

<<西藏民间艺术珍藏>>

图书基本信息

书名：<<西藏民间艺术珍藏>>

13位ISBN编号：9787801138873

10位ISBN编号：7801138872

出版时间：2001-7

出版时间：五洲传播

作者：叶星生

译者：向红笏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西藏民间艺术珍藏>>

### 内容概要

本画册精选收藏家叶星生多年来在西藏民间收集的各类艺术品250件，分为远古文明、服饰艺术、日用器具艺术、木雕艺术、宗教艺术等五个部分，并附有叶星生的个人简历。  
中国藏学研究中心总干事拉巴平措为画册作序。

<<西藏民间艺术珍藏>>

书籍目录

Civilization of Remote Antiquity  
Tools of Production and Articles for Daily Use  
Dress and Adornment Art  
Furniture and Cooking Utensils  
Wooden Carving Art  
Religious Art

<<西藏民间艺术珍藏>>

章节摘录

插图

## <<西藏民间艺术珍藏>>

### 编辑推荐

本画册精选收藏家叶星生多年来在西藏民间收集的各类艺术品250件，分为远古文明、服饰艺术、日用器具艺术、木雕艺术、宗教艺术等五个部分，并附有叶星生的个人简历。  
中国藏学研究中心总干事拉巴平措为画册作序。

《西藏民间艺术珍藏》这本画册中，你将看到造型各异的天梯、石塔、洞窟中的圣迹……让你不能不感叹大自然造物的神奇，也许冥冥之中，确实有着我们至今还不了解的东西。

事实上，在全藏各地难以数计的“让均”中，可分为全天然和半天然两大类。

对一些象形的石头进行再加工，使其更接近人们理想中的“让均”，是西藏早期雕塑的一个重要部分。

而在这类“让均”代代流传的过程中，人们出于朴素的宗教感情，有意无意地淡化甚至遗忘了它的后期制作部分，使得它的本来面目变得扑朔迷离。

这是全国第一本有关西藏面具，图文并茂的专集。

（本书为英文版）

<<西藏民间艺术珍藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>