

<<易说三国>>

图书基本信息

书名：<<易说三国>>

13位ISBN编号：9787801285522

10位ISBN编号：7801285522

出版时间：2005-6

出版时间：中国言实出版社

作者：杨永林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易说三国>>

内容概要

作为中国传统文化一部分的易学文化，在中国人的思想中根深蒂固。

文学所要反映的对象是生活，自然离不开对易学文化的描写。

《三国演义》是一部杰出的历史演义小说，包含着丰富的易学文化。

长期以来，人们谈到文学作品包括《三国演义》往往对其中的易学文化避而不谈，或者一概地斥之为封建迷信。

本书认为这种做法是不可取的。

《三国演义》中易学文化内容与其他方面的内容相辅相成，满足了不同层次人们的文化需求，做到了雅俗共赏。

天命是不可逆转的历史规律这一基调，使《三国演义》全书充满了浓重的悲剧色彩。

五德终始说、天人感应论、占星术、占梦术等都加强了《三国演义》的艺术性，让读者感觉到事情就应该这样发展。

易学文化对典型人物形象的塑造起了重大的作用。

本书以诸葛亮、关羽、曹操这三个最为典型的人物形象为例进行说明。

本书认为易学文化具有一定的科学性。

但正如马克思主义所认为的，科学前进一步就是迷信。

易学文化只能对事情起一种辅助作用，指导我们趋吉避凶，但一味相信就是迷信了。

《三国演义》对真正的迷信进行了坚决的批判。

<<易说三国>>

书籍目录

绪论上篇 总论 天命论 五德终始说 天人感应论 谶语 占星术 占梦术 相术 神仙异人中篇
人物论 智慧的诸葛亮 神圣的关羽 奸雄曹操下篇 科学与迷信论 易的科学性 批判迷信主要
参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>