第一图书网, tushu007.com

<<尼采生存哲学>>

图书基本信息

书名：<<尼采生存哲学>>

13位ISBN编号：9787801149176

10位ISBN编号：7801149173

出版时间：2003-7

出版时间：九州出版社

作者：[德] 尼采

页数：431

译者：杨恒达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

尼采（1844-1900），德国著名哲学家，他离我们并不遥远，他的生命已然站在二十世纪的地平线上；而他的思想，对世人也造成了重大影响。
首先，他向世人发出了“上帝已死”的呼声，宣称以宗教信仰为基础的道德观和价值观必须彻底摧毁，提出重新评估一切价值体系，主张以人自身作为自己存在的意义和价值的基础。
这种颠覆洼的思想从此深刻地影响着后来的哲学家、思想家及艺术家们。
而尼采的反宗教观，同时在哲学上开启了一个巨大挑战，它关系到人的生存的终极意义和价值依据何处寻求的问题。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

凡能吸入我著作中气息的人，他就知道，这是高岗上的空气，是使人精神焕发的空气。
一个人必须加以培养以适应这种空气，否则他就会有受寒的危险。
　这是一次走近大师的心灵之旅，或许会改变你的一生。
哲学是人生观的学问，哲学是心灵的完善，哲学是生命的诗。

作者简介

尼采（1844～1900），德国著名哲学家，他离我们并不遥远，他的生命已然站在二十世纪的地平线上；而他的思想，对世人也造成了重大影响。

首先，他向世人发出了“上帝已死”的呼声，宣称以宗教信仰为基础的道德观和价值观必须彻底摧毁，提出重新评估一切价值体系，主张以人自身作为自己存在的意义和价值的基础。
这种颠覆性的思想从此深刻地影响着后来的哲学家、思想家及艺术家们。
而尼采的反宗教观，同时在哲学上开启了一个巨大挑战，它关系到人的生存的终极意义和价值依据何处寻求的问题——如果不是在人类之外（比如宇宙或某种神性），而仅仅从人的世俗生活中，我们的精神依皈凭什么建立起来？
用什么来证明人的活着是有意义的？
这是自尼采以来所有不信从神性宗教的人们需要回答的哲学伦理学挑战，由此促成了二十世纪存在主义哲学的道德取向。
但应该说，这一问题至少在西方依然悬而未决。

尼采在强烈批判宗教性“奴隶式道德”的同时，提出了他的“超人”的英雄主义的哲学人生观，不要做宗教精神及专制压迫下蔑视个人地位和权利的牺牲品，不做没有个性、没有创见、没有出息的庸人，而要张扬自己的个性，最大限度发挥个人的潜能意志，去开发创新人生，享受努力奋斗的成就，即使是失败，只要永远在奋斗，也是最有价值的自我实现。
这种“超人”就是超越平庸无能者的人。
尼采最常用的词之一就是“勇敢”，他的第一条诫律也许就是“勇敢地成为你自己”；他又说“受苦的人没有悲观的权力”。
他的英雄主义，不难让我们想起中国《周易》中的伟大名句：“天行健，君子以自强不息”！
尼采的生存哲学和主张，不仅对十九世纪末二十世纪的西方思想文化影响极深，而且，也强烈地影响或改变了许多名人的思想及生活，对我们来说，又何尝不是值得再次品味和重读的励志箴言呢。

<<尼采生存哲学>>

书籍目录

一、瞧，这个人 1.为什么我这样智慧 2.为什么我这样聪明 3.为什么我写出如此好的书 4.为什么我知道我的命运二、快乐的智慧 1.生命，应被热爱 2.知性的良知 3.高贵与卑贱 4.谁保存了人类 5.绝对责任 6.尊严的失落 7.学问的目的 8.力量意识 9.什么叫爱 10.距离之外的耐心 11.你我间的隔板 12.无私的先生 13.商业与高尚 14.审美眼光 15.无悔 16.工作的无聊三、偶像的黄昏 1.反自然的道德 2.论“ 良知 ” 3.美与丑四、道德的谱系 1.“ 善与恶 ”“ 好与坏 ” 2.教士的价值观 3.羊羔与猛兽五、善恶的彼岸 1.自由精神 2.哦，人类！
哦，白痴！
3.我们的道德 4.女人希望独立 5.什么是高贵 6.追求地位的本能 7.自己尊重自己六、人性的，太人性的 1.道德的心理观察 2.“ 自由的寓言 ” 3.超动物 4.“ 不变的性格 ” 5.善的等级与道德 6.落后的残酷人 7.感激与复仇 8.善恶的双重来历 9.同情比痛苦更痛苦 10.善的经济学 11.好意 12.激发同情 13.假象如何真实 14.欺骗时的诚实瞬间 15.所谓真弹 16.谎言 17.因信仰怀疑道德 18.知识对邪恶的胜利 19.可以许诺的东西 20.意欲复仇与复仇 21.等待的能力 22.暴跳如雷者 23.诚实的下场 24.道德的成功 25.爱与正义 26.处决罪犯 27.希望的灾祸 28.道德可燃 29.违心的烈士 30.日常标准 31.关于德行的误解 32.虚荣使人富足 33.老年与死亡 34.受害者与为害者 35.心灵的表皮 36.德行的睡眠 37.羞耻 38.别人的好评 39.博爱的界限 40.催人泪下的道德 41.正义的起源 42.弱者的权利 43.道德发展三阶段 44.习俗合乎道德 45.习俗中的快乐 46.恶行中的无辜 47.羞耻的神秘 48.不作判断 49.“ 人，总是善的 ” 50.恶中无害 51.自卫 52.行赏的正义 53.在瀑布旁 54.不负责任的无辜七、查拉图斯特拉如是说 1.我爱人类 2.教你做个超人 3.最后之人 4.精神的三种变形 5.道德讲座 6.遁世者 7.肉体的轻蔑者 8.喜悦与热情 9.苍白的罪人 10.阅读与写作 11.山上的树 12.死亡者说教 13.战争与战士 14.新偶像 15.市场之蝇 16.禁欲 17.朋友 18.一千零一个目的 19.睦邻 20.创造之道 21.妇人 22.蛇噬 23.年轻的渴望 24.自愿死亡 25.施予 26.持镜的小孩 27.快乐岛 28.同情的人 29.传教士 30.有德者 31.卑贱的一群 32.毒蜘蛛 33.智者 34.子夜歌 35.献给魔鬼的歌 36.坟墓之岛 37.超越自我 38.不凡者 39.文化之地 40.无瑕的概念 41.一个学者 42.诗人 43.重大的事 44.预言者 45.世俗的智慧 46.人类的三种毒害 47.严肃之精神

