

<<东方戏剧美学>>

图书基本信息

书名：<<东方戏剧美学>>

13位ISBN编号：9787801271617

10位ISBN编号：7801271610

出版时间：1997-03

出版时间：经济日报出版社

作者：孟昭毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方戏剧美学>>

内容概要

东方戏剧美学是一块神奇的处女地。

她以婀娜多姿的身影将东方戏剧艺术诱入美的神圣殿堂。

读者或观众徜徉期间，豁然发现古代东方人失常生活的高超能力、对美的执著追求，以及现代东方人苦苦探索人文精神的哲理性思考。

书中无论是追溯戏剧艺术的发生、分辩我非我的角色分工、欣赏载歌载舞的抒情美，还是努力体会悲剧那种超越生命之上的使命感，排解喜剧那种苦涩的人生恢弘思，都使人看到东方戏剧艺术迥异西方戏剧艺术的那种优秀的美学品格。

<<东方戏剧美学>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会
《东方文化集成》总序
导论 东方戏剧美学--"陌生的世界"
第一章 东方戏剧诱人的艺术
第二章 迥异西方戏剧的美学品格
第三章 多元美的本体建构
第四章 面具--戏剧美学延续的物象
第五章 角色--我非我的认知
第六章 观众--向舞台寻找对话语境
第七章 剧本--戏剧美学的底蕴
第八章 表演美--戏剧艺术之魂
第九章 色彩的戏剧美学效应
第十章 悲剧--人类精神的极至
第十一章 喜剧--苦涩人生沉思录
第十二章 焦虑--现实主义戏剧透视
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>