

<<禅心无语>>

图书基本信息

书名：<<禅心无语>>

13位ISBN编号：9787801236845

10位ISBN编号：780123684X

出版时间：2005-7

出版时间：宗教文化

作者：圣凯

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<禅心无语>>

### 内容概要

禅心是无语的，可是禅必须以语言才能开显，语言只是一种方便，最后必须舍方便而入真实，所以，索性无语。

<<禅心无语>>

作者简介

圣凯

1972年出生于浙江省苍南县，1990年于福建省福鼎市太姥山平兴寺出家。  
在中国佛学院、南京大学修学佛法多年，获哲学硕士、哲学博士学位。

长期从事忏法、唯识、如来藏、净土、南北朝佛教学派等思想的研究，发表相关学术专著和论文若干。

<<禅心无语>>

书籍目录

索性无语  
闲云野鹤  
平兴寺的遐思  
山居随感  
听雨僧庐下  
红红的丁香叶  
凋落的美丽  
法源寺的花  
走进敦煌  
敦煌，历史文化的绿洲  
莫高窟  
鸣沙山上的感思  
月牙泉  
灵山散记  
夜游南华寺  
万兴归一  
灵山一会  
般若人生  
后记

## &lt;&lt;禅心无语&gt;&gt;

## 章节摘录

山居随感下课后，一个人踟躅于被古木纷披的山径，那是一种什么样的感觉呢？

静从四面八方袭来，紧紧裹住这个消瘦的身体。

轻轻地提起脚步，生怕自己的脚步声会破坏这份宁静。

人生如一片落叶，随波到处飘荡。

几天前我还在繁华喧闹的北京，没想到现在却静静地坐在山坡上，眺望远处苍茫的大海，听林海松涛，鸟语呢喃，饱餐自然风光，充满悠闲、自然的感觉。

住在远离红尘的深山里，红墙绿瓦的小寺中，完全忘记自己曾经身处那车水马龙的街头，只见翠绿绵亘，白云环绕。

人世的尘垢不染，名利不沾。

与那些身披红色袈裟的比丘们在一起诵戒、读书，在松树下探讨佛法，谈论人生，那爽朗的笑声回荡在深谷林海中。

当我们在感叹末法的衰败时，倒不如像那些比丘们一样，奋起树立正法的幢幡，将这个无常的身心交给佛教，交给深山中的寺院，那么末法的时代也会有正法的存在。

站在讲台上，面对那几十双热切的眼光，面对窗外的青山绿水，心中有种感动，生命在感动中升华，佛法在微笑中连绵不断，佛法的使命感在心中涌现。

下课后，一个人踟躅于被古木纷披的山径，那是一种什么样的感觉呢？

静从四面八方袭来，紧紧裹住这个消瘦的身体。

轻轻地提起脚步，生怕自己的脚步声会破坏这份宁静。

也许，你会觉得这是一份抛绝人世的孤寂；也许，你会觉得这是一份与宇宙自然同在的灵感。

静，会更使自己照见那久违的本来面目。

而此刻，就在此刻，一声迸裂了寂静的钟声，悠悠地凌峰越谷而来。

钟在何处？

寺在何处？

你一定会想，在这样深山寺院中出家，一定充满诗意与浪漫；“一钵千家饭，孤僧万里游”，那是何等潇洒、自在。

可是，出家人的生活自有严肃与困难的一面。

在这样红尘不到的深山，要求能够耐得住孤独与寂寞；面对清灯、古佛、黄卷，能保持一颗宁静的心。

把过去所有的我执与情缘——结账，把曾经深深迷恋的统统放下，了断尘缘飘然而来，在山间、在林下、在水边，在黑夜、在黎明，你能时时刻刻陶冶磨炼这多情、多欲、多求、多垢的身心，万缘放下，一念单提，这又是何等的难事！

心理上的困难才是真正的困难。

无人的孤独与无声的寂寞，有时是最难耐的。

但是，假如你不把“人”从万物中独立出来，而让自己与自然万物融为一体。

那么，乱石间流响的泉声，山坡上苍翠的松林，都会让我们超越这片孤独与寂寞。

在晚霞满天时，面对那即将下山的夕阳，你会在这片光辉中照见真我，涤清了心中的妄念，你将发现，净土不在大千世界之外，就在方寸之间。

在一间小屋里，我发现这样的几句诗：心安茅屋稳，性定菜根香；自性静方见，人情淡始长。

短短的一首诗，在一个不引人注意的角落里，却是人生的真谛。

我们在辛苦奔波追求时，是否有时放慢我们的脚步，停下来看看天，看看自己，然后仰天一笑，快意平生。

让原本自由的我们，从来处来，从去处去。

如果你愿意归隐山林，是到重山之外的深山，还是到城郊野外的浅山呢？

其实，这并不重要，重要的是必须认清出世、入世并非以形体的去向为区分。

既要出世，就得断绝所有的尘缘，不再受任何世俗功名、人情的羁绊，而让心灵得到真正的自由，完

<<禅心无语>>

全像那山水一样清朗明快。

然后切记，既然归隐山林，便是毕生无改的心志，千万不要学武陵人，只是世外桃源的过客而已。

.....

<<禅心无语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>