

<<林徽因经典作品>>

图书基本信息

书名：<<林徽因经典作品>>

13位ISBN编号：9787801156419

10位ISBN编号：7801156412

出版时间：2004-9-1

出版时间：当代世界出版社

作者：林徽因

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林徽因经典作品>>

内容概要

经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。

经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

本书收录了林徽因经典作品，其中涉及了散文、诗歌、小说、剧本四部分内容。

<<林徽因经典作品>>

作者简介

林徽因（1903-1955），女诗人、建筑学家。

原名徽音。

福建闽侯人。

1919年父去英国，1921年回国。

1923年赴美国留学，入宾夕法尼亚大学学习建筑，后入耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术。

1928年回国，参与创办文艺刊物《绿》。

1930年后在东北大学、燕京大学任教。

30年代从事诗歌创作，为新月派成员之一。

主要作品有：小说《九十九度中》，散文《窗子以外》，剧本《梅真和他们》。

建国后任清华大学建筑系教授。

<<林徽因经典作品>>

书籍目录

散文 悼志摩 纪念志摩去世四周年 窗子以外 蛛丝和梅花 文艺丛刊小说选题记 究竟怎么一回事 彼此 一片阳光 平郊建筑杂录 诗歌 那一晚 “谁爱这不息的变幻” 仍然 深夜里听到乐声 笑 激昂 情愿 一首桃花 中夜钟声 莲灯 山中一个夏夜 秋天、这秋天 年关 你是人间的四月天 亿 弔玮德 灵感 城楼上 深笑 风筝 别丢掉 雨后天 记忆 静院 无题 题别空菩提叶 黄昏过泰山 昼梦 八月的忧愁 过杨柳 冥思 空想（外四章） 红叶里的信念 山中 静坐 十月独行 时间 小说 剧本

<<林徽因经典作品>>

章节摘录

九十九度中 三个人肩上各挑着黄色，有“美丰楼”字号的大圆篓，用着六个满是泥泞凝结的布鞋，走完一条被太阳晒得滚烫的马路之后，转弯进了一个胡同里去。

“劳驾，借光——三十四号甲在哪一头？”

在酸梅汤的摊子前面，让过一辆正在飞奔的家车——钢丝轮子亮得晃眼的——又向蹲在墙角影子底下的老头儿，问清了张宅方向后，这三个流汗的挑夫便又努力地往前走。

那六只泥泞布履的脚，无条件地，继续着他们机械式的展动。

在那轻快的一瞥中，坐在洋车上的卢二爷看到黄篓上饭庄的字号，完全明白里面装的是丰盛的筵席，自然地，他估计到他自己午饭的问题。

家里饭乏味，菜蔬缺乏个性，太太的脸难看，你简直就不能对她提到那厨子问题。

这几天天太热，太热，并且今天已经二十二，什么事她都能够牵扯到薪水问题上，孩子们再一吵，谁能够在家里吃中饭！

“美丰楼饭庄”黄篓上黑字写得很笨大，方才第三个挑夫挑得特别吃劲，摇摇摆摆地使那黄篓左右的晃……美丰楼的菜不能算坏，义永居的汤面实在也不错……于是义永居的汤面？

还是市场万花斋的点心？

东城或西城？

找谁同去聊天？

逸九新从南边来的住在哪里？

或许老孟知道，何不到和记理发馆借个电话？

卢二爷估计着，犹豫着，随着洋车的起落。

他又好像已经决定了在和记借电话，听到伙计们的招呼：“……二爷您好早？”

……用电话，这边您哪！

……”伸出手臂，他睨一眼金表上所指示的时间，细小的两针分停在两个钟点上，但是分明的都在挣扎着到达十二点上边。

在这时间中，车夫感觉到主人在车上翻动不安，便更抓稳了车把，弯下一点背，勇猛地狂跑。

二爷心里仍然疑问着面或点心；东城或西城；车已赶过前面的几辆。

一个女人骑着自行车，由他左侧冲过去，快镜似的一瞥鲜艳的颜色，脚与腿，腰与背，侧脸、眼和头发，全映进老卢的眼里，那又是谁说过的……老卢就是爱看女人！

女人谁又不爱？

难道你在街上真闭上眼不瞧那过路的漂亮的！

“到市场，快点。”

老卢吩咐他车夫奔驰的终点，于是主人和车夫戴着两顶价格极不相同的草帽，便同在一个太阳底下，向东安市场奔去。

很多好看的碟子和鲜果点心，全都在大厨房院里，从黄色层篓中检点出来。

立着监视的有饭庄的“二掌柜”和张宅的“大师傅”；两人都因为胖的缘故，手里都有把大蒲扇。

大师傅举着扇扑一下进来凑热闹的大黄狗。

“这东西最讨厌不过！”

“这句话大师傅一半拿来骂狗，一半也是来权作和掌柜的寒暄。”

“可不是？”

他×的，这东西真可恶。

“二掌柜好脾气地用粗话也骂起狗。”

狗无聊地转过头到垃圾堆边闻嗅隔夜的肉骨。

奶妈抱着孙少爷进来，七少奶每月用六元现洋雇她，抱孙少爷到厨房，门房，大门口，街上一些地方喂奶连游玩的。

今天的厨房又是这样的不同；饭庄的“头把刀”带着几个伙计在灶边手忙脚乱地炒菜切肉丝，奶妈觉得孙少爷是更不能不来看：果然看到了生人，看到狗，看到厨房桌上全是好看的干果，鲜果，糕饼

