

<<新诗格律与语言的诗化>>

图书基本信息

书名：<<新诗格律与语言的诗化>>

13位ISBN编号：9787801276810

10位ISBN编号：7801276817

出版时间：2000-1

出版时间：经济日报出版社

作者：林庚

页数：181

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新诗格律与语言的诗化>>

内容概要

《新诗格律与语言的诗化》则是一部坚实严谨的学术著作。林庚先生在新诗的道路上摸索实践了近70年，他对新诗格律和语言有极为独到的见解，他的诗作也因语言格律的特色独成一体。这本书全面收集了他关于新诗格律和语言方面的理论文章，是新诗研究者和爱好者企盼已久的力作。

<<新诗格律与语言的诗化>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序从自由诗到九言诗（代序）新诗断想：移植和土壤《问路集》序诗与自由诗甘苦漫话诗选课新诗的形式诗的语言再论新诗的形式新诗的“五四体”再谈九言诗略谈内容定形式——兼答薄阳先生关于新诗形式的问题和建议五七言和它的三字尾再谈新诗回顾楚辞楚辞里“兮”字的性质漫谈中国古典诗歌的艺术借鉴——诗的国度与诗的语言唐诗的语言诗的活力与诗的新原质林庚先生访变录林庚教授古典文学研究和新诗创作我们需要“盛唐气象”、“少年精神” 后记

<<新诗格律与语言的诗化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>