

<<简明西方美术史>>

图书基本信息

书名：<<简明西方美术史>>

13位ISBN编号：9787801147257

10位ISBN编号：7801147251

出版时间：2002-2-1

出版时间：九洲图书出版社

作者：房龙

页数：194

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简明西方美术史>>

内容概要

如果要简而言之，那就是，本书绝不是改写自我前不久所撰写的长篇著作。

在那本书中，我试图融合所有的艺术。

但是，如果您一定要这么认为不可的话，我也不会对您有所责怪。

因为有人曾经做过这样的事，并且有时效果不错。

在本书的撰写过程中，我计划采用一种新的方式，想给读者带来一种新鲜感。

当我完成长时间的撰写，终于结束了无休无止的创作劳动的时候，我感到自己颇有所获，我对艺术的认识也因此而有所改变，以至于我甚至想重新修改这本书。

不过，出版商迫不及待地想出版，而且，四年的艰辛创作也使我疲惫不堪，我确实没有勇气再重新开始。

在本书里，读者可以看到我对绘画艺术的一些看法。

在以前写那本长篇时，这些想法便渐趋成熟，我要说明的就是这些，其他的想法详见正文。

<<简明西方美术史>>

书籍目录

前言画家意欲何为罗马时期歌特时期文艺复兴巴洛克时期伤感的洛可可革命的主题与艺术滑坡个性解放的二十世纪作家简介

<<简明西方美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>