## <<众神狂欢>>

#### 图书基本信息

书名:<<众神狂欢>>

13位ISBN编号:9787801097040

10位ISBN编号:7801097041

出版时间:2003-10

出版时间:中央编译出版社

作者: 孟繁华

页数:285

字数:289000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<众神狂欢>>

#### 内容概要

世纪之交,在市场经济中解放了的"众神"迎来了狂欢的时代。

文化的众神狂欢,使中心与边缘、精英与大众的界限被打破,一种多元、开放、现代、新质的文化正 在生成、展示和传播。

消费的大众文化、享乐的大众文化、正神话般地在进行着文化的重构。

与此同时,所谓的"主流文化"、"知识分子文化"和"市场文化"在相当复杂的关系中纠缠不休,大众文化令人炫目的流光溢彩掩饰不了我们的失落与伤痛。

对于经典、传统,我们是否还应怀着尊崇和敬畏?

理想的坍塌与内心的困惑应该到哪里去寻找和倾诉?

我们的心灵是否正逐渐衍变为五颜六色的荒漠?

. . . . . .

## <<众神狂欢>>

#### 作者简介

孟繁华:山东邹县人,文学博士,中国社会科学院文学研究所研究员、教授,辽宁大学特聘教授。 主要著作:《1978:激情岁月》、《梦幻与宿命》、《中国20世纪文艺学学术史》(第三部)、《理

想的盛宴》以及《众神狂欢》中文、韩文版等十余部;与人合主编有:《百年中国文学

## <<众神狂欢>>

#### 书籍目录

绪论 精神裂变与众神狂欢第一章 日渐模糊的文化地图第二章 国家意志与主流文化资源第三章 今日时尚及领导者第四章 小写的文化:大众文化的两种时间第五章 天鹅绝唱与东方乌托邦第六章 传媒战争与传媒功能的转变第七章 "千座高原"上的虚拟世界第八章 新阶层的形成与话语空间的扩张第九章资本神话时代的无产者写作第十章 全球化/亚洲青年的反抗与狂欢附录一激进的理想与世纪之梦附录二百年中国:作家的情感方式与精神地位附录三韩文版序第1版后记修订版后记

# <<众神狂欢>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com