

<<手工剪纸练习与装饰用图样>>

图书基本信息

书名：<<手工剪纸练习与装饰用图样>>

13位ISBN编号：9787801317728

10位ISBN编号：7801317726

出版时间：2003年1月

出版时间：中国妇女出版社

作者：刘韧,刘韧剪纸屋出品

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手工剪纸练习与装饰用图样>>

内容概要

中国民间剪纸艺术独创性重点体现在一个“剪”字上：这是一门用剪刀在纸上“干剪出来的”平面造型艺术，是一门在艺术本质上，用它种工具和它种艺术形式所无法取代的艺术，是一门“不入虎穴，焉得虎子”，不抄起剪刀放手剪，就难以寻其“真谛”，取其“真经”的艺术。

为了帮助广大的爱好者和学习者领悟剪纸艺术的特点，作者根据自己多年实践与教学的经验将民间剪纸基本技法总结为“一正十折七剪”，发表于此。

该《图样》具有如下特色：1. 以图文并茂的形式介绍了剪纸前应了解的剪纸基本知识；2. 借鉴古人“口传心授，依样临剪”学习剪纸的有效方法，把剪纸操作的基本技法，剪纸常用纹样、阴阳互衬互补等造型的基本理念，由简入繁的融会在一个个具体的剪纸图样里，使练习者在循序渐进的摹剪过程中，理解“剪纸”概念，感知剪纸“语言”，达到最终脱离《图样》随心剪的目的；3. 全书二〇六幅图样都经过严格的筛选，遵循“学以致用”的原则，力求达到对练习而言，可操作性强；对装饰用而言，可借鉴性强，并且美观大方的图样既可独立使用，又可互相组合成不同的画面，扩大了《图样》的应用范围；4. 适用对象：少年儿童、幼儿园、中小学、大专院校的美术教师及广大剪纸艺术爱好者和自学者。

目录

一、《图样》操作前的准备——了解剪纸基本知识

认识剪刀

认识纸张

影像、镂空与连接

阴剪与阳剪

剪纸常用纹样

正确的剪纸姿势

剪纸操作的基本技法

“十折”——折纸的十种技法

“七剪”——剪纸的七种技法

二、《图样》操作指南

如何临剪图样

1. 直接临剪

2. 间接临剪

一次剪几张

从哪开始剪

内部纹样先剪哪儿

图样的基本剪法——“七剪”图解

1. 一剪成

2. 折剪

3. 破剪

4. 穿插剪

5. 掏剪

6. 排剪

7. 综合剪

图样中字的剪法

图样的放大与缩小

剪好的图样如何装裱

三、《图样》实用范例参考

四、《图样》206幅

<<手工剪纸练习与装饰用图样>>

剪纸基础技法练习24幅
练习与装饰用图样182幅

<<手工剪纸练习与装饰用图样>>

作者简介

刘韧，生于北京，自幼酷爱剪纸艺术。

作品多次获奖并作为剪纸艺术家应邀赴新加坡、马来西亚、芬兰、荷兰、美国、日本、德国及法国参加中外文化与艺术的交流活动。

专攻民间剪纸技法及教学研究，出版有剪纸教材《手工剪纸练习与装饰用图样》及作品集《刘韧剪纸艺术》。

为了传承和传播中国剪纸文化与艺术，1999年在自家开设“刘韧剪纸屋”，因其充满温馨家庭气氛的博物馆特色，深受慕名前来参观的中外宾客们的喜爱，至今已接待了美国、瑞典、日本、德国、法国、英国、等三十余个国家的访问者。

作者博客:<http://blog.sina.com.cn/liurenpapercut>

<<手工剪纸练习与装饰用图样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>