

<<外国工艺美术史>>

图书基本信息

书名：<<外国工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787801093110

10位ISBN编号：7801093119

出版时间：2003-9

出版时间：中央编译出版社

作者：张夫也

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国工艺美术史>>

内容概要

工艺美术发展史，也是人类追求和创造美的历史，各种工艺美术制品就是这种探索和创造的结果，在进行工艺美术创作的同时，人类不断地培育了自己的审美标准和鉴赏能力。这种对工艺制品的造型、色彩、材质和由这些因素所构成的美感的解释、想像、体验和谈判能力，是人们使用生活用品和观赏工艺作品时特有的一种精神活动和认识过程。在漫长的工艺美术创作活动中，人类不仅造就了自身的审美观念和创造意识，而且也提高了对各种材料（包括自然材料和人造材料）的把握能力和加工技术。

<<外国工艺美术史>>

作者简介

张夫也：1955年生于青海西宁。

1978年3月考入中央工艺美术学院，1982年1月毕业并留校任教。

1990年受国家教委派遣赴日本东京艺术大学任客座研究员，1992年回国并任中央工艺美术学院工艺美术学系副主任，1993年起任副教授。

1999年获文学博士学位。

现任清华大学美术学院教授

<<外国工艺美术史>>

书籍目录

序导论第一章 原始社会工艺美术第二章 古代埃及工艺美术第三章 古代两河流域工艺美术第四章 古代波斯工艺美术第五章 古代印度工艺美术第六章 古代地中海区域工艺美术第七章 古代希腊工艺美术第八章 埃特鲁里亚与古代罗马工艺美术第九章 伊斯兰工艺美术第十章 古代日本工艺美术第十一章 古代非洲工艺美术第十二章 古代美洲工艺美术第十三章 古代大洋洲工艺美术第十四章 欧洲中世纪工艺美术第十五章 文艺复兴时期工艺美术第十六章 巴洛克时期工艺美术第十七章 罗可可时期工艺美术第十八章 新古典主义时期工艺美术第十九章 近代工艺美术第二十章 现代工艺美术主要参考文献后记

<<外国工艺美术史>>

媒体关注与评论

书评自从地球上有了人类，工艺美术也就开始产生了。

一部工艺美术史，实际上也是人类文明不断发展、演变和进步历程的形象记录。

上下百万年，人们创造的分布在世界各地、难以数计的工艺美术作品，无一不是人类文明高容量的载体。

工艺美术的历史，不仅是人类掌握材料技能的进步和征服自然环境能力增强的历史，而且也为我们提供了人类社会自身发展方式的佐证。

<<外国工艺美术史>>

编辑推荐

自从地球上有了人类，工艺美术也就开始产生了。
一部工艺美术史，实际上也是人类文明不断发展、演变和进步历程的形象记录。
上下百万年，人们创造的分布在世界各地、难以数计的工艺美术作品，无一不是人类文明高容量的载体。
工艺美术的历史，不仅是人类掌握材料技能的进步和征服自然环境能力增强的历史，而且也为我们提供了人类社会自身发展方式的佐证。

<<外国工艺美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>