

<<我知道王蒙喜欢你>>

图书基本信息

书名：<<我知道王蒙喜欢你>>

13位ISBN编号：9787801156907

10位ISBN编号：7801156900

出版时间：2003-9

出版时间：当代世界出版社

作者：崔建飞

页数：130

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我知道王蒙喜欢你>>

### 内容概要

这些年，王蒙最惬意的暑期生活就是在北戴河，上午写作，下午游泳。大约1994年夏日一天，他路过北戴河海滨公园，看见许多人聚拢在公园门口，熙熙攘攘，来来往往，伸脖踮足，顿足捶胸，煞是热闹。王蒙凑过去一看，才知道他们在参加一项摸彩游戏。王蒙被吸引住了，便驻足观看，越看越觉得有趣，而且浮想联翩。王蒙在长篇小说《暗杀——3322》结尾，借男主人公李门的嘴，对女主人公冯满满介绍了这个游戏。

冯满满是位性感漂亮、争强好胜的女人。她和李门是上世纪五十年代大学同学，李门出身好，品学兼优，冯满满看上他前程似锦，便和他恋爱。不料李门即将被打成右派，冯满满便悄悄地约他到公园，把处女贞洁主动献给他后，随即宣布与他分手。冯满满很快与另一位同班同学、正当红的调干生侯志谨打得火热，并无情揭发李门以划清界线。李门被发配到边疆当工人，侯志谨留校当党政干部，冯满满与侯志谨结婚。冯满满还认了一个高级干部为干爹，帮助侯志谨官运顺利，当了系里的书记。文革后，李门回到了城市，由于业务强，便芝麻开花节节高，差点儿当了副院长，而没有业务的侯志谨越来越不吃香。冯满满又转而和李门亲密。冯满满又与她当年彻底决裂的逃往美国的地主父亲联系上，并撇下侯志谨，设法去了美国。数年后冯满满回国，约李门在槟榔屿咖啡厅见面，头发已白、显得潦倒的冯满满对李门说：“我是问你，你相不相信命运？”满满穷追不舍。

李门皱起了眉头，他想了想，说道：“我现在就给你讲一讲命运的故事吧。我要讲得很长很长。从去年，咱们这个城市的东郊公园的门口，出现了一种抓彩的游戏。游戏的经营者拿出四种颜色的彩色玻璃球，比如说，黄、红、黑、白，每种五粒，四种二十粒。他把二十粒球放到一个口袋里，让游玩者信手去抓十粒来。玩这个游戏不用交钱，他们就是以免费玩游戏来招揽顾客的。他规定，如果你抓出来的玻璃球四种颜色的比例是5500，你将得到重奖——一台佳能相机或者一个德国造望远镜。如果比例是5410或者5320，奖品也很可观：比如一条万宝路的香烟。4411呢，奖品是一个钥匙链或者一个一次性打火机。如果是4321呢，没有奖品，反过来你要交款一元，仅仅一元。而如果球的颜色比例是3322，比如说，是三个黑球，三个白球。两个红球，两个黄球——其他类推——你就要被罚：交五元人民币。他的奖品摆了出来。玩是免费。再说你乍一看，得奖的机会似乎比受罚的机会更多：至少有四种比例你会不下本而得奖，另一种比例你小小地交一点钱，作为游戏的代价，一块钱确实也不算什么。你知道咱们这儿一斤猪肉多少钱了吗？众多的可能性之中，只有一种才是最糟糕的，3322。你得罚五元钱。我旁观了好久，真有意思呀：我这么说吧，十个人里，至少有七个人抓出来的是3322。太公平了呀！可能有一两个人是4321，这个比例也还是公正的。十个人里可能有一个半个的得一回钥匙链打火机什么的，那就是十分幸运的人了。

## &lt;&lt;我知道王蒙喜欢你&gt;&gt;

至于得重奖的，理论上是可能的，实际上却几乎是不可能。

其实，这只是一个最简单的概率或者叫做几率的问题，能够算得出来的。

我旁观了好多天，我终于明白了，这就是命运。

命运其实是一种数学，很精确的。

那些梦想不花本钱就得奖的人，那些事事想占便宜，处处希图侥幸的人，当他们一抓就抓出一个3322的时候，他们大骂自己的手“臭”，他们大骂自己的运气不好。

哪里知道，这一切都是小贩事先预计到了的。

四种颜色的球的数量不会相差太远。

就是说，命运其实是最公正的东西。

上帝也是这样，他的最伟大之处就体现在数学的公平与准确里。

命运是数学，命运最公正，怨天尤人的人是太没有数学的基本常识了。

我……说得太远了，你懂得我的意思吗？”

