

<<二胡技法与名曲演奏提示>>

图书基本信息

书名：<<二胡技法与名曲演奏提示>>

13位ISBN编号：9787801290458

10位ISBN编号：7801290453

出版时间：1999-9-1

出版时间：华乐出版社

作者：赵寒阳

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡技法与名曲演奏提示>>

内容概要

这本书共分三章，对二胡演奏的基础技法、乐感、乐曲的教学提示等方面都作了详尽的论述，颇具科学性、系统性和实用性。

它对广大的二胡学习者和爱好者，能起到很好的辅导作用。

其中感兴趣的是第二章“乐感”部分。

这一章的内容相当富有新意，它深入浅出地剖析了二胡演奏中的思维方式，给人许多有益的启示，相信读者能够从中获得宝贵的经验。

<<二胡技法与名曲演奏提示>>

书籍目录

序第一章 基础技法 一、坐姿 二、持弓 三、持琴及按弦 四、长弓 五、换弦 六、分弓 七、连弓 八、快弓 九、颤弓 十、顿弓与断弓 十一、跳弓 十二、击弓 十三、抛弓 十四、垫弓 十五、波弓 十六、弓序 十七、换把 十八、揉弦 十九、滑音 二十、装饰音 二十一、颤指音 二十二、泛音 二十三、拨弦 二十四、二胡的几种特殊奏法简介 二十五、二胡演奏中的放松问题第二章 乐感 一、音准感 二、律动感 三、力度感 四、语气感 五、线性形象感 六、气感 七、质感 八、乐曲结构造型感 九、类动感 十、人物形象感 十一、镜头感 十二、地域感 十三、时代感 十四、分寸感第三章 42首二胡名曲的演奏提示 一、汉宫秋月 二、阳关三叠 三、病中吟 四、月夜 五、良宵 六、闲居吟 七、空山鸟语 八、光明行附录：参考书目后记

<<二胡技法与名曲演奏提示>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>