

<<如歌如烟>>

图书基本信息

书名：<<如歌如烟>>

13位ISBN编号：9787801154422

10位ISBN编号：7801154428

出版时间：2002-1

出版时间：当代世界出版社

作者：曹积三

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<如歌如烟>>

### 前言

命运，这只无形的魔手不知会把人抛向何方！  
加之社会、历史、人为等种种因素的纠缠，叫你生发许多的无奈。  
而当这一切都离你远去，才会顿生醒悟和诸多的慨叹。

我的人生之旅，有种种的选择机会，本可以去当法官或是律师；本可以在军旅驰骋，本可以服务国家通讯社，本可以任职国家机关；我心心念念的更是拥有画笔一支，挥洒丹青……然而，命运却最终为我选择了电影。

我从未想过，倘若从事了其他行当，我的人生价值会体现得如何？

回眸那些飘逝的春雨秋风里，碌而无为，兀是汗颜！

惟可聊以自慰的是，由于工作的特殊机缘，使我接触了艺术界和文化界的许多人士，其中不乏大家与巨擘，并接近了他们的心灵世界。

在那里，我读到了人生这本大书中的许多动人之处。

辑在这本集子里的篇什，就是其中记叙电影人物的部分散文。

无论是采访的当初，还是行文的当时，我都是抱定探寻被采访者人生命运的目的，而非猎奇或其他。

应该说，这里的每一篇文章，都是关于人生的图画。

尽管这些小文长短不齐，繁简有别，语糙文拙，但我特别希望亲爱的读者能纵览全书后，透过我笔下这些人物的人生五味，去体味时代、社会和人生的真谛。

岁月如烟，人生如歌。

是为序。

## <<如歌如烟>>

### 内容概要

《如歌如烟：那年·那月·那明星》是一部状写影人的散文集。  
作者擅以独特的视角透视人物的心灵世界。  
总以独家的素材描摹人生五味：常有鲜为人知的东西令人扼腕，叹为观止。  
篇什里充盈现场感，亲切有加：文字隽永传神，引人入胜。  
作者称之为“人生的采访”。  
纵览曹积三笔下的影人岁月。  
会令你感慨良多。  
不能来绵长思之。

## <<如歌如烟>>

### 作者简介

曹积三，影视艺术家，作家，诗人。

国家一级编剧。

现任长春电影制片厂影视策划部主任。

1969年毕业于吉林大学法律系本科。

曾在军旅从事文艺创作和马列主义教育。

1975年调入长春电影制片厂，开始影坛生涯。

或编或导的作品有：《皇亲国戚》、《真情永远》、《中华魂》、《中国民间艺术大师》等。

在长春电影制片厂曾任主编创办我国首家《电影晚报》；参与“文革”后《电影文学》杂志的复刊重刊工作；在中国电影家协会编过鼎盛时期的《大众电影》。

主编《奥斯卡丛书》、《中国影人诗选》、《当代百家话读书》等；并参与编纂《中国电影大辞典》、《中国电影家列传》等书籍；曾参与策划、组织、宣传中国电影“金鸡百花奖”颁奖活动。

有评论、传记文学、散文、诗歌、儿童文学等多种作品行世。

## &lt;&lt;如歌如烟&gt;&gt;

## 书籍目录

序后记艺谋，血染的辉煌一个偏不任命运摆布的犟种，一个极渴望张扬个性的汉子；为了钟情的缪斯之神而鬻血；一路戏谑他的“潘多拉匣子”并未使他气馁和绝望，却造就了中国影坛的惊世才子。

