

<<中国传世画谱（共29册）>>

图书基本信息

书名：<<中国传世画谱（共29册）>>

13位ISBN编号：9787801147349

10位ISBN编号：7801147340

出版时间：2002-08

出版时间：九州出版社

作者：刘小曼,李克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传世画谱（共29册）>>

内容概要

该书采用手工宣纸制作，纹理美观、细腻柔韧、耐折叠、洁白匀密、润墨性好、防腐防蛀、抗老化等良好性能，有“纸寿千年”的美誉，是极品藏书的最佳选择用纸。

许多重要的文书典籍、书画珍品大多由宣纸得以传存。

本系列图书是“手工宣纸珍本再造工程”组成部分。

千锤百炼 历代见奇 手工宣纸主产于安徽泾县（古代属宣城郡），故名“宣纸”。一般在芒种前后砍竹，在塘中沤100天；然后以特定的地理环境、特定的药物配制，经过捶洗、蒸煮、漂洗、发酵和调浆等多至上百道工序，出品往往需费时一至两年。

手工宣纸帘纹自然，抗拉力强，可长期保持其耐折度和色泽度，是极品藏书的最佳选择用纸。

不蠹不腐 纸寿千年 手工宣纸从宋代起就配有杀虫驱毒功能的天然植物制剂，具有防蠹作用。现存的宋版书至今完好，未见虫蠹迹象。

同时，手工宣纸坚韧柔软，洁白匀密，耐老化，耐破裂，润墨性佳，宜书宜画，有“纸寿千年”的美誉。

手工宣纸成为传统书画艺术及历代一些重要的档案资料、珍贵图书、装潢裱托、碑文拓片等的专用纸。

有鉴于此，国家质监局新近授予宣纸为原产地域产品国家标准，并受国际产权保护。

版画是一项传统的造型艺术。

明代是中国彩色套印板画的黄金时代，涌现出一大批杰出的出版家和优秀作品，其中胡正言的《十竹斋笺谱》堪称明代木刻版画中成就最高的集大成者。

胡正言（1584），字日从，徽州休宁人，客居南京鷄笼山侧，擅长篆刻、绘画、制墨等诸多工艺，十竹斋是其斋名。

《十竹斋笺谱》是胡正言在刊刻《十竹斋书刻版》，进行一丝不苟地雕镂；最後再根据这些小块刻版在原画稿上的位置，分别多次印刷，直到完全与原画的位置吻合为止。

所有这些都完全依赖于手工，其难度是可想而知的。

为使印稿毕肖原画，印刷时的套版精确度要求尤其之商。

另外水分的多少、浓淡，也往往是印工在屡次试验之后方能把握其分寸，否则难以产生如原稿那样的阴阳、向背、远近、虚实等笔意效果。

『拱花』就是将凸凹两版嵌合，使版面拱起花纹，使画中的云影波光、鸟兽虫鱼都清晰地凸现在画面上，使画面极为生动…… 编辑注明：本书为线装本。

<<中国传世画谱（共29册）>>

书籍目录

第一函卷一 海阳胡正言刊卷二 海阳胡正言刊第二函卷三 海阳胡正言刊卷四 海阳胡正言刊

<<中国传世画谱（共29册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>