

<<七塔寺人物志>>

图书基本信息

书名：<<七塔寺人物志>>

13位ISBN编号：9787801239150

10位ISBN编号：7801239156

出版时间：2008-10

出版时间：宗教文化

作者：贾汝臻 编

页数：679

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七塔寺人物志>>

前言

佛法是人本的宗教，其实践内涵即包括了关怀众生与生命观照，个人的修行过程应贴近生活。依正见为导、多闻熏习，在尘劳起浮之领悟中而能净化身心、安乐自在。穿越尘世层层烦恼与时空相待等执取，即能引领人心航向究竟解脱彼岸。

“佛”、“法”、“僧”三宝，是正法久住于人间的三大磐石。

太虚大师说：“佛法宏扬本在僧。

”儒家也说：“人能宏道，非道宏人。

”僧，本是人间佛法的新传者，佛法流传于世间，依凭历代祖师大德之崇高智慧与广大悲愿创造人间净土，是故净化社会人心，为僧伽之天职。

关于《七塔寺人物志》之出版，即说明前人古德之嘉言懿行，可为后代僧伽楷模之表率。

佛、法、僧为佛教之总纲，而三宝是以法为中心，佛法即生活，即于当下之行、住、坐、卧中对于真理之体验。

吾人经由佛法熏陶，在念佛、念法、念僧中开启心扉，于慈、悲、喜、舍的实践与观照里证入菩提。

<<七塔寺人物志>>

内容概要

《七塔寺人物志》主要依据《七塔寺志》、《宗谱》、《院刊》等图书资料，同时参照古代版地方志书、《四明谈助》等古籍文献，以及《大藏经》、《四库金书》、佛学网站中的相关资料，精心编纂而成。

全书约50万字，分为主传、附录两大部分，其中主传采取八物评传的笔法，以文字般若，从唐代寺院开山之祖心镜藏免禅师及其传法师父五泄灵（虚）默禅师，到现任住持，时间跨度将近1200年，涉及与寺院发展有重大关系的僧俗人物32人，各作评传或小传，独立成篇；对重点人物，如灵默祖师、心镜祖师、慈运祖师、圆瑛大师、溥常长老、谛闻法师、月西和尚、桂仑禅师等，运用现代学术研究之法，从人物生平、佛学思想、修行成就、为七塔常住以及中国佛教所作出的贡献等方面，进行了详细精到的剖析论述。

