

<<马克思主义美学研究（第9辑）>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义美学研究（第9辑）>>

13位ISBN编号：9787801098177

10位ISBN编号：780109817X

出版时间：2006-12

出版时间：中央编译

作者：王杰主编

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义美学研究（第9辑）>>

内容概要

在本辑《马克思主义美学研究》中，我们着重编写了一组关于艺术（审美）与意识形态关系研究的理论文章。

“审美意识形态论争”是一个得要的理论讨论，涉及对马克思主义美学诸问题的研究，特别是涉及对中国马克思主义美学基本问题的研究。

这个问题的讨论表了马克思主义美学问题在当代社会的影响力和重要性。

我们希望这一组文章能够引起学术界的重视，也欢迎大家继续研究、讨论。

该文认为从人类共性、人类共同问题方面来看待人本身，有助于认识艺术的一般功能是审美，而文学的审美特性一旦被置入社会结构来观察和理解，就成为社会意识形态。

书籍目录

艺术与意识形态 王元骧 关于文艺意识形态的思考 陆贵山 文学·审美·意识形态 董学文 关于文学本质与意识形态学说的关系——兼及“审美意识的形态论”分析 冯宪光 “以人为本”与审美意识形态 李永新 身体是审美意识形态的物质基础——伊格尔顿审美意识形态理论中的身体问题 赵子昂 试论文学“审美性”与“意识形态性”的关系——以拉康主义的精神分析学为基础西方马克思主义美学研究 马驰 马克思主义的全面发展观视野下的格雷厄姆·默多克 吴宁 日常生活的审美化和审美现代性——列斐伏尔的人道主义美学二题 付德根 感觉结构概说——雷蒙德·威廉斯的文化唯物主义的一个概念 李健 韦伯与法兰克福学派：一段思想史的美学考察 程一聪 意识形态与文学的双重变奏——马歇雷文学生产理论浅探中国马克思主义美学 嵇山 论“敌对” 熊元义 道德批判的搁置与回归 寇鹏程 建国以来对马克思《巴黎手稿》美学思想的研究 刘文斌 云岩涛 探求拓展与创新之路——陆贵山的马克思文艺学研究论述审美人类学与马克思主义 傅其林 论阿尔都塞学派的审美人类学思想 向丽 现代人类视野中的马克思主义美学研究寓言：一个马克思主义美学视角 朱国华 本雅明讽喻诗学的辩证结构 罗良清 保罗·德曼：阅读的寓言理论 德博拉·L.麦德逊 20世纪寓言的命运（罗良清译 汪正龙校）国外马克思主义译介资料·书评约稿启事《马克思主义美学研究》投稿格式

<<马克思主义美学研究（第9辑）>>

编辑推荐

本书1-8辑自1998年出版以来，已经成为国内马克思主义美学、马克思主义文艺学的重要园地。从本辑开始，《马克思主义美学研究》由中央编译出版社出版。本辑着重编发了一组关于艺术、审美与意识形态关系研究的理论文章。“审美意识形态论争”涉及对马克思主义美学诸问题的研究，特别是涉及对中国马克思主义美学基本问题的研究。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>