# <<如歌如烟>>

#### 图书基本信息

书名:<<如歌如烟>>

13位ISBN编号:9787801154422

10位ISBN编号:7801154428

出版时间:2002-1

出版时间:当代世界出版社

作者:曹积三

页数:448

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<如歌如烟>>

#### 前言

命运,这只无形的魔手不知会把人抛向何方!

加之社会、历史、人为等种种因素的纠缠,叫你生发许多的无奈。

而当这一切都离你远去,才会顿生醒悟和诸多的慨叹。

我的人生之旅,有种种的选择机会,本可以去当法官或是律师;本可以在军旅驰骋,本可以服务 国家通讯社,本可以任职国家机关;我心心念念的更是拥有画笔一支,挥洒丹青……然而,命运却最 终为我选择了电影。

我从未想过,倘若从事了其他行当,我的人生价值会体现得如何?

回眸那些飘逝的春雨秋风里,碌而无为,兀是汗颜!

惟可聊以自慰的是,由于工作的特殊机缘,使我接触了艺术界和文化界的许多人士,其中不泛大家与巨擘,并接近了他们的心灵世界。

在那里,我读到了人生这本大书中的许多动人之处。

辑在这本集子里的篇什,就是其中记叙电影人物的部分散文。

无论是采访的当初,还是行文的当时,我都是抱定探寻被采访者人生命运的目的,而非猎奇或其 他。

应该说,这里的每一篇文章,都是关于人生的图画。

尽管这些小文长短不齐,繁简有别,语糙文拙,但我特别希望亲爱的读者能纵览全书后,透过我笔下 这些人物的人生五味,去体味时代、社会和人生的真谛。

岁月如烟,人生如歌。

是为序。

## <<如歌如烟>>

#### 内容概要

《如歌如烟:那年·那月·那明星》是一部状写影人的散文集。

作者擅以独特的视角透视人物的心灵世界。

总以独家的素材描摹人生五味:常有鲜为人知的东西令人扼腕,叹为观止。

篇什里充盈现场感,亲切有加:文字隽永传神,引人入胜。

作者称之为"人生的采访"。 纵览曹积三笔下的影人岁月。

会令你感慨良多。 不能来绵长思之。

## <<如歌如烟>>

#### 作者简介

曹积三,影视艺术家,作家,诗人。

国家一级编剧。

现任长春电影制片厂影视策划部主任。

1969年毕业于吉林大学法律系本科。

曾在军旅从事文艺创作和马列主义教育。

1975年调入长春电影制片厂,开始影坛生涯。

或编或导的作品有:《皇亲国戚》、《真情永远》、《中华魂》、《中国民间艺术大师》等。 在长春电影制片厂曾任主编创办我国首家《电影晚报》;参与"文革"后《电影文学》杂志的复刊重 创工作:在中国电影家协会编过鼎盛时期的《大众电影》。

主编《奥斯卡丛书》、《中国影人诗选》、《当代百家话读书》等:并参与编纂《中国电影大辞典》、《中国电影家列传》等书籍;曾参与策划、组织、宣传中国电影"金鸡百花奖"颁奖活动。 有评论、传记文学、散文、诗歌、儿童文学等多种作品行世。

### <<如歌如烟>>

#### 书籍目录

序后记艺谋,血染的辉煌一个偏不任命运摆布的犟种,一个极渴望张扬个性的汉子;为了钟情的缪斯之神而鬻血;一路戏谑他的"潘多拉匣子"并未使他气馁和绝望,却造就了中国影坛的惊世才子。 潘虹,影坛的彩虹她有过人的瑰丽,过人的桀骜,也有过人的不幸。

小小年纪便要跳楼自杀与不平相抗争,父母为她而天各一方。

当她明晓了事理,捧到的却是父亲的骨灰。

于是,眸子里盛满了忧郁……川妹子刘晓庆她有一颗永不安分的灵魂,自信和"狂言"常相媲美。

艺术上的成就,叙说着她的苦心孤脂,风情万种。

她敬父母,爱亲人,讲求孝悌,莫非缘于她非同寻常的身世?

