

<<我的一生的甜蜜与痛苦>>

图书基本信息

书名：<<我的一生的甜蜜与痛苦>>

13位ISBN编号：9787801094827

10位ISBN编号：7801094824

出版时间：2002-01

出版时间：中央编译出版社

作者：[捷克] 丽达·巴洛娃

页数：354

字数：267000

译者：杜新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的一生的甜蜜与痛苦>>

内容概要

丽达·巴洛娃，30年代捷克和德国电影界最耀眼的明星。

因巴洛娃酷像希特勒死去的侄女兼情人盖丽，希特勒想方设法追求巴洛娃，遭到婉拒.....

纳粹德国宣传部部长约瑟夫·戈培尔不顾一切地爱上了她.....

希特勒逼迫戈培尔斩断情缘。

丽达·巴洛娃几乎付出生命代价，被纳粹封杀，饱受囹圄之苦，家人惨遭不幸，无休止的逃难.....

巴洛娃用流畅的笔调，娓娓道来她明星生涯的甜蜜与痛苦.....

<<我的一生的甜蜜与痛苦>>

书籍目录

第一章 以归程开始第二章 奥温奈卡街上的童年第三章 舞台的魅力第四章 在捷克电影之路上第五章 第一次真正的恋爱第六章 被“宇宙”发现第七章 镜头前后的爱情第八章 耳环、貂皮大衣和电影舞会第九章 在国务院总理办公厅喝茶第十章 瑞士山中的悲剧第十一章 一夜之间成为“宇宙之星”第十二章 诱惑的时刻第十三章 诱惑的逼近：约瑟夫·戈培尔第十四章 诱惑还在继续第十五章 殷勤备至的部长第十六章 好心没好报第十七章 真相和假相第十八章 来自好莱坞的召唤第十九章 为戈培尔开绿灯第二十章 反抗和新朋友第二十一章 灾难第二十二章 逃往“波希米亚和摩拉维亚被保护国”第二十三章 重归故里第二十四章 回柏林第二十五章 重返舞台第二十六章 新的禁令第二十七章 希望的鬼火：意大利第二十八章 意外的重逢第二十九章 被剪掉的影片第三十章 最凄惨的遭遇中的苦涩第三十一章 我可怜的妹妹佐尔卡·亚奴第三十二章 希望永不灭第三十三章 挣扎求生第三十四章 萨尔斯堡--阿根廷--罗马第三十五章 慕尼黑插曲第三十六章 “亚米拉·简迪亚尼”第三十七章 最后一场第三十八章 结束语后记
丽达·巴洛娃的电影丽达·巴洛娃参与及相关的记录片（部分）

<<我的一生的甜蜜与痛苦>>

媒体关注与评论

捷克女演员与纳粹头目的三角恋 今年2月，德国将正式出版发行利达·巴洛娃生前所著的自传《我一生的甜蜜与痛苦》一书。

这本自传是在巴洛娃去世3个月后正式出版的。

该书详细叙述了纳粹帝国头目的三角恋，而巴洛娃就是这宗三角恋的女主角。

开始时，她曾被希特勒相中，后又被希特勒的得力干将戈培尔追得晕头转向，直到这宗婚外恋危及到戈培尔的家庭关系，希特勒不得不下了一道死令，禁止戈培尔与巴洛娃再往来。

从此，巴洛娃一直过着流浪、隐居的生活，直至去年11月去世，享年86岁。

这个由坟墓里的老妪讲述的故事让人们再次看到了纳粹帝国元凶们在暴戾凶残背后的感情隐私。

捷克情妇倾倒纳粹头目 1934年，希特勒去参观柏林的一个电影摄影棚，想不到，此次之行，竟令他看上了一位年仅20岁，名叫利达·巴洛娃的捷克女演员(上图)。

当时，巴洛娃充满青春气息，浑身透射出女性的魅力，这位身材高挑、金发碧眼的女演员当时已经有同居的男友，这名男子也是演员，名叫古斯塔夫·弗雷希里奇。

可是希特勒第一次见到巴洛娃就被弄得神魂颠倒。

3天后，巴洛娃被希特勒召到大臣官邸饮茶。

希特勒一边与巴洛娃饮着茶，一边说，巴洛娃使他想起了他生活中一位“非常美丽和悲剧性”的女人。

令巴洛娃恐惧万分的是，她后来才意识到希特勒当时谈及的那个女人原来是他以前的情人，亲侄女，名叫安吉拉·劳巴尔，1931年人们发现劳巴尔死在她的慕尼黑的公寓里，年仅23岁。

