

<<中国绘画>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画>>

13位ISBN编号：9787801137197

10位ISBN编号：7801137191

出版时间：1970-1

出版时间：五洲传播

作者：庄嘉怡

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画>>

内容概要

中国古代绘画起源很早，五六千年前的先民们就用矿物颜色在岩石上涂画拙朴的动植物纹样合人性图案，在陶器上描绘各种美丽的图案纹饰，之后又在青铜器上刻铸纷繁神秘的花纹以及其他图形。这些作品由于年代的久远，所保存下来的实数凤毛麟角，却使我们得以一窥早期绘画的苗头。我们今天所能看到的最早绘制于纸绢上的独幅绘画作品，是出土于墓葬的随葬品，距今已有2000多年的历史。

中国画是东方绘画的艺术主流，在世界美术领域中自成体系，无论在艺术内容、形式，还是表现手法上，中国画与西方绘画都有极大的差别。

让我们循着中国绘画艺术发展的轨迹，去探寻这一古老艺术的渊源、风格和特点，并了解其有坐标的画家和他们的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>