

<<毛泽东的领导艺术>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东的领导艺术>>

13位ISBN编号：9787801376510

10位ISBN编号：780137651X

出版时间：2004-5

出版时间：军事科学出版社

作者：崔晓麟,张海荣

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东的领导艺术>>

前言

众所周知，我们党历经革命、建设和改革，已经从领导人民为夺取全国政权而奋斗的党，成为领导人民掌握全国政权并长期执政的党；已经从受到外部封锁和实行计划经济条件下领导国家建设的党，成为对外开放和发展社会主义市场经济条件下领导国家建设的党。

在20世纪与21世纪交替之际，我们党实现了干部队伍的整体性新老交替，一大批“文化大革命”以后成长起来的年轻干部，接过了打天下的老一辈革命家和新中国艰苦创业时期培育出来的老干部的接力棒，开始了新的奋斗历程。

此时此刻，如何提高党的领导水平和执政能力，如何提高拒腐防变和抵御风险的能力。

已经成为党的建设必须认真对待的两个历史性课题。

我们应该清醒地认识到党所处的这一历史方位、现状和面临的挑战、考验。

<<毛泽东的领导艺术>>

内容概要

《毛泽东的领导艺术》一书，既是对伟人的最好纪念，也是给毛泽东诞辰110周年的一份献礼。

《毛泽东的领导艺术》的完成得益于中国人民大学党史系主任、博士生导师王顺生教授的悉心指导。

《毛泽东的领导艺术》的整体框架、写作提纲、写作思路以及资料搜集都是在先生的指导和关心下完成的，而且先生在百忙之中为《毛泽东的领导艺术》写了绪论，以其多年在毛泽东思想领域的治学功力和生动的语言总结了毛泽东领导艺术形成的主客观条件、主要特色及毛泽东领导艺术的现实意义，实为《毛泽东的领导艺术》之华彩重章。

<<毛泽东的领导艺术>>

书籍目录

总序绪论一、开创马克思主义中国化的探求真理艺术1. 17岁时,毛泽东第一次“明志”于家人:“埋骨何须桑梓地,人生无处不青山!”

”从此,他便走上了全新的人生之旅。

毛泽东不仅喜欢广读有字之书,而且善于读无字之书。

这是他寻找真理、探索救国救民之良策的便捷之法。

真理来自于实践,直接经验是认识的途径,间接经验也是认识的重要途径,毛泽东博览群书,非常重视对前人的实践进行总结,善于在实践中汲取养分,从而认识真理和把握真理。

2. 实践是认识的源泉和动力,是认识的最终目的。

荀子说:“不登高山,不知天之高也;不临深溪,不知地之厚也。”

”毛泽东发展了古人的思想,强调人们只有在反复的实践中才能认识真理、证实真理和发展真理。

3. 马列主义理论和中国革命实际,就是箭和的的关系。

“马克思列宁主义之箭,必须用了去射中国革命之的”,讲的是理论与实践的结合,中国革命与建设的成败,关键取决于这种结合。

二、洞悉大势把握历史的科学预见与决策艺术1. 科学的预见,总是与领导者丰富的阅历、渊博的学识、超凡的洞察力分不开的。

毛泽东说:“有了学问,好比站在山上,可以看到很远很多东西;没有学问,如在暗沟里走路,摸索不着,那会苦煞人。”

”2. 审时需要慧眼,多谋也需善断。

在险象环生的情境中,毛泽东以迂为直,以退为进,运筹帷幄,妙计叠出,指挥若定,从容自如。

3. 善于弹钢琴,抓住中心,把握全局,保证重点,照顾一般,使中心与全局、重点与一般巧妙地结合起来,使各项工作井然有序、和谐协调地向前发展。

这是毛泽东全局驾驭之术的核心和真谛。

4. 毛泽东在重大政治问题上,不退让,不妥协,不拿原则作交易,但又善于随机应变,不拘泥于成规,成功地实现原则的坚定性与策略的灵活性的有机统一。

三、务实求真的调查研究艺术1. 你对某个问题没有调查,就停止你对某个问题的发言权,这不太野蛮了吗?

一点也不野蛮,你对那个问题的现实情况和历史情况既然没有调查,不知底里,对于那个问题的发言便一定是瞎说一顿,瞎说一顿之不能解决问题是大家明了的。

那么,停止你的发言权有什么不公道的呢?

