

<<中国风水文化>>

图书基本信息

书名：<<中国风水文化>>

13位ISBN编号：9787801307835

10位ISBN编号：7801307836

出版时间：2004-11-1

出版时间：团结出版社

作者：高友谦

页数：338

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风水文化>>

内容概要

这是一部对风水现象进行全方位、多学科分析的书。

在纷乱繁杂的风水现象中，我选择了十大领域：一、风水原型——分析风水现象产生的文化背景，并对龙凤图腾、洪水传说等文化之谜进行独具特色的破解；二、风水流变——分析风水现象的发生、发展过程，阐述风水与古代中国古代建筑选址、城市规划、庭院布局等方面的影响，评价风水在中国古代建筑理论和建筑文化中的地位与作用；五、风水科学——分析风水中的科学原理以及风水对中国古代科学技术发展的功能；六、风水巫术——分析风水中迷信成分较多的镇宅巫术的功能、类别及镇宅原理；七、风水政治——分析风水在古代中国王朝政治中的法统功能及种种表现；八、风水名流——分析论述历史上有名的风水先生的职业、生平、学说及特点等，为全面认识风水现象提供大量信息资料；九、风水诸俗——分析风水民俗在地域播迁过程中所表现的种种差异；十、风水批判——分析论述古今中外人们对风水的各种批判，并就“批判什么”、“禁止什么”、“继承什么”，逐样做出详尽回答。

除此之外，还有《太极探源》、《七俗探源》两篇专文，它们虽然可以纳入“风水原型”中进行论述，但那样将使该章体量过于庞大，不胜臃肿，故尔特辟出来，附录于后，供好些者参阅。

作者简介

高友谦 中国民俗学会会员，中国文物学会传统建筑园林委员会理事，1984年毕业于南京农业大学经济管理系，先后在中国城乡建设经济研究所和建设部政策研究中心工作，曾任房地产与住宅研究所所长助理。

现任北京雅舍房地产咨询有限公司执行董事兼首席顾问，对建筑风水与传

书籍目录

第一版序言再版前言风水原型 1 生死相随 2 女人·建筑 3 洪水新说 4 龙凤别解 5 风水释义 6 青乌·青鸟
7 隐喻泄秘风水流变 1 聚落发生学 2 “宅丘”、“胥宇”与“卜宅” 3 秦汉：风水理论的创世年代 4 《
堪舆金匱》与《宫宅地形》 5 出世·移情·风水 6 风水一语的由来 7 隋唐五代的风水 8 分流与定型风
水美学 1 山水美学掠影 2 风水美学第一原理：屈曲生动 3 风水美学第二原理：端圆体正 4 风水美学第
三原理：均衡界定 5 风水美学第四原理：谐和有情风水建筑 1 风水·宅基选址 2 风水·城市规划 3 风
水·庭院组合 4 风水·开门修造 5 风水·徽派建筑风水科学 1 堪舆、六壬式盘与制图学 2 指南针的发
明究在何时？
3 最先发现氧气：堪舆家 4 风水中的气象学 5 风水中的水文学 6 神煞分布中的统计规律风水巫术 1 风水
巫术的功能 2 “动土”仪式 3 “石敢当”之类 4 “照妖镜” 5 诸物镇宅 6 灵篆镇宅 7 “风水塔”与“风
水楼”、 8 风水巫术的镇宅原理风水政治风水名流风水诸俗风水批判附录

编辑推荐

《中国风水文化》中从城镇布局到住宅格局，风水是中国建筑美学，利用自然的气韵生动，培植健康生活，风水追求的是天人合一的哲学。

风水艺术，流长源远，一度息影，于今又现。

虔信者，虔信得五体投地；批判者，批判得烈火朝天。

结果，你信你的风水，他批他的迷信，永远各行其道，了无交会之期。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>