

<<电视节目制作手册>>

图书基本信息

书名：<<电视节目制作手册>>

13位ISBN编号：9787801247315

10位ISBN编号：7801247310

出版时间：1998-8

出版时间：水利水电出版社

作者：Herbert Zettl

页数：497

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视节目制作手册>>

内容概要

“电视节目制作手册”一书是由美国旧金山州立大学广播和电子传播艺术教授赫伯特·泽特尔所著，于1996年出版。

该书以手册形式编写是由于其内容覆盖了电视节目制作的方方面面，既包括硬件的使用又包括软件的运作，并由于出版的日期较近，故其内容包括了最新的电视节目制作的设备和技术。

如数字电视设备的应用，计算机技术在电视制作中的应用，非线性技术的应用，卫星传播在电视中的应用等。

所以该书的内容与当今电视技术发展是同步的，与我国电视技术发展也是同步的。

因此该书适用于我国的电视节目制作人员，可作为工作的工具书查阅，也适用于教学，成为学习电视节目制作的教科书。

<<电视节目制作手册>>

作者简介

赫伯特·泽特尔Herbert Zettl 是旧金山州立大学的广播和电子传播艺术教授，讲授电视制作和传媒美学。
他是旧金山大学的系主任，同时是萨克拉门托市CBS分部的兼职制片人和导演。
他参与过CBS和NBC电视网的各种电视制作，中国内外大学在电社制作和传媒美学及专业广播公司的顾问

<<电视节目制作手册>>

书籍目录

前言第一章 电视制作的过程 第二章 制作人员与地点第三章 电视摄像机第四章 镜头第五章 摄像机安装设备第六章 摄像机操作及画面的合成第七章 照明第八章 电视照明技术第九章 音响：声音的接收第十章 音响：声音的控制第十一章 图像的录制和储存系统第十二章 后期编辑第十三章 切换或即刻编辑第十四章 视觉特效第十五章 场景设计第十六章 电视上镜人第十七章 制片第十八章 前期投制中的导演第十九章 导演在摄制和后期制作的工作第二十章 现场摄制和运距离摄制

<<电视节目制作手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>