她是用手枪朝自己的胸部开枪自杀的。

接下来，希特勒又频频与巴洛娃幽会。

这遭到了与她同居的男友古斯塔夫·弗雷希里奇的妒忌和强烈不满。

古斯塔夫多次抗议，不过希特勒并没有对巴洛娃步步紧逼，大概是希特勒认为巴洛娃与他的旧情人——亲侄女长相很相像，所以不想伤害她。

戈培尔拜倒在石榴裙下 说起戈培尔(左为其全家福)，人们一定会联想到他当初的耀武扬威。

他是纳粹帝国的得力干将1933年希特勒上台后任宣传部长与国民教育部长，是希特勒身边的一位大红人。

1936年的夏季的一天，巴洛娃与戈培尔在柏林郊外绿荫环抱的运动场初次见面。

当时，戈培尔在佛里奇风景秀丽的郊区租有一套别墅。

后来，戈培尔与巴洛娃又在他的私人游艇“Baldur”约会了几次。

当巴洛娃了解到戈培尔是有妇之夫时，显得惊恐万状，毅然决定离开戈培尔。

接下来的几个月中，戈培尔拼命地追逐讨好巴洛娃，亲自陪同巴洛娃乘车浏览市容，或者殷勤邀她参观他位于柏林郊外兰克湖畔的小木屋。

虽然他们之间的关系有一段时间是柏拉图式纯精神的约会，但她一直向弗雷希里奇保守秘密。

每当戈培尔打电话时，他都是以缪勒先生的名义留下口信。

如果是男演员应答，他就干脆挂掉电话。

然而，一个冬天的晚上，在那间小木屋里，戈培尔和巴洛娃在暖融融的火炉前，谈论着，就在那时，戈培尔抑制不住情欲，第一次亲吻了巴洛娃。

希特勒下令终止往来 以后，只要戈培尔一有机会离开妻子，就会与巴洛娃幽会。

巴洛娃在书中回忆道，他的情绪变幻莫测，反差很大。

就在戈培尔资助巴洛娃拍摄的一部影片摆脱困境正式上映时，有关他与巴洛娃之间的三角恋的谣传也随之充斥了柏林的街头。

当时，弗雷希里奇回到家中，正好撞上他们准备开车去别墅。

他当着戈培尔的面大声吼叫了起来，然后，一气之下离开了巴洛娃。

<<我的一生的甜蜜与痛苦>>

弗雷希里奇因自己的怒言遭到了戈培尔的报复，取消了他可以不从军的特权，将他派到前方去作战了。

1938年秋天，戈培尔突然打电话给巴洛娃，说他已经向他的妻子坦白了他们两人的事，为了和睦解决他们之间的事，他想让他的妻子与巴洛娃见个面。

当戈培尔介绍她俩认识时，马加达·戈培尔夫人显得心神错乱，她主动建议与巴洛娃一起分享她的丈夫。

“我是他孩子的母亲。

我只是对我们居住的屋子感兴趣，”她说。

“外面发生了什么与我无关。

可是你必须答应我一件事，你不能与他生孩子。

”戈培尔给这两个女人带了许多珠宝礼物，好像已经摆平了这宗令他头痛的三角恋。

可是他的妻子却背地里向希特勒告发了这宗私下的荒唐交易。

结果，希特勒立马将戈培尔召到了他的办公室，狠狠训斥了戈培尔。

第二天一大早，戈培尔又拿起了电话，他竟伤心地哭了起来。

希特勒拒绝他的离婚申请，禁止他再与巴洛娃见面。

最后相见佯装不识 为了塑造纳粹帝国元首们的形象，纳粹德国的宣传机器铆足了劲，报纸连篇累牍地刊登了戈培尔的全家照。

戈培尔与希特勒又恢复了往日的亲密关系。

1938年11月，戈培尔组织了一个针对德国境内犹太人定居点的大扫荡，摧毁了所有的据点，获得了希特勒的首肯。

接下来，巴洛娃被召到了警察站。

警察告诉她不允许再在影片中出现，也不准再拍电影，甚至连参加社交活动也不允许。

她的一举一动都受到了盖世太保的跟踪监视。

当巴洛娃有一次蔑视他们的禁令，参加她拍摄的影片《玩偶》的首映仪式时，盖世太保专门组织诤难者，向她大喊“妓女”羞辱她，以达到全面“封杀”她的目的。

巴洛娃无视希特勒的副官下令她不准离开德国的要求，回到了自己的家乡布拉格。

她的名字仍出现在警方重点看守的黑名单上，这样一来，她很难找到工作。

1942年，她只得迁居到意大利，重操从影的旧业。

1942年，在威尼斯电影节上，巴洛娃最后一次见到了戈培尔。

他当时故意装做没有看到她。

“他一定是认出了我，可是他没有作出任何表示。

”她说。

1945年，巴洛娃被美国人拘捕，罪名是与纳粹头目有勾结，并被囚禁了起来。

当年5月1日，前苏联红军攻入柏林市时，戈培尔和他的妻子追随希特勒都呆在地堡里，他们一起结束了自己和6个孩子的生命。

相关报道 1

<<我的一生的甜蜜与痛苦>>

编辑推荐

捷克明星巴洛娃的自传...首次披露与纳粹头目希特勒，戈培尔的畸恋。她风流快活，她的三角恋的谣传充斥着柏林的街头，但她注定成为不了别人的主角，注定被政治和权力谋杀，乱世情缘化作悲惨的结局，一切如梦如烟。

<<我的一生的甜蜜与痛苦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>