潘虹，影坛的彩虹她有过的瑰丽，过人的桀骜，也有过人的不幸。

小小年纪便要跳楼自杀与不平相抗争，父母为她而天各一方。

当她明晓了事理，捧到的却是父亲的骨灰。

于是，眸子里盛满了忧郁……川妹子刘晓庆她有一颗永不安分的灵魂，自信和“狂言”常相媲美。

艺术上的成就，叙说着她的苦心孤诣，风情万种。

她敬父母，爱亲人，讲求孝悌，莫非缘于她非同寻常的身世？

靓女芳兵浪漫情秀色，因为辛劳和聪慧变得更加楚楚动人；爱情，因为追求共同的事业和相濡以沫变得更加充满诗情。

难忘雷振邦先生他把神圣的爱情和崇高的美好一股脑地融进了音符。

他的电影歌曲穿过阴霾和风雨传遍四方。

为了采撷生活的芳芬，他夜宿莽林，听野兽啼嚎，几度惊魂！

孙瑜：勇士与天才·他是中国影坛最早的热血才子之一，其功勋和业绩令人叹为观止。

春来时节，他竞乘鹤西行！

方舒和命运之神她不信天命，认为命运是个性的结局。

她有别人难以具有的自信，之后便是寻求兀起的苦苦拼搏。

于是，她获得了种种机遇，终于成为人们青味的明星，成为曹禺眼里最为成功的陈白露！

孙羽虎威可人亲历过枪林弹雨，目睹过英雄喋血。

为了守望理想和崇高，他无所畏惧，泰然面对非难。

采景遭遇车祸，肋骨被撞折三根，眼睑被撕裂……虎威依然不减！

配音皇后她神奇的声音，使她成为艺术创造的百面人。

一位位名著中人，一个个艺术形象，飞跃时空，在她的声音里重获魂灵，得以复活……台湾大导演白景瑞其人命运，无情地将他推上了台湾孤岛。

凭着活命的执著，使他成为台湾电影的一代大师。

他爱朋友胜过金钱，重尊严不为世俗所累。

为做好一个中国人，他潇洒着，快乐着……亭亭秀荷送香来她痴情于银幕。

为了心中的爱，她以青春与挚诚相约。

在裕祜族草原，马失前蹄，她险些魂断塞北。

然而，她此生无悔。

听张晓敏细说从头电影，是她生命的太阳。

于是，她修炼性情，打造基础，把曾经有过的苦痛和沮丧全都变成了激励。

为了角色，她登越珠穆朗玛峰下的冰塔林，种种险遇，令人瞠目！

大明星于洋从影记自小未睹亲爹面的苦命娃儿，十五岁便成为小侦察员。

出生入死，千里寻党。

他的命运，随着政治的云烟而沉浮。

传奇的经历，叙说着中国影坛的春雨秋风……猎手齐兴家“右派”横祸贻误了他宝贵的创作青春。

八度副导演之后，苦苦盼来了执筒的一天。

岂料，突患恶疾……一年里，他竞执导两部影片，成为同时逮住两只兔子的猎手。

……

## &lt;&lt;如歌如烟&gt;&gt;

## 章节摘录

只见墙上挂着林芳兵自己的画，却寻不见靳尚谊的作品。

不容我问。

林芳兵却放响了录音机。

一听便知那是甜嗓子李玲玉唱的，歌词极像是台湾女诗人席慕蓉的诗。

“你听出来这是谁的诗吗？”

林芳兵兴冲冲地问我，没等我回答，又道，“这盒带子是本人策划的，李凌给配器谱的曲，歌词是席慕蓉的诗，盒带的名字叫《年轻的夜》。

怎么样，还不错吧？”

“她的话，节奏很快，像是蹦着的豆儿。

林芳兵喜诗、爱画，如今又去录带子，她要培养自己多方面的情愫，有什么不好，况且那歌儿还真是蛮有特点。

我说：“挺好，真的不错。

又是你和李凌夫妻二人合作的成果，可喜可贺！”

李凌在一旁憨厚地笑着，说：“谢谢您夸奖了！”

我急切地想要看到靳尚谊的画作，便问：“画像在那儿？”

咱们先睹为快！”

“别急，让我先给您描绘个轮廓。

衬底的背景，靳老用的是暗调子，衣服是柔白的调子。

头部嘛，画得非常之逼真。

我到靳老那儿，已去过几次。

他画得相当仔细，很有韵味，您看了，一定会相当的满意。

只是现在，他的工程还没有竣工。

所以，今天只好屈您大驾，暂时还看不到。

”说罢，她乐起来。

李凌接过话茬儿：“不说看画，您能舍得出时间吗？”

今天是星期天，是请您过来坐坐，聊聊天，咱们喝一杯。

”我说，“好啊，林芳兵，你让我中了你的小小的阴谋诡计！”

林芳兵只是笑，笑着为客人去弄饮料。

<<如歌如烟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>