“李子，你不该这样给我上数学课，你太让我失望了！我恨你！”满满显然十分不满意他的数学等号命运论。

多么杀风景的李门呀！她不再说话，她哭得死去活来。

李子的一席话，当然是杀风景的。

美色撩人、大胆决绝、机关算尽、企图在人生所有的阶段都占便宜、占上风的冯满满，在色衰鬓白、身心疲惫、回天无力的时候，初恋老情人给她上了这么一节数学课，下了这么一段前世已定的判词，冯满满除了伤心落泪，还有什么话可说？

北戴河公园那个熙熙攘攘的游戏，王蒙并没有参加，他一直在那儿观看。

他看出这是一个骗局，他悟出一串人生的命数，而这命数，就装在设局小贩的口袋里。

达芬奇画《最后的晚餐》，把犹太的脸隐蔽在黑暗里，明处抢眼的是犹太右手紧攥的钱袋，正是那口袋里的金币，让犹太出卖掉了上帝的儿子——耶稣的命。

你弄不清，是口袋的力量比上帝的力量大，还是上帝和口袋同谋，杀死了他的爱子。

北戴河公园那一幕紫陌红尘，也是可以入画的：一群求财心切又骂不迭自己手臭的男女：几个文化不高却精明通灵、设下大骗局的小骗子；一个四色彩珠铿锵作响、奇妙变幻的口袋。

在这骗局的门槛，立着一位冷眼观察的哲人，那哲人边观察，边思考藏在口袋里的上帝的神示和人类之命运。

这不是很好的古典绘画题材么？一半是拉斐尔，一半是勃鲁盖尔。

王蒙喜欢数学，他中学数学老师在王蒙当了大作家之后，仍然为他可惜，说王蒙如果当年听他的话，成绩比搞文学要大得多。

王蒙反复玩味3322，证实了他的数学兴趣，没搞成数学，也不妨找个茬子过一把数学瘾。

让我们与王蒙一道，玩味玩味这3322。

为什么是3322？如果规定掏出八个球，就是2222；如果是十二个球，就是3333。

王蒙指出，那样想就错了，只能是十个，只能是3322。

因为每个人的命运，虽然差不多，但又不是完全相同的，它是参差不齐的。

三和二是一种参差；四种颜色，譬如黑、白、红、黄，也是一种参差。

就是说，人的命运不同，但差不了太多。

而十分之七的人是3322，十分之二的人是4321或4330，这又与王蒙对社会的观察有关了。

他的经验是：人类事物中，极端是少数的，绝对的黑与白、左与右、敌与我、正与谬是少数的，大量存在的是中间状态、过渡状态、无序状态与自相矛盾状态，可调控状态、可塑状态等等。

因此王蒙在做待人待物上坚持常态或常识原则，“在没有绝对的把握的大量问题上，中道选择是可取的”。

## <<我知道王蒙喜欢你>>

这又与孔子的中庸在大致相同的情况下，又有不同了。

但是王蒙承认特例。

毕竟还有十分之一4222、4411、4330甚至5500的可能。

2002年10月，王蒙在中国海洋大学演讲，再次提到3322的话题。

他说，5500几乎不可能，如果在座的哪位同学摸出了5500，我愿意把我的演讲费和大部分收入全部奉送给他。

1998年我随王蒙去新加坡。

新加坡商会会长林方基说：摸彩得头等奖的机会，和坐飞机失事的机会大致相同。

王蒙听罢，哈哈大笑，觉得非常有趣。

王蒙后来说，如果一个人的好运能到5500，能到飞机失事那样一种程度，那就谁也挡不住，服了他、认命算啦。

.....