靓女芳兵浪漫情秀色,因为辛劳和聪慧变得更加楚楚动人;爱情,因为追求共同的事业和相濡以沫变 得更加充满诗情。

难忘雷振邦先生他把神圣的爱情和崇高的美好一股脑地融进了音符。

他的电影歌曲穿过阴霾和风雨传遍四方。

为了采撷生活的芳芬,他夜宿莽林,听野兽啼嚎,几度惊魂!

孙瑜:勇士与天才:他是中国影坛最早的热血才子之一,其功勋和业绩令人叹为观止。

春来时节,他竞乘鹤西行!

方舒和命运之神她不信天命,认为命运是个性的结局。

她有别人难以具有的自信,之后便是寻求兀起的苦苦拼搏。

于是,她获得了种种机遇,终于成为人们青昧的明星,成为曹禺眼里最为成功的陈白露!

孙羽虎威可人亲历过枪林弹雨.目睹过英雄喋血。

为了守望理想和崇高,他无所畏惧,泰然面对非难。

采景遭遇车祸,肋骨被撞折三根,眼睑被撕裂......虎威依然不减!

配音皇后她神奇的声音,使她成为艺术创造的百面人。

一位位名著中人,一个个艺术形象,飞跃时空,在她的声音里重获魂灵,得以复活……台湾大导演白景瑞其人命运,无情地将他推上了台湾孤岛。

凭着活命的执著,使他成为台湾电影的一代大师。

他爱朋友胜过金钱,重尊严不为世俗所累。

为做好一个中国人,他潇洒着,快乐着......亭亭秀荷送香来她痴情于银幕。

为了心中的爱,她以青春与挚诚相约。

在裕祜族草原,马失前蹄,她险些魂断塞北。

然而,她此生无悔。

听张晓敏细说从头电影,是她生命的太阳。

于是,她修炼性情,打造基础,把曾经有过的苦痛和沮丧全都变成了激励。

为了角色,她登越珠穆朗玛峰下的冰塔林,种种险遇,令人膛目!

大明星于洋从影记自小未睹亲爹面的苦命娃儿,十五岁便成为小侦察员。

出生入死,千里寻党。

他的命运,随着政治的云烟而沉浮。

传奇的经历, 叙说着中国影坛的春雨秋风……猎手齐兴家"右派"横祸贻误了他宝贵的创作青春。

八度副导演之后,苦苦盼来了执筒的一天。

岂料,突患恶疾……一年里,他竞执导两部影片,成为同时逮住两只免子的猎手。

. . . . . .

## <<如歌如烟>>

#### 章节摘录

只见墙上挂着林芳兵自己的画,却寻不见靳尚谊的作品。

不容我问。

林芳兵却放响了录音机。

- 一听便知那是甜嗓子李玲玉唱的,歌词极像是台湾女诗人席慕蓉的诗。
- "你听出来这是谁的诗吗?
- "林芳兵兴冲冲地问我,没等我回答,又道,"这盒带子是本人策划的,李凌给配器谱的曲,歌词是席慕蓉的诗,盒带的名字叫《年轻的夜》。

怎么样,还不错吧?

"她的话,节奏很快,像是蹦着的豆儿。

林芳兵喜诗、爱画,如今又去录带子,她要培养自己多方面的情愫,有什么不好,况且那歌儿还 真是蛮有特点。

我说:"挺好,真的不错。

又是你和李凌夫妻二人合作的成果,可喜可贺!

- " 李凌在一旁憨厚地笑着,说:"谢您夸奖了!
- " 我急切地想要看到靳尚谊的画作,便问:"画像在那儿?

咱们先睹为快!

" "别急,让我先给您描绘个轮廊。

衬底的背景,靳老用的是暗调子,衣服是柔白的调子。

头部嘛,画得非常之逼真。

我到靳老那儿,已去过几次。

他画得相当仔细,很有韵味,您看了,一定会相当的满意。

只是现在,他的工程还没有竣工。

所以,今天只好屈您大驾,暂时还看不到。

"说罢,她乐起来。

李凌接过话茬儿:"不说看画,您能舍得出时间吗?

今天是星期天,是请您过来坐坐,聊聊天,咱们喝一杯。

" 我说,"好啊,林芳兵,你让我中了你的小小的阴谋诡计!

"林芳兵只是笑,笑着为客人去弄饮料。

## <<如歌如烟>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com