

<<文学与宗教>>

图书基本信息

书名：<<文学与宗教>>

13位ISBN编号：9787801239020

10位ISBN编号：7801239024

出版时间：2007-8

出版时间：宗教文化出版社

作者：张培锋，等编

页数：683

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学与宗教>>

### 内容概要

《文学与宗教：孙昌武教授七十华诞纪念文集》孙昌武教授，1937年9月生于省营口市，1961年毕业于南开大学中文系，先后任教于辽宁营口师范学校、营口教育学院等校。

负责南开大学文学院教授。

防教授多年来在日本神户大学、日本京都大学、韩国岭南大学、日本早稻田大学、捷克查理大学、中国台湾静宜大学担任教职或从事研究，与亚、欧、美和中国港澳、台众多大学和研究机构广泛进行学术交流。

孙教授早年坎坷，1979年奉调回南开大学任教，1982年由人民文学出版社出版第一部学术专著《柳宗元传论》。

此后二十余年，勤勉治学，笔耕不辍，于中国古代文学、佛教、道教诸领域颇多建树。

为学尚实，不蹈空言，是新时期以来国内学术界较早致力于唐代古文运动、宗教与文学关系诸问题之研究者，其论著自成一家，成就之高，影响之广，为国内外学术界所公认。

## 书籍目录

编辑缘起孙昌武教授研究业绩上博藏简第五册鬼神之神明试释庄子、郭象、支遁的逍遥义试析六朝僧侣：文化交流的特殊使者王羲之的痛苦与忧惧——兼论《兰亭序》

中的无常感 佛教对南朝文人世界观的影响从《世说新语》看维摩在家居士观念的影响谢灵运与“黑衣宰相”慧琳佛教“地狱巡游”故事母题的形成及其文化意蕴略论刘勰及其《文心雕龙》的佛教神学思想外来僧徒与华夏语言文化——以梁《高僧传》为例试论萼绿华的降临及其诗歌论唐代士人的“谪仙”称谓看佛牙考唐代桂林佛教文化史初探从敦煌歌辞看唐代敦煌地区禅宗的流传与发展禅宗开悟和开悟偈敦煌本《刘萨诃因缘记》解读权德舆的心性论与三教《六祖坛经》与道家、关系考论临济录吸宗道禅学交游考月与花：中日对比的一个侧面浅论张九龄诗歌中的禽鸟、草树意象《易》与柳宗元古文表现风格之关系析论——柳宗元《三戒》寓意新说柳宗元的《三戒》与孔子的“三戒”试论李怀民《重订中晚唐诗主客图》陆游与晁氏王夫之岂能无道德——梁启超文学论的再认识符号与乡土叙述——《呼兰河传》和《生死场》的性别论述佛教对宗教和平建设的启示佛道关系与文明对话从“中华”到“中国”——世界的转变与自我认识的形成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>