

<<庐隐经典作品>>

图书基本信息

书名：<<庐隐经典作品>>

13位ISBN编号：9787801157157

10位ISBN编号：780115715X

出版时间：2004-9

出版时间：当代世界出版社

作者：庐隐

页数：403

字数：32000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庐隐经典作品>>

内容概要

在转瞬间好变的时空里，在人生无以反复的过程中，经典是打败了时间的文字、声音和表情。

那些坦诚的语句，那些无畏的呐喊，那些对人类精神的思考，唤醒了我们曾经的期望，鼓起现在的勇气，不再虚空浮华、怀疑未来。

这些智者的身影和流传已久的词句，净化了我们的心灵，震撼了我们的灵魂，使我们懂得了什么是可以错过但不会被磨来的，什么是瞬间即逝却又是最宝贵的。

<<庐隐经典作品>>

作者简介

庐隐（1898-1934）女小说家。

原名黄淑仪，福建闽侯人。

1916年毕业于北京女子师范学校，1919年就读于北京女子高等师范学校。

1921年开始小说创作，并参加文学研究会。

作品以青年人的爱情婚姻为题材，以女知识青年为主人公，或写她们对爱情的追求，或写不幸的婚姻给她们带来的痛苦，或写她们在理想与现实、理智与感情冲突下的悲观苦闷、觉醒与追求。

书籍目录

沦落前尘幽弦何处是归程一幕歧路搁浅的人们海滨故人象牙戒指女人的心跳舞场归来前途一个情妇的日记一段春愁

<<庐隐经典作品>>

章节摘录

请读片段 一段春愁 梅丽揽着镜子仔细地扑着粉，又涂了胭脂和口红，一丝得意的微笑，从她的嘴角浮起，懒懒地扬起那一双充溢着热情的媚眼，向旁边站着的同伴问道：“你们看我美吗？”

年轻吗？

“又年轻又美丽，来让我吻一下吧！”

一个正在批改学生英文卷子的幼芬下红铅笔，一面说一面笑嘻嘻地跑了过来。

“不，不，幼芬真丑死了，当着这许多人，要微这样的坏事。”

梅丽用手挡住幼芬扑过来的脸，但是正在幼芬低下头去的时候，梅丽竟冷不防地在她额上死劲地吻了一下，就在那一阵清脆的吻声中，全屋里的人都哈哈地笑起来了。

下课铃响了，梅丽已经打扮停当，她袅袅娜娜地走到挂衣服的架子旁，拿下那件新大衣，往身上一披，一手拉着门环，回过头来向同伴说了一声“byebye”才姗姗地去了。

“喂！你们知道她到什么地方去吧？”爱玉在梅丽走出去时，“不晓得，”美玲说，“你也不知道吗？”

“我怎么就该知道呢？”爱玉的脸上罩了一层红潮。

“不是你该知道，是我以为你必知道，”美玲冷冷地说。

“算了，算了，你们这个也不知道，那个也不知道，只有我一个人知道。”

阿憨突然接着说。

“你知道什么，快些滚开！”

爱玉趁机解自己的围。

“这有什么希奇，她到静安寺一百八十号去看情人罢了，你们都不好意思说出来，就让我这个大炮手把这闷住的一炮放了吧！”

“你这个小鬼倒痛快！”

幼芬说：“可是你的炮还有半截没完。”

“唉，我是君子忠厚待人，不然当面戳穿未免煞风景。”

同伴们不约而同地都把视线集在爱玉的身上，哈哈地起着哄。

“奇怪，你们为什么都看着我笑？”爱玉红着脸说。

“哪里，我们的眼睛东溜西转是有一定的，怎么是一定在看你，大约你是神经过敏吧！”阿憨若无其事地发挥着。

“小鬼你不要促狭，当心人家恨得咬掉你的肉。”

幼芬笑着说。

“该死，该死，你们这些东西，真是狗嘴里吐不出象牙来！”

爱玉一面拖住阿憨一面这样说。

“喂！爱玉我要问你一句话，你不许骗我。”

阿憨笑嘻嘻地说。

“什么活？”

“很简单的一句话，就是你同梅丽是不是在搞一个甜心。”

“什么甜心，我不懂。”

“不懂吗？那么让我也权且摩登一下学说一句洋话，就是Sweet heart。”

“没有，……我从来不爱任何男人，更不至同人家抢了……你听谁说的？”

<<庐隐经典作品>>

媒体关注与评论

经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。
经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

<<庐隐经典作品>>

编辑推荐

经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。
经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>