

<<基督教音乐>>

图书基本信息

书名：<<基督教音乐>>

13位ISBN编号：9787801233042

10位ISBN编号：7801233042

出版时间：2001-1

出版时间：宗教文化出版社

作者：杨周怀

页数：153

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督教音乐>>

内容概要

基督教是一个音乐的宗教，歌唱的宗教。

基督教音乐旋律自然，曲调舒缓，优美纯朴，且庄严肃穆。

流行于世的60多万首赞美诗，有平咏、启应对唱曲、众赞歌、圣诞曲、康塔塔等众多形式，其中既有巴赫、贝多芬等大师们的杰作，又包含了世界各国众多曲调优美颇具特色的民歌；圣歌的诵唱也十分广泛。

现代音乐的记谱法、合声法，各种调式的形成，音乐理论和音乐学院的建立，都与基督教音乐密切相关。

基督教音乐在人类的文化生活中影响深远。

<<基督教音乐>>

作者简介

杨周怀，1947年辅仁大学西语系、哲学系毕业，同年入燕京大学宗教研究院，主修教会音乐。现由中国科学院自然资源综合考察委员会退休，副研究员，任北京市基督教三自爱国运动委员会副主席、北京市基督教青年会董事长，燕京神学院宗教音乐教授。

<<基督教音乐>>

书籍目录

基督教文化丛书总序第一章 绪论：基督教与西方文化第二章 基督教音乐第三章 基督教的赞美诗第四章 基督教的爱国赞美诗第五章 基督教音乐与民族音乐的关系第六章 格里高利平咏第七章 康塔塔第八章 圣诞节及圣诞节的歌曲第九章 管风琴第十章 典型的宗教音乐家巴黎第十一章 论基督教音乐的社会效应

<<基督教音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>