王蒙对3322还有许多发挥。

记得作家张承志说过，他数学学到四位数乘法，便觉得头疼。

鉴于笔者在数学方面与张承志相比，属于非三即二一族，所以不敢再跟着王蒙一起过数学瘾了。

王蒙说：“这是一个丝毫也不复杂的几率问题，数学家当可为之列出公式。

”我听过几个数学出身的朋友评价王蒙的3322，他们都同意这是一个不复杂的几率问题，但迄今为止，尚没有一个人为之列出公式。

## <<我知道王蒙喜欢你>>

### 作者简介

崔建飞，20世纪60年代生于皖，长于长江、淮河间。

80年代北上赴津，就读南开大学历史系。

毕业后居北京，在国家博物馆研究历史陈物，有所心得。

90年代奉调国家文化部，眼界渐开。

1996年主动请缨做王蒙先生秘书，幸被纳，至今已近7年。

7年耳濡目染，收益良多，应收益更多

## <<我知道王蒙喜欢你>>

### 书籍目录

王蒙喜欢的一种动物王蒙喜欢的一项运动王蒙喜欢做的一件家务王蒙喜欢的一则广告王蒙喜欢的一种天气王蒙喜欢的一部中国古典长篇小说王蒙喜欢的一部中国古典戏王蒙喜欢的一则史记故事王蒙喜欢的一首唐诗王蒙喜欢的一本散文集王蒙喜欢的一国文学王蒙喜欢的一部苏联长篇小说王蒙喜欢的一位美国作家王蒙喜欢的一则小说故事王蒙喜欢的一位长者王蒙喜欢的一位画家王蒙喜欢的一国歌曲王蒙喜欢的一首维吾尔族民歌王蒙喜欢的一种少数民族语言王蒙喜欢的一座边疆小城王蒙喜欢的一座日本小城王蒙喜欢的一种风格王蒙喜欢的一则笑话王蒙喜欢的一组闲章王蒙喜欢的一个游戏骗局

## &lt;&lt;我知道王蒙喜欢你&gt;&gt;

## 编辑推荐

“我知道王蒙喜欢你”，是一个多少带有一些绕口令色彩的书名，就这本书的内容来看，一种更恰切的题目本应该是“我所知道的王蒙”。

然而，“我所知道的王蒙”虽然更切合于书的内容，但却又明显地失之于直白，缺乏必要的含蓄与诗意。

反倒是现在这个颇有些弯弯绕的书名更富有趣味，也更容易吸引读者的注意力。

作者崔建飞是南开大学历史系的毕业生，于1996年主动请缨做了王蒙先生的秘书，迄今已有7年之久。7年来，崔建飞可以说与王蒙有着无数次的“亲密接触”，朝夕相处而耳濡目染，自然会对王蒙的创作与思想，对王蒙的日常生活有一种别人不可能有的深入了解。

由他来写这样一本关于王蒙的书，当然会有相当的可信度。

我觉得《我知道王蒙喜欢你》首先是一本有趣的书。

这并不是一部正襟危坐的高头讲章，并不是学者们于书斋中苦思冥想的逻辑严密的学术论著，而是一部以散文随笔笔法随意出之的妙趣横生的书。

纵观全书，生动有趣的描写远远多于立论谨严的论述，形象鲜明的画面也大大胜于循规蹈矩的叙述。

在学者或批评家的笔下，我们看到的往往只是创作中的王蒙形象，而在崔建飞笔下，我们看到的却更多地是生活中的那个有着喜怒哀乐也有着七情六欲的王蒙形象。

在《我知道王蒙喜欢你》中，崔建飞主要是围绕王蒙所喜欢的25种事物入手来勾勒描绘王蒙形象的。

比如生活中的王蒙最喜欢的动物便是猫。

王蒙曾经养过许多猫，其中最具有灵性最善解人意的便是在新疆期间所养的那只名叫“花儿”的猫。

关于“花儿”与王蒙之间的亲密关系，崔建飞有着非常感人的描写：“花儿时时跟随着王蒙……有时王蒙骑自行车，它远远地听到了主人破旧的自行车的响声，就飞也似地跑出来，亲王蒙沾着泥点子的裤脚。