章节摘录

四、道德的谱系1，“ 善与恶 ”“ 好与坏 ”我们应当归功于这些英国心理学家的还有初探道德发生史的尝试，可惜他们并没有就此提出任何疑点。
我承认，他们本身就是个疑点，他们甚至在写书之前就把一些基本观点提出来了——他们本身就很有意思！
这些英国心理学家到底想做什么？
人们发现他们总是在有意或无意地做着同一件事：就是把我们内心世界中的龌龊部分暴露出来，从中寻找积极的、先进的、于人类发展有决定作用的因素，而这是些人类智慧的尊严最不愿意看到的部位，他们就是在这些习惯势力中，在健忘中，在盲目和偶然的思想网络和思想机制中，在任何一种纯粹被动的、机械的、反射性的、微不足道的和本质上是愚蠢的部位找寻积极的因素。
到底是什么东西使得这些心理学家总是朝着这一个方向努力？
是否是一种隐秘的、恶毒的、低级的、连他们自己都不愿意承认的贬低人类的本能？
是否是一种悲观主义的猜忌，一种对失意的、干瘪的、逐渐变得刻毒而幼稚的理想主义的怀疑？
是否是对于基督教（和柏拉图）的一种渺小的、隐秘的、从未跨过意识门槛的愤忿和积怨？
抑或是对于稀奇的事物、对于令人头疼的反论、对于存在本身的可疑点和荒唐处的一种贪婪的嗜好？
当然，也可能是一种混合，其中含有少许卑劣、少许忧郁、少许反基督教、少许快感、少许对调味品的需求？
……可是有人告诉我说，这不过是些冷血的、乏味的老青蛙，它们在人的周围爬行跳跃，好像是在它们自己的天地中：在一个泥塘中一样。
我很不愿意听到这些，而且我不相信这些。
假如允许人在不知情的情况下表达一个愿望的话，那么我真心地希望这些人能够是另外一副样子，希望这些灵魂的研究者们和显微观察者们能够是基本上勇敢的、高尚的、自豪的动物，能够知道如何控制他们的情感，并且训练他们自己为真理牺牲所有的欲望——为任何一种真理，哪怕是朴素的、辛辣的、丑陋的、令人不快的、非基督教的、非道德的真理，因为这种真理确实存在着。
那么就向那些想支配这些史学家的好人们致敬吧！
可惜的是，历史精神本身肯定会背弃这些道德史学家，恰恰是历史上的全体好人自己弃他们于艰难境地！
他们全体都遵循已经陈旧的哲学家习俗，基本上不用历史的方法思维，这点是没有疑问的。
他们撰写的道德谱系从一开始着手调查“ 好 ”的观念和判断的起源时就立刻暴露了其拙劣。
他们官称，“ 最初，不自私的行为受到这些行为的对象们，也就是这些行为的得益者们的赞许，并且被称之为好；后来这种赞许的起源被遗忘了，不自私的行为由于总是习惯地被当作好的来称赞，因此也就干脆被当作好的来感受——似乎它们自身就是什么好的一样。
”我们立刻发现，在这第一段引言中已经包含了英国心理学家的特异性的全部典型特征。
我们已经看到了“ 有益 ”、“ 遗忘 ”、“ 习惯 ”，最后还有错误，所有这些都被当成了受人尊敬的依据，迄今为止比较高贵的人们甚至引以为自豪。
就像引一种人类的艺术特权为自豪一样。
这种自豪应当受到羞辱，这种尊敬应当被贬值：目的达到了吗？
……我现在才看清了，这种理论是在错误的地方寻找和确定“ 好 ”的概念的起源：“ 好 ”的判断不是来源于那些得益于“ 善行 ”的人！
其实它是起源于那些“ 好人 ”自己，也就是说那些高贵的、有力的、上层的、高尚的人们判定他们自己和他们的行为是好的，意即他们感觉并且确定他们自己和他们的行为是上等的，用以对立于所有低下的、卑贱的、平庸的和粗俗的。
从这种保持距离的狂热中他们才取得了创造价值、并且给价值命名的权利：这和功利有什么关系！
功利的观点对于维持最高等级秩序的热情、突出等级的价值判断的热情表达恰恰是如此陌生和极不适宜：此刻方才出现了那种卑微的热情的对立感觉，这种热情以每一种工于心计的精明，以每一种功利的算计为前提，——而且不止一次地，不是特殊情况而是永久的。

高尚和维持距离的狂热，就是我们说过的上等的、统治艺术的那种持久的、主导的整体和基本感觉。

编辑推荐

《尼采生存哲学》是一次走近大师的心灵之旅，或许会改变你的一生。
哲学是人生观的学问，哲学是心灵的完善，哲学是生命的诗。
一个人必须加以培养以适应这种空气，否则他就会有受寒的危险。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com