第一图书网, tushu007.com

<<西游记（上下）>>

图书基本信息

书名：<<西游记（上下）>>

13位ISBN编号：9787801202161

10位ISBN编号：7801202163

出版时间：1998-5

作者：吴承恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<西游记（上下）>>

内容概要

《西游记(套装上下册)》是我国古代最负盛名的神魔小说。
作者通过唐僧师徒四人西天取经的故事，寄托了对社会一实的批判。
其中孙悟空的形象更是我国古典小说不楞多得的艺术形象之一，它的叛逆性格和反抗精神，尤为广大读者所喜爱。
《西游记》的语言以明代流行的南方官话为基础，与现代汉语差别较大。
专家学者在翻译时昼保持原著的语方风格，并进行了再加工，使用权它更适合小学以上文化程度的读者阅读。

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。
全书一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。
第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。
第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出身及取经的缘由。
第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。
它向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。
《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。
它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》所描写的唐僧取经故事，原型为唐代历史上的玄奘取经。
对此，《旧唐书·方伎传》、《续高僧传》中的《大慈恩寺三藏法师传》与《大唐故三藏玄奘法师行状》两篇、《佛祖统纪》及玄奘自撰《还至于阗国进表》等典籍均有载记。
而玄奘门徒慧立、彦悰作《大唐大慈恩寺三藏法师传》记之尤详。
玄奘取经故事在唐以后，很快进入传说，在民间传播。
还为各类创作取材，加以发展。
晚唐五代俗讲、壁画，宋金元院本、戏文、杂剧、说话等各类体裁中，均有专门描绘或敷演取经故事的作品，如院本《唐三藏》、戏文《陈光蕊江流和尚》、杂剧《西游记》《魏征斩龙》等。
说话艺术中的《大唐三藏取经诗话》、《西游记平话》，更先后将取经故事推向新的阶段。
据《永乐大典》存《西游记平话》佚文“梦斩泾河龙”、《朴通事谚解》存“车迟国斗圣”两段看，与吴本《西游记》相应文字近同；又《谚解》注文述及四众西行途中诸事，述及寻取经人及孙悟空出身、大闹天宫等，与吴本《西游记》情节框架亦同。
完全可以说，《西游记平话》已具备了吴承恩《西游记》的基本规模。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com