<<林徽因经典作品>>

，点心，孙少爷格外高兴，在奶妈怀里跳，手指着要吃。

奶妈随手赶开了几只苍蝇，拣一块山楂糕放到孩子嘴里，一面和伙计们打招呼。

忽然看到陈升走到院子里找赵奶奶，奶妈对他挤了挤眼，含笑地问：“什么事值得这么忙？”

同时她打开衣襟露出前胸喂孩子奶吃。

“外边挑担子的要酒钱。

”陈升没有平时的温和，或许是太忙了的缘故。

老太太这次做寿，比上个月四少奶小孙少爷的满月酒的确忙多了。

此刻那三个粗蠢的挑夫蹲在外院槐树荫下，用黯黑的毛巾擦他们的脑袋，等候着他们这满身淋汗的代价。

一个探首到里院偷偷看院内华丽的景象。

里院和厨房所呈的纷乱固然完全不同，但是它们纷乱的主要原因则是同样的，为着六十九年前的今天。

六十九年前的今天，江南一个富家里又添了一个绸缎金银裹托着的小生命。

经过六十九个像今年这样流汗天气的夏天，又产生过另十一个同样需要绸缎金银的生命以后，那个生命乃被称为长寿而又有福气的妇人。

这个妇人，今早由两个老妈扶着，坐在床前，拢一下斑白稀疏的鬓发，对着半碗火腿稀饭摇头：“

赵妈，我哪里吃得下这许多？

你把锅里的拿去给七少奶的云乖乖吃罢……”七十年的穿插，已经卷在历史的章页里，在今天的院里能呈露出多少，谁也不敢说。

事实是今天，将有很多打扮得极体面的男女来庆祝，庆祝能够维持这样长久寿命的女人，并且为这一庆祝，饭庄里已将许多生物的寿命裁削了，拿它们的肌肉来补充这庆祝者的肠胃。

前两天这院子就为了这事改变了模样，簇新的喜棚支出瓦檐丈余尺高。

两旁红喜字玻璃方窗，由胡同的东头，和顺车厂的院里是可以看得很清楚的。

前晚上六点左右，小三和环子，两个洋车夫的儿子，倒土筐的时候看到了，就告诉他们嬷：“张家喜棚都搭好了，是哪一个小孙少爷娶新娘子？”

”他们嬷为这事，还拿了鞋样到陈大嫂家说个话儿。

正看到她在包饺子，笑嘻嘻地得意得很，说老太太做整寿，——多好福气——她当家的跟了张老太爷多少年。

昨天张家三少奶还叫她进去，说到日子要她去帮个忙儿。

喜棚底下圆桌面就有七、八张，方凳更是成叠地堆在一边；几个夫役拿着鸡毛帚，忙了半早上才排好五桌。

小孩子又多，什么孙少爷，侄孙少爷，姑太太们带来的那几位都够淘气的。

李贵这边排好几张，那边小爷们又扯走了排火车玩。

天热得厉害，苍蝇是免不了多，点心干果都不敢先往桌子上摆。

冰化得也快，簋子底下冰水化了满地！

汽水瓶子挤满了厢房的廊上，五少奶看见了只嚷不行，全要冰起来。

全要冰起来！

真是的，今天的食品全摆起来够像个菜市，四个冰箱也腾不出一空隙。

这新买来的冰又放在哪里好？

李贵手里捧着两个绿瓦盆，私下里咕噜着为这筵席所发生的难题。

赵妈走到外院传话，听到陈升很不高兴地在问三个挑夫要多少酒钱。

“瞅着给罢。

”一个说。

“怪热天多赏点吧。

”又一个抿了抿干燥的口唇，想到方才胡同口的酸梅汤摊子，嘴里觉着渴。

就是这嘴里渴得难受，杨三把卢二爷拉到东安市场西门口，心想方才在那个“喜什么堂”门首，明明看到王康坐在洋车脚踏上睡午觉。

<<林徽因经典作品>>

王康上月底欠了杨三十四吊钱，到现在仍不肯还；只顾着躲他。

今天债主遇到赊债的赌鬼，心头起了各种的计算——杨三到饿的时候，脾气常常要比平时坏一点。天本来就太热，太阳简直是冒火，谁又受得了！

方才二爷坐在车上，尽管用劲踩铃，金鱼胡同走道的学生们又多，你撞我闯的，挤得真可以的。

杨三擦了汗一手抓住车把，拉了空车转回头去找王康要账。

“要不着八吊要六吊，再要不着，要他×的几个混蛋嘴巴！”

”杨三脖子干儿上太阳烫得像火烧。

“四吊多钱我买点羊肉，吃一顿好的。

葱花烙饼也不坏——谁又说大热天不能喝酒？

喝点又怕什么——睡得更香。

卢二爷到市场吃饭，进去少不了好几个钟头……”喜燕堂门口挂着彩，几个乐队里人穿着红色制服，坐在门口喝茶——他们把大铜鼓撂在一旁，铜喇叭夹在两膝中间。

杨三知道这又是哪一家办喜事。

反正一礼拜短不了有两天好日子，就在这喜燕堂，哪一个礼拜没有一辆花马车，里面搀出花溜溜的新娘？

今天的花车还停在一旁……（P166-169）

<<林徽因经典作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>