<<漫画创作入门/周末文化生活丛书>>

图书基本信息

书名：<<漫画创作入门/周末文化生活丛书>>

13位ISBN编号：9787801370556

10位ISBN编号：7801370554

出版时间：1997-1-1

出版时间：军事科学出版社

作者：李林,李奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《漫画创作入门》给广大漫画爱好者带来了福音，它详尽地介绍了如何画漫画和如何欣赏漫画的诀窍。

它告诉大家：什么叫漫画？

漫画有什么特点？

如何构思漫画？

画漫画有哪些方法哪些技巧？

如何画连环漫画？

构思连环漫画有何窍门？

创作漫画有什么思维方法？

《漫画创作入门》附有100余幅中外著名漫画，作者结合这些名作讲原理，讲技巧，通俗易懂，生动有趣。

书籍目录

第一章 漫画的常识第一节 漫画的美学特征一、什么是漫画二、漫画的基本特征三、漫画的主要美学特征第二节 漫画的种类一、歌颂漫画..... 二、世象漫画第二章 漫画的创作第一节 漫画的艺术创作过程第二节 漫画创作的构思要点..... 第三节 漫画创作的主题选择第四节 漫画创作的表现方法一、夸张法..... 二、象征法第五节 漫画构图的主要形式第六节 漫画作品的着墨第三章 漫画的综合创作第一节 漫画作品的标题一、标题的职能二、标题的分类第二节 漫画人物的塑造一、漫画人物与漫画形象二、如何塑造漫画人物三、漫画人物形象的积累第三节 漫画作品中道具的运用第四节 漫画作品中文字的运用第五节 漫画作品的形式美一、什么是形式美二、如何表现形式美第四章 连环漫画的创作第一节 连环漫画的特点一、什么是连环漫画二、连环漫画的基本特点第二节 连环漫画的创作技法第五章 漫画家与创造性思维第一节 漫画家的创造能力一、漫画家的修养二、漫画家的创作个性与艺术风格第二节 漫画家的思维方式一、什么是"创造性思维"二、漫画家的"点子"哪里来1.背理思维2.违规思维3.假想思想4.模糊思维5.游戏思维6.傻子思维7.隐喻思维

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>