2. 调查研究不仅要有正确的方法,更重要的是要有正确的态度。

领导者进行调查研究要务实求真,也要虚心好学,向群众请教,眼睛向下,甘当小学生,不要摆架子,不摆权威,不要让群众看眼色行事,否则就不会有好的调查效果。

3. 俗话说,百闻不如一见。

领导者到下面走一走,看一看,既能获得具体的、生动的感性知识,又能透过纷纭复杂的现象把握事物的本质。

4. 调查就是“十月怀胎”,解决问题就是“一朝分娩”。

调查就是全面把握客观情况,研究就是对调查来的材料进行分析、研究,以便认识事情的本质、规律。

调查与研究,重在解决实际问题。

四、相信群众、依靠群众的组织动员艺术1. 心系百姓的根本利益,想人民所想,急人民所急,是领导者能够发动群众、组织群众的最基本的前提,是赢得群众支持和拥护的基础。

是不是心系百姓,直接影响着中国共产党与群众的关系,决定着革命和建设事业的兴衰成败。

2. 毛泽东有一句名言:“兵民是胜利之本”,“战争的伟力之最深厚的根源存在于民众之中”。

毛泽东的领导艺术,就是他重视群众,认为群众是历史的创造者,是中国革命和建设的胜利之本,力量之源,是真正的英雄。

<<毛泽东的领导艺术>>

3. 将群众的意见集中起来，又到群众中去作宣传解释，化为群众的意见，使群众坚持下去，见之于行动，并在群众行动中考验这些意见是否正确。

然后再从群众中集中起来，再到群众中坚持下去。

如此无限循环，一次比一次更正确、更生动、更丰富。

4. 一棵大树，必须将根基深扎于土地，才能枝繁叶茂；即使是一棵小草，也必须深扎根基，才能抗风沐雨，挺立不摧。

一个人、一个党、一个政权，必须时刻注意反对官僚主义，密切党群关系，没有人民的信任、拥护和支持，它会成为无本之木、无源之水。

五、抓住生命线激发能动性的政治工作艺术1. 思想政治工作是党的“生命线”。

掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。

如果这个任务不解决，党的一切政治任务是不能完成的。

2. 毛泽东在做思想政治工作时，不恃权威、循循善诱，以理服人、语言生动，艺术魅力尽显，功效非凡。

3. “一枝一叶总关情。

”毛泽东细雨润物、以情感人的六、海纳百川肝胆相照的统战与人际交往艺术七、五湖四海知人善任的用人艺术八、独立自主纵横捭阖的外交艺术九、以弱胜强精湛绝伦的战争指导与军事指挥艺术主要参考文献后记

<<毛泽东的领导艺术>>

章节摘录

依靠群众，立于不败之地 真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众，而共产党人与人民群众的关系就是鱼和水的关系，种子和土地的关系，没有水，鱼就会死，没有土地，种子就失去了发芽的土壤。共产党人把群众比作水，党只有依靠与人民群众的血肉联系和鱼水关系，深深地扎根于人民大众之中，与人民群众同生死共患难，同呼吸共命运，才能保证党的朝气蓬勃的生机和战无不胜的力量，才能使我们立于不败之地。

因此，共产党心系百姓，帮助农民脱离苦海，也因此赢得了群众的大力支持和拥护。

土地革命时期，共产党帮助农民打土豪，分田地。

农民对共产党的报答就是参军参战，竭尽全力支持革命战争，给红军源源不断的力量支持。

江西兴国县十区三乡指阁寺村陈侦山一家，自1929年2月起参加革命，老大当农会粮食科长，老二搞宣传。

几个媳妇都赞成革命，老二的媳妇还当了乡政府的妇女赤卫队长。

原先在土地革命前债主逼债，逼得一家过不了年。

土地革命后，不但租不要交了，债也不要交了，而且每人还分得9分田，心里自然不胜欢喜，打心眼里拥护共产党和毛委员。

再如1931年5月初，在湖北某地征募红军战士时，半个月光景就有两千多农民踊跃参加，同时还有数百名缠足妇女和小孩不管政府如何劝阻，还是走了六七十里路找到军事委员会要求加入红军。

由于有成千上万个像陈侦山一样的家庭参加革命，处于白色政权分割包围之中的小块红色革命根据地不仅能够顽强地存在，而且不断扩大和发展。

毛泽东说：根据地虽小却有很大的政治上的威力，屹然与庞大的国民党政权相对立，军事上给国民党的进攻以很大的困难，因为我们有农民的支持。

<<毛泽东的领导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>