<<七塔寺人物志>>

作者简介

贾汝臻，1966年出生。

甘肃靖远人。

1989年毕业于兰州大学中文系，分配至甘肃省公路局，先后从事编写、教育、宣传工作。

1992年皈依于陕西扶风大明寺彻性大和尚座下，蒙赐法名超臻。

1998年从原单位离职，专门从事佛教文化工作。

在兰州佛学书局编辑佛学报刊，曾任《佛学通讯》报责任编辑，《佛学文摘》杂志责任编辑、副主编等。

2002年9月至宁波七塔禅寺，参与常住文化建设工作，任《报恩》杂志主编，为创刊人之一。

<<七塔寺人物志>>

书籍目录

序一序二序三序四序五序六传法开祖的五泄灵默问道马祖选佛途，接机石头险路通；五泄禅法流不尽，至今一脉泽浙东开山祖师之心镜藏奂五泄法子理藏经，开法天童镇蟒龙；东津禅院栖心寺，劳师开创万年功栖心出家的明智中立出家学教于栖心，嗣法神智居南湖；延庆祖庭重兴旺，流芳晁陈二高足受业崇寿的觉云智连受业崇寿学道勤，僧中凤雏延庆兴；名蓝处处化金碧，表正一方无碍人曾主补陀的祖芳道联I~Q4四明出生大乘雄，六徙名刹建殊勋；释教总裁纂大典，补陀故里乐称尊拳石沃与自天育师徒天童圆悟振宗门，报恩通贤继传灯；接法七塔拳石沃，自天师徒续火薪募修补陀七塔李杲堂甬上硕学称邨嗣，忠直好义不仕清；诗文妙笔彰七塔，香客如云礼观音中兴祖师之慈运灵慧临济宗匠兴天童，中兴七塔千秋功；门下龙象四八辈，光显祖道遍宇中师友慈老的寄禅敬安诗名惊破洞庭波，护教捐躯发悲歌；师尊慈老无限意，知交水月感怀多继席慈老的岐昌宏莲授经太虚示婆心，嗣法慈老振祖庭；八指宏业得佐助，水月诗文缙素钦复兴雪窦的澹禅宏绪幼怀慈悯道心长，戒德庄严如雪霜；自从七塔参悟后，雪窦禅席赖重光施药度众的莲生宏涌行遍丛林翰墨香，僻居陋乡研岐黄；有情病苦得安顿，救世救心称医王奉公无私的道亨宏达参究耆宿喜禅悦，珍视常住明因果；内肃清规严道场，住持法门建设多七塔弘法的道阶宏戒报恩堂下出龙象，踏遍天下菩提场；护持圣教敢忘躯，功德巍巍僧传扬辅弼七塔的谛闲古虚一代宗师兴天台，观宗伟业大宏开；报恩丛林得辅弼，育就法门栋梁材说法崇寿的虚云古岩能行难行苦参方，肩挑五家振禅纲；自从七塔说法后，报恩法堂倍添香苦行自励的僧晋宏宾誓愿苦修祖道传，粗衣淡食度流年；心系常住千般事，茧花满手师心甘铁面重义的僧峻宏灿七塔门风日严清，铁匠威名响丛林；重修师塔悼同门，铁面顿显真性情建设殊多的智圆宏心慕出世入佛门，兴教功绩著甬城；佐助祖庭兴文化，慈荫堂高怀师恩勤修净业的常西宏宗南岳道场显劳绩，轮蹄南北参宿耆；古德风范人称颂，专念净土心向西光扬祖道的圆瑛宏悟儒释禅净一贯通，接法慈祖便称雄；报恩一脉弘传广，法王历主梵王宫七塔缘深的太虚唯心亲近水月授经师，结兰圆瑛两相知；法孙月西主七塔，报恩常住善知识全面兴寺的溥常宏稣勤修佛典精华严，传戒装金坐香禅；创办学院兴文化，藉师功德谱新篇热心育才的指南戒刺少萌出世思脱尘，嗣法僧晋主看经；报恩方丈勘寺志，育才向不惜千金执教报恩的谛闻又凡少小濡佛纳西僧，师法太虚倡革新；报恩主讲展雄才，兴教育人伴终身法扬海外的白圣戒光出世入世两俱圆，嗣法圆公精楞严；主持台岛佛教后，七塔法脉天下传依止印光的显宗契西依止印公修净土，倡印文钞普阎浮；补正寺志光七塔，青照楼藏万卷书复兴之师之月西祥麟力援抗战为降魔，领众生产度劫波；主编慧日修寺志，复兴七塔劳绩多深入堂奥的七塔桂仑参究本来不倒单，隐修甬城六十年；深入来果法堂奥，七塔活佛万口传知交桂仑的朴老居士当代独尊活维摩，领袖平民相知多；收录潮音无言处，演说禅门风流歌祖庭续灯的明肠戒先随待圆公畅本怀，法乳广哺育英才；最是祖庭传灯后，报恩法脉源流开光大报恩的怀海可祥入室月老兴法门，嗣法日月公振祖庭；与时俱进新理念，广开七塔古道风附录(一)：僧人、护法

<<七塔寺人物志>>

章节摘录

明智由于对不议境有深刻的悟入，多有创见，因此才创作了《摩诃止观妙境辨正》一书，阐发自己的独到见解，也为众弟子与天台学人指点迷津，以期直达源头。

而此书可能就是《碑铭》中所提到的“至止观不议境，叹曰：‘吾道极此矣！’

有不议境，则有不议心。

’为作《不议境辨正》”。

因此，《碑铭》中所说的《不议境辨正》，应是《摩诃止观妙境辨正》一书，两者为同一作品。

此书原为发给弟子们的讲稿，被晁说之无意中发现，拜读之后，如获至宝，乃努力争取，刻版流通于世，以饗学人。

晁说之特意为此书作序，赞叹敬服有加，称其“既妙于讲论，又善乎著述，不矜不耀，之为难也”；

出版流通此书，可以使学人“将忘智者之一，宁论荆溪之三哉”，意为通过研学此书，一心修观不议境而得以破惑显理、人初住位者，即将此“智者之一”境都会舍弃超越，更不必说“荆溪之三”境，此即得意忘言、得鱼舍筌、上岸离舟之意，学人由此不必再寻章摘句，可免人海算沙的困境。

晁说之由此得出结论：自己对明智了解得太少了，“其所不知者尚多也哉”。

含而不露，不矜不耀，“积德于躬，无辩于彼”，（《碑铭》语）“以身为舌，说百亿事”，明智的佛法修证境界，常人是难以望其项背的。

可惜的是，作为对天台学深具创见的一代大师，由于各种因缘的不具足，以及自己“不矜不耀”、不愿张扬的个性风格所致，其形诸文字、为人知晓的部分实在太少，得以刻版流通、传之后世的更是少之又少，这不能不说是佛教界，尤其是天台宗的一大损失，实为一大憾事。

然而让晁说之始料不及的是，明智的所有著作，包括他倾注了不少心血才得以流通的《摩诃止观妙境辨正》一书，均未能流传至今日，后人对明智大师的了解，也只能从他的《景迂生集》中获知一鳞半爪，这实在是憾事中的憾事了。

<<七塔寺人物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>