

<<电影知识66问>>

图书基本信息

书名：<<电影知识66问>>

13位ISBN编号：9787801290557

10位ISBN编号：7801290550

出版时间：2001-7

出版时间：华乐出版社

作者：江心

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影知识66问>>

内容概要

世间七十二行，或三百六十行，各行有各行的学问，而且非常专业，所谓隔行如隔山也。

有的行业看来简单，就凭自己的小聪明去做，结果必然要闹笑话。

足见知识是要认真学习的。

但是艺术又是相通的，例如京剧本身就是一门综合性艺术，我们从京剧演员的表演中就可以认识中国的音乐、美术、诗歌、舞蹈、杂技和历史；懂得京剧的写意性表演，对中国的写意画认识也会有益处的。

这套艺术丛书包括戏曲、戏剧、电影、绘画与雕塑、音乐、舞蹈、民俗和工艺设计八个方面，这每一个门类的艺术，无论古今中外，都有非常珍贵的知识，不看不知道，越看越奇妙。

不过，尊重知识，但不能成为知识的俘虏，拿着这套书去欣赏一幅画，去看一出戏，然后对号入座，也是不妥的。

因为艺术是仁者见仁，智者见智的。

你喜欢齐白石，我喜欢吴昌硕，你喜欢“麒麟童”，我喜欢马连良，你喜欢梅兰芳，我喜欢程硕秋，都应该说是艺术的知音，都是对的。

总不能像算术题一样，必须有一个统一的答案。

所以我非常赞成让大家学习一些基本常识，去欣赏艺术，掌握艺术，因为艺术就是生活的美化，本来就是属于大家的。

我祝贺这套为使艺术更广泛地走进大家的生活所设计的，深入浅出的常识性的小册子出版。

<<电影知识66问>>

书籍目录

- 为什么把1895年12月28日定为电影的生日？
- 电影是根据什么原理发明的？
- 马莱的发明为什么大大地推动了电影问世的进程？
- 电影有哪些片种？
- 一部故事影片是怎样拍成的？
- 中国独有的戏曲片是怎样拍成的？
- 美术片中的“演员”为什么会动起来？
- 科幻片是怎样诞生的？
- 纪录片的创始人是谁？
- 什么是翻译片？
- 电影有哪些主要特性？
- 怎样欣赏电影？
- 好的影片为什么会好？
- 为什么要影片起一个好名字？
- 电影剧本有几种形态？
- 情节和故事是一回事吗？
- 细节有哪些作用？
- 电影有哪些叙述方法？
- 为什么要有导演？
- 怎样当好电影演员？
- 什么是本色演员和性格演员？
- 为什么要用替身演员？
- 什么是景别和视角？
- 什么是电影和特殊表现手段？
- 什么是切、谈、化、划、叠？
- 什么是推、拉、跟、摇、移？
- 电影为什么要特别强调动作性？
- 为什么要用定格？
- 为什么要用空镜头？
- 为什么要用“慢动作”、“快动作”？
- 为什么要用特写镜头？
- 在影片中怎样运用省略？
- 什么是先期录音、同期录音和后期录音？
- 为什么要用旁白和独白？
- 为什么要用拟音？
- 为什么说电影最会弄假成真？
- 演员在银幕上为什么会分身有术？
- 美术师是干什么的？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>