

<<DV宝典>>

图书基本信息

书名：<<DV宝典>>

13位ISBN编号：9787801096531

10位ISBN编号：7801096533

出版时间：2003-04

出版时间：中央编译出版社

作者：朱靖江

页数：275

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DV宝典>>

内容概要

“DV”这两个英文字母，因为浓缩了“数字影像”的单词字头与某种难以言传的时尚气味，已成为当代中国的艺术“愤青”与白领“小资”竞相追捧的象征符号。而DV的真正价值，却在这种普遍的虚火上升中变得浑浊不清。

本书是国内第一部专为广大的民间影像爱好者编写的DV知识普及读本，以深入浅出的语言描述当代DV文化的发展趋势与文化姿态，介绍民用摄像器材及剪辑设备的发展历史、数字影像的跨时代优势，以及不同类型的使用者在选购器材时所需注意的基本要点，更通过鲜明生动的范例，指引DV爱好者完成从前期拍摄到后期制作，直至诞生一部独立作品的全部流程。

这不是电影学院或其他科班讲堂的正规教程，但如果你清楚自己对DV的热情是源于对生活的热爱，而不仅仅出于某种“柳絮随风”般的时尚追逐，本书至少能帮你牢牢握紧雕刻时光的第一把凿子。

作者简介

朱靖江，男，1972年生人，北京大学法学院学士，北京电影学院导演系硕士。
曾创办国内艺术电影网站“电影夜航船”，并担任CCTV-6年度《世界电影回顾》总编导。
现为独立制片人，致力于中国生态保护、科考探险与民间文化遗产之影像纪录与传播。

书籍目录

序章：DV的前世今生 从VHS、Hi8到DV：平民影像的翻身路 影像编辑简史：都有一颗红热的“芯”

第一章：数字时代的寻枪 第一节：你为何选择DV？

第二节：丈八蛇矛与鱼肠剑——DV摄像机采购指南 第三节：锦绣风光一卡编——DV非线性编辑系统配置指南 第四节：独立影像的代价

第二章：DV导演速成之前期拍摄篇 第一节：“菜鸟”展翅 第二节：初出茅庐：预备！

开麦拉！

第三节：DV纪录片：你如何真实 第四节：DV故事片：让我也玩DOGMA！

第三章：DV导演速成之后期剪辑篇 第一节：水果拼盘与非线性编辑 第二节：库里肖夫还在效应——DV剪辑技巧概说

第四章：著名DV影片赏析 第一节：世界DV故事片概览 第二节：世界DV纪录片概览

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>