

<<中国佛教简史>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教简史>>

13位ISBN编号：9787801232281

10位ISBN编号：7801232283

出版时间：2001-1

出版时间：宗教文化出版社

作者：方立天,华立田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教简史>>

内容概要

佛教传入中国已逾二千年，经历了初传内地、融汇发展、创造繁荣、融合渗透和现代转型五个发展阶段，成为中国传统文化的重要组成部分。

本书通过叙述中国佛教的历史演变，论述了不同阶段的佛教状况、活动及特点。

对中国汉传佛教的人物、学派、宗派、思想、佛与儒道的关系、佛教与王朝的关系以及文化艺术成就等作了重点介绍。

<<中国佛教简史>>

作者简介

方立天，1933年生，浙江永康人。

北京大学哲学系毕业。

现任中国人民大学哲学系、宗教学系教授、博士生导师，佛教与宗教学理论研究所所长，兼任中国哲学史学会副会长、中国宗教学会副会长、《中国哲学杂志》主编、教育部人文社会科学研究专家咨询委员会委员等。

主要专著有《魏晋南北朝佛教丛书》、《佛教哲学》、《中国佛教与传统文化》、《中国古代哲学问题发展史》（上、下册）等，发表学术论文约200篇。

<<中国佛教简史>>

书籍目录

前言第一编 佛法东来——两汉、三国、两晋佛教 第一章 东汉佛教 第一节 佛教的初传 第二节 汉译佛典的产生 第三节 东汉佛教发展的基本概况 第二章 三国两晋佛教 第一节 曹魏佛教 第二节 东吴佛教 第三节 西晋佛教第二编 融汇发展——东晋十六国及南北朝佛教 第三章 十六国佛教 第一节 石赵政权对佛教的态度及神僧佛图澄 第二节 道安及其活动 第三节 译经大师鸠摩罗什 第四节 法显的西行求法活动 第五节 毗昙和律藏经典的传入 第六节 十六国时期的佛教文学精艺术 第四章 东晋佛教 第一节 江南“贵族佛教”的兴盛 第二节 “六家七宗”与《不真空论》 第三节 慧远及其活动 第四节 《涅槃经》和《华严经》的翻译 第五节 佛教的进一步发展 第五章 南朝佛教 第一节 帝王对佛教的支持 第二节 梁武帝与佛教 第三节 佛经翻译与真谛的译经成就 第四节 南朝各家师说 第五节 佛教与儒、道之间的激烈论争 第六节 佛教文学艺术的繁荣 第六章 北朝佛教 第一节 帝王对佛教的利用与限制 第二节 北魏、北周的灭佛与废佛 第三节 北朝的佛经翻译 第四节 民间信仰的兴盛和佛教疑伪经的大量涌现 第六节 佛教石窟艺术的辉煌成就第三编 创造与繁荣——隋唐佛教第四编 融合与渗透——五代十国宋元明清佛教第五编 现代转型——中国佛教——近现代佛教

<<中国佛教简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>