

<< 《和声学教程》习题解答 上册 >>

图书基本信息

书名：<< 《和声学教程》习题解答 上册 >>

13位ISBN编号：9787801290311

10位ISBN编号：7801290313

出版时间：2000-1

出版时间：华乐出版社

作者：黄虎威

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《和声学教程》习题解答 上册>>

内容概要

《和声学教程》是前苏联莫斯科音乐学院和声教研室几位教师的集体著作，首次出版于20世纪30年代，该书继承并发展了由被誉为欧洲“和声之父”的法国作曲家和音乐学者拉莫奠定，由德国杰出的音乐理论家里曼（1849-1919年）创立的和声功能学说，在和声理论及教材建树上做出了卓越贡献，因而被前苏联主管艺术教育事业的部门推荐作为各音乐学院及音专的教科书。

该书阐述的和声功能学说是研究欧洲古典主义和浪漫主义音乐作品中的和声的科学理论。

书中的习题能够结合所属章节的内容，具有较强的针对性。

<<《和声学教程》习题解答 上册>>

书籍目录

序上册绪言第一章 大三和弦与小三和弦、四部和声第二章 正三和弦的功能体系第三章 原位三和弦的连接第四章 用正三和弦为旋律配和声第五章 和弦的转换第六章 为低音配和声第七章 三音跳进第八章 终止、乐段、乐句第九章 终止四六和弦第十章 正三和弦的六和弦第十一章 三和弦与六和弦连接时的跳进第十二章 两个六和弦的连接第十三章 经过的与辅助的四六和弦第十四章 原位属七和弦第十五章 属七和弦的转位第十六章 属七和弦解决到主和弦时的跳进第十七章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系第十八章 二级六和弦与三和弦第十九章 和声大调第二十章 六级三和弦第二十一章 下属七和弦第二十二章 导七和弦第二十三章 属九和弦第二十四章 属功能组中较少使用的和弦第二十五章 弗里吉亚进行中的自然小调第二十六章 自然（调内）模进和副七和弦（模进和弦）第二十七章 俄罗斯音乐中的自然调式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>