

## <<听的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<听的艺术>>

13位ISBN编号：9787801290861

10位ISBN编号：7801290860

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：章连启 编著

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<听的艺术>>

### 内容概要

《听的艺术》是作者积40年音乐教学工作经验，从引导青少年音乐爱好者学习欣赏音乐的角度所写的一本通俗性普及读物。

可以说，它是一本引导音乐爱好者走进音乐殿堂的入门书。

该书从音乐要素及音乐表现手段入手，引导读者从学习欣赏音乐的角度介入实际的音乐作品。

它深入浅出、通俗易懂、联系实际、附有心要的谱例，易于读者举一反三，因而是广大爱好者提高音乐审美能力的得力助手。

《听的艺术》也是广大中小学音乐老师提高专业能力、改进音乐欣赏教学的一本工具书。

它注重引导学生关注音乐本身、关注音乐的美感所在以及音乐文化的内涵。

因此，它又是广大中小学音乐教师从事音乐欣赏教学的好参谋。

## &lt;&lt;听的艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 声音与音乐第一章 音色 第一节 人声音色 第二节 民族乐器及其音色 第三节 西洋乐器及其音色第二章 节奏 第一节 节奏、节奏型与节拍 第二节 节奏与结构 第三节 节奏与音乐体裁 第四节 节奏的复杂性第三章 旋律 第一节 旋律线 第二节 调式 第三节 旋律受调式的制约 第四节 转调 第五节 单音音乐与单声音乐 第六节 两个旋律的演唱与演奏 第七节 几个旋律的演唱与演奏第四章 和声 第一节 和声的基本素材 第二节 调式中的和弦 第三节 调式和弦的功能及音乐的终止方式 第四节 和声在音乐中的作用第五章 速度和力度 第一节 速度及其在音乐表现中的意义 第二节 力度及其在音乐表现中的意义第六章 曲式 第一节 单乐段结构 第二节 单二部曲式 第三节 单三部曲式 第四节 复三部曲式 第五节 变奏曲式 第六节 回旋曲式 第七节 奏鸣曲式第七章 音乐体裁 第一节 民歌体裁 第二节 中国歌舞体裁 第三节 歌曲体裁 第四节 中国民族器乐体裁 第五节 外国器乐体裁 第六节 曲艺音乐 第七节 戏曲音乐 第八节 欧洲歌剧 第九节 中国新歌剧 第十节 舞剧音乐第八章 音乐风格 第一节 民族风格 第二节 地方风格 第三节 流派风格

<<听的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>