有时花儿和王蒙夫人崔瑞芳住在伊犁城里，它能够准确地计算出王蒙回家的时间，跑出二里开外去，迎接王蒙放工回家。

”在人与猫关系的描写中，我们首先感受到的便是王蒙生命中慈祥的一面。

同时也只有了解了这一点，我们才能够理解王蒙的小说中为什么会出现那么多生动出色的关于猫的形象的描写，才能够理解王蒙为什么曾经一度准备把“季节”系列中的第四部《狂欢的季节》干脆就命名为《养猫的季节》，盖因为猫在王蒙的日常生活中，在王蒙的精神世界中占有着太重要的地位。

再比如王蒙的喜爱游泳，崔建飞说：“游泳，是王蒙最喜欢的体育运动”，“他最不能放下的，酷爱成癖的，就是游泳。

”对于酷爱游泳的王蒙而言，最难以忍受的便是无法游泳的日子了。

地处大西北的新疆干旱少雨，并不具备游泳的条件，于是王蒙便只好和农村光着屁股的男孩子们一起，在路边的小渠沟或小泥潭里过一把游泳“瘾”了。

一个成年男子，与一群光屁股小孩一起在一个小渠沟里游泳，该有多么难为情啊，然而王蒙偏偏就要这么干，其对游泳的酷爱程度于此也就可见一斑了。

所以崔瑞芳夫人便说他游起泳来有点像阿甘，阿甘是美国电影《阿甘正传》中的一个傻子形象，弱智但却颇为走运。

而王蒙居然也以此为乐，他坦承说：“我是一个游泳的阿甘，我很满意这个浑名，这使我很快活。

”酷爱游泳的王蒙自然应该是一位搏击风浪的高手，或者说，游泳的乐趣之一便是能够在与自然风浪的搏击中充分显示王蒙健壮的体魄与坚强的意志。

此外，关于王蒙性格中的宽容、执着等等，书中也不乏精彩的描写。

然而，《我知道王蒙喜欢你》却又并不仅仅只是一部以有趣的笔法勾勒描画生活中的王蒙形象的书，在我看来，崔建飞此著的更重要的价值乃在于它在有趣的同时却也是一部对于王蒙的文学创作与文学思想表达了不少真知灼见的书。

那些饱蕴着作者不凡见识的片断随处闪烁于这本装帧设计格外别致的书中。

## <<我知道王蒙喜欢你>>

比如在《王蒙喜欢的一种天气》中，崔建飞写道：“王蒙对李商隐的细雨、冷雨、晚雨作了极为细致和精辟的分析。

王蒙对我说，他写《雨在义山》，颇下了一翻学术苦工夫。

而当今研究王蒙的学术论文林林总总，那么多杰出的学者参加，有数千万言了吧，只是宏论侃论多，细读不足。

这是中国文艺评论界的特色之一，非王蒙研究独然。

倘有人像王蒙做《雨在义山》那样，做一篇《雨在王蒙》，那有多好！

”在此，崔建飞既充分肯定了王蒙对李商隐那洞微烛幽式的深入剖析，也指出了王蒙作品对于雨的描写是值得予以认真研究的，同时还揭示并抨击了中国文艺评论界多宏论侃论而少精微细读的艺术弊端。

短短的一段文字便包孕了如此丰富的内涵。

再比如《王蒙喜欢的一位画家》中，在介绍了毕加索与王蒙均不同程度地遭到过文艺界的误解之后，崔建飞比较道：“毕加索面对形形色色的评论，是激怒。

而王蒙采取了另一种姿态——得意。

王蒙用庄子化蝶的中国典故，把自己比做一个大蝴蝶，‘你扣住我的头，却扣不住腰。

你扣住腿，却抓不住翅膀。

你永远不会像我一样地知道王蒙是谁’。

一个是激怒，一个是得意，表面上好像是完全相反的态度，而蒙昧如我者却发现：他俩的态度有一点是相同的，就是都像一个大男孩，只是一个愚顽，一个风趣罢了。

”能于毕加索与王蒙两种截然相反的态度中看出相同处，且以极简洁生动的笔触将之传达给读者，足可见作者的睿智与机敏。

此书的出版首先是为了纪念王蒙从事文学创作50周年，然而从更长远的文化眼光来看，则崔建飞此作中无论是对于生活中的王蒙的勾勒描画，亦或是对于王蒙文学创作与文学思想所发出的一些透彻而精辟的见解，都明显地有益有助于我们关于王蒙的更为深入的阐释与研究。



<<我知道王蒙喜欢你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>