

<<壮族布洛陀信仰研究>>

图书基本信息

书名：<<壮族布洛陀信仰研究>>

13位ISBN编号：9787801239785

10位ISBN编号：7801239784

出版时间：2008-4

出版时间：宗教文化出版社

作者：时国轻

页数：208

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壮族布洛陀信仰研究>>

内容概要

该书是一篇生动的、以作者大量的田野调查为基础的博士论文，选题既具有强烈的学科特点（民族宗教学），又具有十分鲜明的现实性。

论文研究的是正在发生的“历史”：这是在民族地区的一场宗教信仰重建（或者说是宗教运动）。论文从历时性视角回溯了进入二十一世纪后的短短五六年间，布洛陀信仰重建的三个阶段，考察和跟踪研究了正在广西田阳县发生的壮族民族民间信仰恢复和重建的具体过程；亦从共时性视角描述和分析了民众、知识界（学者、文化人）、政府等不同要素介入这一过程的互动。

<<壮族布洛陀信仰研究>>

作者简介

时国轻，河北省赵县人。

1992年考入河北大学哲学系学习马克思主义哲学，1996年获哲学学士；1996年被河北大学哲学系录取为中国哲学专业(中国传统文化与现代化方向)硕士研究生，师从商聚德、王永祥、段景莲、李振纲、卢子震和朱晓鹏等先生学。中国哲学(文化)，1999年获哲学

<<壮族布洛陀信仰研究>>

书籍目录

序第一章 绪论 第一节 研究的缘起与意义 第二节 布洛陀神话传说及信仰研究的现状 一、布洛陀神话传说及麽经的收集、整理概况 二、布洛陀信仰研究概况 第三节 研究方法和难点 第四节 表述方式与撰写框架第二章 壮族布洛陀(麽教)信仰及其现状 第一节 壮族布洛陀(麽教)信仰 一、壮族麽教溯源 二、壮族麽教的主要内容 三、壮族麽教信仰的特点 第二节 麽教与其他宗教的关系 一、麽教与佛教 二、麽教与道教 第三节 壮族布洛陀(麽教)及信仰的现状第三章 壮族布洛陀信仰的重建 第一节 布洛陀、敢壮山(春晓岩)及其关系的定位 ——知识分子的“寻根”与“寻踪” 一、古笛先生的发现、策划公司的参与和地方政府的介入 二、“寻踪” ——学者对布洛陀与田阳敢壮山关系的认证 第二节 文化策划中的布洛陀与敢壮山 一、南宁国际民歌研究院及其对布洛陀文化开发的策划 二、广西壮学会对布洛陀文化重建的策划 第三节 重建中的布洛陀信仰 一、布洛陀像的设计与制作 二、布洛陀像的“开光” 三、祭祀布洛陀第四章 春晓岩(敢壮山)的神灵世界——壮族民间信仰恢复和重建的民间视野 第一节 两篇游记 ——游客视角下的春晓岩(敢壮山)和布洛陀 第二节 “题名风波” ——布洛陀信仰重建初期的春晓岩 一、“春晓岩” 二、“题名风波” 第三节 游记中神灵世界 ——布洛陀信仰重建初期的春晓岩神灵世界 第四节 春晓岩神灵世界(一) 一、“一块石头”的记忆 二、姆娘与观音 第五节 春晓岩的神灵世界(二) 一、被毁的佛像 二、“复杂着呢!” 第六节 失窃的神牌和搬家的神灵 一、失窃的神牌 二、“神灵收容所” 第七节 笔者所看到的春晓岩(敢壮山)神灵世界 第八节 重铸的神根 ——敢壮山布洛陀信仰重建的影响 一、重铸的神根 二、重建的文昌阁 三、小结第五章 布洛陀信仰重建的背景、特点和前景 第一节 布洛陀信仰重建的背景 一、布洛陀信仰重建的社会大背景 ——改革开放后的中国社会 二、民族工作的拨乱反正及民族地区社会的发展 三、田阳县民间信仰的恢复 第二节 壮族布洛陀信仰重建的特点 一、壮族布洛陀信仰重建的戏剧性 二、壮族布洛陀信仰重建的复杂性 三、壮族布洛陀信仰重建的全息性 四、小结 第三节 布洛陀信仰重建的前景 一、学者的观点 二、麽公的看法 三、从宗教学角度的研判第六章 结语 一、回顾论文观点 二、关于民间信仰的反思参考文献附录一：布洛陀信仰(文化)重建大事记附录二：两篇游记后记

<<壮族布洛陀信仰研究>>

章节摘录

第一章 绪论 第一节 研究的缘起与意义 笔者生长在华北平原中部的一个乡村，在幼时的记忆中，外祖父曾得过一场大病，虽然经过县医院、省医院乃至北京一个军队医院的治疗，但是病情还是没有好转，于是便从医院回到家里等待最后的日子，家里也为他准备好了后事，后来，家里请了一个懂阴阳的先生想最后试试，阴阳先生来过两次后，外祖父的病竟然奇迹般的康复，直到2002年去世。

这也许是我对神秘的民间信仰的第一次记忆。

笔者读中学的时候，中学所在地范庄镇的庙会——龙牌会——那神秘的龙牌、神奇的白蛾传说、布棚里众多的神灵、虔诚信徒的香火和着一种香香的馅饼和馄饨——使我至今记忆犹新；在攻读博士学位期间，笔者逐渐了解到“龙牌会”原来吸引了那么多优秀的从事宗教学、人类学、社会学和民俗学等学术研究的学者们关注和研究。

再后来我到赵县一中读书，由于诸多的因缘，使我对学校相邻的教堂和大寺——柏林禅寺产生了兴趣，我曾到过教堂一次，在学校北面的小巷中，“那是我的血”、“那是我的肉”以及“诚正清恒恕”的标语给了我很多的启示；学校东面隔马路是大寺——柏林禅寺，当时那里只有几棵古柏和一个老塔，三两个和尚几个居士。

读大学后，听说有个北京大学哲学系的毕业生在这里当了和尚，同是学哲学的我内心极其震惊，于是便在十一放假时到大寺探个究竟，从此便与明海法师结了缘。

柏林禅寺从一塔数柏到殿堂重重、从僧众十数到僧众数百、从祖师禅到生活禅的重建，使我对中国传统宗教的复兴有了较多的思考。

读研期间，1因为攻读的是中国哲学专业传统文化与现代化方向的硕士学位，我对以儒释道为支柱的中国传统文化的现代化有了较多的关注。

研究生毕业后，因为开设宗教学原理、佛教、道教等传统文化的专题课以及参与本地天主教及民间信仰等宗教现实问题的调查研究，我关注五大教的同时，以弘阳教为代表的民间信仰的复兴现象进入了我的视野，也让我有了越来越多的困惑；同时使我认识到同为中国传统文化，以民间信仰为核心的民间文化面临着与儒释道同样非常复杂的这样那样的理论和现实问题。

2003年考入中央民族大学师从牟钟鉴先生系统学习宗教学理论、方法并旁听了两年人类学和社会学的课后，反观以前遇到的宗教信仰问题，虽无桶底脱落之悟，却有譬如饮水之感；同时当我认识到中华民族多元一体，56个民族各有自己的民族文化，长期以来我仅仅把汉族文化等同中国文化其实是不确切时，一个新的问题也产生了，那就是，经历了和正经历着同样巨大社会变革的其他兄弟民族的民族文化正在经历着怎样的变化呢？

作为其民族文化核心的宗教信仰的现状又如何呢？

是否也和我们经历着一样的民族文化复兴与重建呢？

<<壮族布洛陀信仰研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>