

<<工尺谱入门>>

图书基本信息

书名：<<工尺谱入门>>

13位ISBN编号：9787801290779

10位ISBN编号：7801290771

出版时间：2004-12

出版时间：华乐出版社

作者：陈泽民 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工尺谱入门>>

内容概要

本书简要介绍了工尺谱的音高符号、调名与调高、记谱格式、节拍符号等方面的常识，并对工尺谱与律学相关的种种问题以及琵琶谱与现行工尺谱的差异、工尺谱与宋代俗字谱的关系等问题进行了详细的讲解。

此外，作者在附录中还安排了练习题解答、工尺谱例译谱备查等内容。

<<工尺谱入门>>

作者简介

陈泽民，浙江慈溪人。

1930年生于上海。

1953年毕业于北京农业大学农税专修科。

1955年考入中曲音乐学院，主修琵琶；毕业后在中央实验歌剧院民族乐团担任琵琶演奏员。

1972年调入中央音乐学院任教。

主要论著有：《浦东琵琶谱 年代考》、《阿炳琵琶谱修订经过及其演奏风格探析

<<工尺谱入门>>

书籍目录

一 音高符号二 调名与调高三 工尺谱的记谱格式四 拍子符号：板、眼与板式五 工尺谱与乐律学相关的论述（一）合为宫、上为宫以及凡与下凡、凡与大凡在乐律学上的衍变（二）调名、调高与乐律学的关系（三）曲笛音律的约略估计及其吹奏指法与工尺七调的关系（四）工尺七调中存在减五度关系的乐律学依据（五）调名、调高与乐器的关系（六）工尺谱变化音的称谓以及它在律学方面的历史渊源（七）移调记谱（八）翻译工尺谱时不同音阶形态的调号记写问题（九）工尺谱中异名同调的来由六 两部琵琶谱的命调方法不同而产生与一般通行工尺谱调名相同但调高相异的情况七 其他工尺谱式八 工尺谱与宋俗字谱的比较附录（一）练习题译谱解答附录（二）工尺谱例译谱备查

<<工尺谱入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>