏>>

章节摘录

北京情结　　围城里的北京人　　任何一座城市的文化品格都是由生活在这个城市中的人创造的，而城市文化同时塑造着城市人的性格品貌。
北京是一座梦一样的城市，厚重的历史渊源和现实的政治力量都没有削弱北京恬淡醇和的个性。
北京人从湖光山色中获得了无尽的灵性启迪，又将温文尔雅、幽默生动的品性还给这座城市。
当有关南人与北人的争论波及大江南北的时候，北京人幸运地保全了面子，他们遭到的非议比起上海人来要逊色得多。
七十多年前，当郁达夫在这座谜一样的城中漫游，北京人在他心中留下的印象是美好的：“上白军阀政客名优起，中经学者名人文士美女教育家，下而至于负贩拉车铺小摊的人，都可以谈谈，都有一技之长，而无憎人之貌；就是由荐头店荐来的老妈子，也总是衣冠整整，看起来不觉会令人讨嫌。”(《北平的四季>)纵然“林子大了什么鸟都有”，各人有各人的活法，但北京人长久以来形成的自由平和的心性、豪放旷达的品性以及谦逊有礼的习性，是足以令北京人自豪令外地人激赏的。
　　老北京人的总体特征是“俗中有雅”。
北京人的这种特征在悠悠岁月中形成了较强的稳定性。
时局变迁的大起大落，政治风浪的潮涨潮汐，没有比北京人更经多识广的了，但他们的真性情却岿然不动。
林语堂先生在《京华烟云》中充满温情地回忆：“在那个地方儿，常人家里也有石榴树，金鱼缸，也不次于富人的宅第庭园；在那地地方儿，夏天在露天茶座儿上，人舒舒服服地坐着松柏下藤椅子品茶，花上两毛钱就耗过一个下午……穷人有穷人的快乐，有露天的变戏法儿的，有什刹海的马戏团，有天桥儿的戏棚子；有街巷小贩各式各样唱歌般动听的叫卖声，串街串巷的剃头理发匠的钢叉震动悦耳的响声，还有串街串巷到家收买旧货的清脆的打鼓声，卖冰镇酸梅汤的一双小铜盘子的敲击声，每一种声音都节奏美妙……”那时的北京人，主要是土生土长的本地人，是经常在老舍先生的《茶馆》里出没的操着地道京腔的各色人等，当然也有来京定居的外来者，但他们很快成为北京人文海洋中快乐的鱼儿，他们身上的每个细胞都会闪耀着北京文化特有的色泽。
　　……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com