

<<中国建筑史>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑史>>

13位ISBN编号：9787801308580

10位ISBN编号：7801308581

出版时间：2005-1

出版时间：团结出版社

作者：乐嘉藻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国建筑史>>

内容概要

巨大的尺度，突出的形象，在立面占很大比重的屋顶，夸张的造型，浓重的色调……代表了中国建筑的秦汉风格。

秦汉建筑奠定了中国建筑的理性主义基础。

气派宏伟，恢阔舒展，造型浑厚，轮廊参差，装饰华丽……代表了中国建筑的隋唐风格。

隋唐建筑代表了中国建筑的浪漫主义情调。

规格方整的城市，生动活泼的街市面貌，大量出现的私家和皇家园林，臻于成熟的造园手法……代表了中国建筑的明清风格，盛清建筑继承了理性精神与浪漫情调。

雍容而大度，严谨而典丽，自由而委婉，亲切而宜人……这就是中国建筑的精神。

<<中国建筑史>>

作者简介

乐嘉藻，字彩澄，贵州黄平人，生于清同治七年（1868年）12月。

清光绪十九年（1893年）中恩科举人，时至25岁。

光绪二十一年（1895年）赴北京会试，9月2日，康有为联合十八行省应试举人1300余人上书清廷（实际签名为609人），提出拒签《马关条约》、主张迁都抗战、变法图强，史称“公车上书”乐为贵州签名举人95人之一。

他又单独上书光绪，提出废传统攻读古书之制，倡学西方科学，振兴国家的建议。

<<中国建筑史>>

书籍目录

绪论第一章 平屋第二章 台第三章 楼观第四章 阁第五章 亭第六章 轩第七章 塔第八章 桥第九章 坊（华表、棂星门附）第十章 门第十一章 屋盖第十二章 斗拱第十三章 城市第十四章 宫室第十五章 明堂第十六章 苑囿园林第十七章 庭园建筑第十八章 庙寺观附录 作者生平简介图片目录

<<中国建筑史>>

编辑推荐

中国建筑史专著，“解放前”以乐氏此书为最早。

乐氏博览群书，并广泛收集史籍、图片、印片、照相，以及经、史、子、集四部中有关建筑的材料，详细查阅摘录，分类保存，历时十余年。

乐氏从文字学、金石学、历史学、古文学及绘画艺术等方面研究中国建设之历史发展，视野独特。

乐氏先后迁居贵阳、北京，一生为中国民主革命、为学为教，奔起迁徙，立志报国，此书即其矢志不移这所得……建议以下人群阅读《中国建筑史》建筑学家或房地产开发商、建筑学院学生或购房者、中国建筑史及中国文化史研究家、党政干部……《中国建筑史》初以相当原始的线装本出版，印数极少，且原书已大部损毁，各大图书馆也已少见。

《中国建筑史》发行于民国二十二年（1933）。

民国二十六年（1937）八月被商务印书馆编入“中国文化史丛书”。

作者民国四年（1915）赴美参加巴拿马赛会，后又赴日本考察，接触国外建筑颇多。

深感中国建筑与欧美建筑迥然不同。

乐嘉藻“留心建筑之得失”，数善其稿，终成专史，勤称前无古人。

乐氏得悟中国建筑博大精深之民族文化之魂，对中国建筑之历史作系统记载与研究，终填专史之空白。

其对中国建筑事业之教化与开拓，可谓史无前例。

乐氏此书乃是中国最早一部中国建筑专史，“首创性”是其历史功绩。

乐氏一改外国建筑史垄断建筑史学界之局面，他因此而被誉为中国建筑史学之“先驱”，中国建筑学科建设之“拓荒者”与“探路人”。

乐氏耗费几十年时间，踏遍大江南北，以一己微薄之力，成就这部《中国建筑史》，被视为中国几千年建筑发展史上的一块“里程碑”。

为中国建筑史学研究“写下了难能可贵的一页”。

<<中国建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>