

<<听南怀瑾讲禅>>

图书基本信息

书名：<<听南怀瑾讲禅>>

13位ISBN编号：9787801128195

10位ISBN编号：7801128192

出版时间：2008-1

出版时间：民主与建设出版社

作者：梁素娟

页数：259

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听南怀瑾讲禅>>

内容概要

《听南怀瑾讲禅》禅是一盏指路明灯，禅语、禅思、禅事、禅诗，无不蕴涵人生的最高智慧，它净化心灵，美化人格、强化内心的力量。

让人闪久闭的心门豁然开朗，如醍醐灌顶，茅塞顿开。

台湾国学大师南怀瑾先生博览群书，实地修为，身体力行，讲法布施。

以其学贯中丁之识，涵盖儒释道三家所长，融会诸子百家之观，站在生命本身及国学的顶端，发别家所未发，讲别家所未讲，生动幽默，通俗易懂地将禅理转化为满天花雨，洒向红尘众生。

望读者沙滩拾贝，觅得珍珠，领悟奥妙，不胜喜悦。

<<听南怀瑾讲禅>>

作者简介

1918年生于浙江温州乐清
国立艺术院第二期毕业；
中央军校政治研究班第十期毕业；
金陵大学研究院社会福利系肄业；
1945年，前往四川、西康、西藏参访。
期间在峨眉山中锋大坪闭关两年。

离藏后赴昆明，讲学于云南大学，后又讲学于四川大学。

1947年返回故乡乐清，不久，归隐于杭州三天竺之间。
后又在江西庐山天池寺附近清修。

1949年春前往台湾，相继受聘于中国文化大学、辅仁大学和国立政治大学讲学。

1969年创立“东西精华协会”，后创立“老古文化事业公司”和“十方丛林书院”。

1971年创办《人文世界》杂志
1976年到1979年年闭关于闹市三年
1985年旅居美国，成立弗吉尼亚“东西学院”。

1988年到香港居住。

1993年应妙湛长老之邀到厦门南普陀寺主持“南禅七日-生命科学与禅修实践研究”
近年来居住在大陆上海等地。

南怀瑾是许多想进入中国传统文化人的捷径，对无法直接了解典籍的人作了一个重要引入角色，南怀瑾的言谈生动有趣引人，可说是中国传统文化的畅销作者，对现代中国传统文化普及的作用不容置疑。

人们尊称他为‘教授’、‘大居士’、‘宗教家’、‘哲学家’、‘禅宗大师’和‘国学大师’，一度名列‘台湾十大最有影响的人物’。

在中国大陆有多数的民众由儒学进入南学思想，如‘论语别裁’、‘孟子旁通’、‘原本大学微言’。

。

<<听南怀瑾讲禅>>

书籍目录

第一讲 平平凡凡是真生命的道路 翠竹黄花皆般若 蚌泪孕珍珠，伟大源自平凡 大海本在最低处
平常心：激情的生活姿态 神仙也要凡人做 众生平等，差异都是人所定 平平凡凡才是真第二
讲 真正的信仰是心灵的恭敬 暗夜灯塔，返航心乡 肉眼、心眼、天眼 一文钱填满心房 天行
健，君子以自强不息 条条大路通罗马 莫忘心灵后花园 真正的信仰在于心灵的恭敬 做人做佛两
不误第三讲 中毒深深深几许 贪欲：一剂穿肠毒药 嗔如刃，比刮骨钢刀更锋利 自大的慢，何
时忘却营营 呆痴是智者的朴素外衣 疑惑：失乐园的遮羞布 追求幸福恰恰是幸福的阻碍 红尘颠
倒之终极无间第四讲 行云流水般的快活人生 幸福到想哭 草籽启示录：生命当如不系舟 云水随
缘，生死由他 残缺也是一种美 生不快活，莫若死去 双溪舴艋舟，莫问几多愁 做清醒的白日梦
第五讲 放下就踏上了苦海的岸 生活：一张无常的尘网 执著是自缚的蚕茧 心中梁木一根，放下
就是舵和桨 不必回头，彼岸此刻在脚下 放手，得救的最妙药方 看似悖论，悬崖深谷得重生
烦恼如贼，偷窃人生第六讲 芒鞋竹杖的生命驿旅 竹密岂妨流水过，山高怎阻野云飞 莫看船儿无
底，有心就能渡河 做好事才是真智慧 跳出尘缘外，不落世俗中 苦海只有掉下去，才晓得有多深
箴言，只简单一句 流星刹那，明心见性的生命微笑 明天还有明天的事第七讲 大悲悯与大爱心
以出世心，为入世事 慈是浊世一盏灯 娱乐时代的大悲心 施比受更为有福 佛本多情 时刻惦
念天下苍生 慈悲育才之道——生命的延长线第八讲 心为修行初渡头 荒诞中的真谛 佛是能磨洗
出来的吗 文字砖是敲不开门的 水中果然能捞月 别让偶像占据心田 心为修行初渡头 人生成淡
两由之 迷失时转回内心的港湾第九讲 千江有水千江月，万里无云万里天 般若+菠萝蜜=? 悟来
悟去只悟个空 心境是没有界的 悟空原来是个行者 起疑才能有悟 佛祖是怎样炼成的 忘我无我
的大彻大悟第十讲 返璞归真，寻回失落已久的灵性 不得不认的真 寻回失落已久的灵性 像孩子
一样清净快乐 最宝贵的天真野趣 出淤泥而不染 花和尚的真性情 沉默是金，尽在不言中

<<听南怀瑾讲禅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>