

<<私人生活>>

图书基本信息

书名：<<私人生活>>

13位ISBN编号：9787801276582

10位ISBN编号：7801276582

出版时间：经济日报出版社 陕西旅游出版社

作者：陈染

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<私人生活>>

### 内容概要

本书是一部描写现代大都市女性生命轨迹的严肃的先锋小说，它以主人公自身的女性经验和隐秘的内心生活为视角，讲述了一个女孩儿在成长为一个女人的过程中不寻常的经历和体验。

女主人公在一特殊的生活背景中长大，叙述了在学生时代她是个孤寂的不能融入集体的“陌生人”，长大后她和一位成年男子既对抗又吸引的“性”的紧张关系，以及她和女邻居禾寡妇之间温情而暧昧不清的奇特关系。

后来她终于与一位英俊年轻的男子建立了恋爱关系，可是突然而降生的生活风波和事故，使她几乎是同时失去了母亲、神秘女邻和她的恋人。

她努力战胜自己，在满目疮痍的精神创伤中成为一个独立的女人。

.....

## <<私人生活>>

### 书籍目录

零时间流逝了我依然在这里  
为了防止失声叫喊，我们哼唱和倾诉；  
为了逃避黑暗，我们闭上眼睛。

一黑雨中的脚尖舞  
这个女人是一道深深的伤口，是我们走向世界的要塞。  
她的眼睛闪着光，那将是我的道路。  
这个遍体伤口的女人是我们的母亲，我们将生出自己的母亲。

二一只眼睛的奶奶  
我们对父亲们说“是”，我们对生活说“是”，再也没有比这个回答更为深刻的否定。

三我是带菌者  
“情愿通过一个钥匙孔，不愿通过打开着的门。”

四剪刀和引力  
那只剪刀是一只鸟，蓄谋已久地盘踞在梳妆台上，仿佛栖息在木兰树顶。  
它设计了自己的动作和姿态，然后飞入我的脑中，借我的手完成了它的预想。

五禾寡妇以及更衣室的感觉  
这个女人是一座迷宫，一个岩洞的形状，我掉进了这个轮廓里。  
我们身边狭窄的空间布满了黑暗，像被蒙在被单里面，我们互相看不清，脸孔模糊，四周的洞壁发出噓噓的回音，以至于我们不敢大声交谈。  
我们的脚尖下面就是望不到底的深渊，我们寸步难行，无法前行又无法退缩，虚无在我们的身边蔓延。  
前方的危险，使我们不得不停下来，脱下衣服，丢掉身上的重负，同黑暗挤在一起，我们为彼此能碰到的感觉所压倒，我们被推到了存在的边缘。

她的年龄站立在我的前面，但是，在时间的地平线上，她是我身后的影子。

她说，我是她的出路和前方。

六我是我自己的陌生人  
时间是一个画家，我是一张拓片图画，是山峦的形状，岩洞的轮廓。  
在我来到人世之前，这幅图画已经被画出。  
我沿着这条时间的水渠慢慢行走，发现了我与这幅图画的关系，我看见了这幅拓画本身就是一部历史，全部女人的生活都绘在这里。

七伊秋  
她的父亲把她生在“动物园”里。  
她惊人的适应力使她在“笼子”里身体发达，体验着游猎和被捕获的愉快。  
她在栏杆前，一只手支撑着臀部，另一只手捂住嘴。  
她把声音淹没在自己的肉体里。

八里屋

## <<私人生活>>

里屋，对于女人有着另外一个称呼，另外一个名字。

它似乎是一道与生俱来的伤口，不允许别人触摸，它埋伏在浓郁的阴影里，光线昏暗如同子宫里面的颜色，让男人怦然心动，我们长大的过程，就是使它逐渐接受“进入”的过程，直到寻求“进入”。在这种寻求中，一个女孩儿变成妇人。

九一只棺材在寻找一个人

我们从死者睁开的眼睛里，看到的只是她的躯体的结束，而她的灵性并没有消失。

当来自冥府的气息在一瞬间忽然覆盖了她的躯体，这个“破裂”的人才意识到，自己从未如此真实地、强烈地“活过”，如此地明白这个世界。

十床，男人与女人的舞台

十一西西弗斯的新神话

十二床的尖叫

据说，人们听到的声音其实是错觉，产生声音的东西和听到声音的东西之间没有绝对的联系。

如果没有心灵，没有幻想的欲望，那么世界上所有的耳朵都是一片空白。

其实，是我们自己的皮肤在尖叫，那声音返回到我们自己的体内，在我们的内部消失。

十三阴阳洞

他让以往的事物在她的身上迅速死亡。

他的姿势是一道闪电，使她吃惊，使她疼痛，使她发现自己身体上还有着另外一个她不知道的嘴唇在呼吸和呻吟。

缓慢的纠缠是他的敌人，加速度的摩擦力是他的朋友。

他征服了时间，他冲进了她身体内部的虚无之中，打断了她的模糊的沉睡，他把它丢进她生命的沟底

.....

摩擦使他看见了太阳的光，摩擦却使她闻到了死亡的气味。

十四一个人的死是对另一个人的惩罚

冤魂最终会到达鬼的身边，有时候它变成云从那边飘来，变作而来到人间。

死者以它的特殊形式继续与活着的敌人战斗。

十五永远的日子

他以他的眉毛和手指袭击了我，他是我用幻想砌成的房子。

十六跳来跳去的苹果

十七火红的死神之舞

我将在天堂与你同榻。

死人更懂得死人。

十八偶然一弹

直到现在，我们一直用沉默来避开我们的过去。

十九零女士的诞生

“一个人凭良心行事的能力，取决于她在多大程度上超越了她自己社会的局限，而成为一个社会公民.....最重要的素质就是要有勇气说一个‘不’字，有勇气拒不服从强权的命令，拒不服从公共舆论的命令.....”

二十时光流逝了我依然在这里

<<私人生活>>

我需要安静，直到第二次死亡。

二一孤独的人是无耻的  
生命像草，需要潮湿，使细胞充满水，所以只能在污泥之中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>