

## <<邓小平的领导艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<邓小平的领导艺术>>

13位ISBN编号：9787801377043

10位ISBN编号：7801377044

出版时间：2004-5-1

出版时间：军事科学出版社

作者：曹普,屠春友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<邓小平的领导艺术>>

### 前言

众所周知，我们党历经革命、建设和改革，已经从领导人民为夺取全国政权而奋斗的党，成为领导人民掌握全国政权并长期执政的党；已经从受到外部封锁和实行计划经济条件下领导国家建设的党，成为对外开放和发展社会主义市场经济条件下领导国家建设的党。

在20世纪与21世纪交替之际，我们党实现了干部队伍的整体性新老交替，一大批“文化大革命”以后成长起来的年轻干部，接过了打天下的老一辈革命家和新中国艰苦创业时期培育出来的老干部的接力棒，开始了新的奋斗历程。

此时此刻，如何提高党的领导水平和执政能力，如何提高拒腐防变和抵御风险的能力，已经成为党的建设必须认真对待的两个历史性课题。

我们应该清醒地认识到党所处的这一历史方位、现状和面临的挑战、考验。

这里，最重要的是要提高党的领导水平和执政能力。

为此，就要学习、研究和掌握现代领导艺术。

现代领导艺术作为领导科学的集中体现，是一门综合性学问。

## <<邓小平的领导艺术>>

### 内容概要

为纪念邓小平诞辰100周年，军事科学出版社组织策划了《邓小平的领导艺术》，作为“党的三代领导核心的领导艺术丛书”之一种。

这既表达了邓小平同志的无限敬意，也是献给爱戴和怀念小平同志的所有人的一份厚礼。

邓小平是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家，我国改革开放和现代化建设的总设计师。

他在70多年波澜壮阔的革命生涯中，积累了丰富的领导经验，显示了高超的领导艺术。

特别是党的十一届三中全会以后，作为党的第二代领导核心，在领导建设中国特色社会主义的伟大实践中，他的领导艺术进一步完善和成熟，并得到了淋漓尽致的发挥和展现。

邓小平的领导艺术是他留给我们的一笔宝贵的精神财富。

学习、研究邓小平的领导艺术邓我们与时俱进，继往开来，无疑具有深远的意义。

## <<邓小平的领导艺术>>

### 书籍目录

#### 总序

#### 绪论

##### 一、打破精神枷锁，解放思想，科学评价毛泽东

1. 粉碎“四人帮”以后，华国锋错误地提出并坚持“两个凡是”，未能担负起历史转折时期的领袖重任。

面对新的思想禁锢，邓小平旗帜鲜明地提出“准确”、“完整”地理解和对待毛泽东思想，开了思想解放的先河？

2. 面对“凡是派”的顽固阻击，邓小平痛感：“连实践是检验真理的标准都成了问题，简直莫名其妙！”他呼吁全党“拨乱反正，打破精神枷锁，使我们的思想来个大解放”。

3. 真理标准讨论陷入艰难的“拉锯战”，邓小平决计“以动制静”，先后到广东、四川、东北等地视察，“到处点火”，发动各路“诸侯”对“凡是派”形成“围攻”之势，最终打破了真理标准争论的僵持状态。

4. 随着“文化大革命”的结束，如何评价毛泽东和毛泽东思想，成为国内外广泛关注、我们党必须解决的一个政治难题。

邓小平引导全党既批评了毛泽东?年的错误，使毛泽东从神坛回到了人间，又维护了毛泽东和毛泽东思想的历史地位，展示了中国共产党人在处理重大敏感问题上的理智、公正和成熟。

##### 二、超越传统，在改革中找出路

1. 结束“文化大革命”以后，邓小平作出重大战略决策：对内改革，对外开放。

从安徽风阳小岗村的包干合同到四川最早进行企业扩权试点，改革成为决定中国命运的一着。

2. 邓小平审时度势，提出“和平与发展”、“社会主义市场经济”、“科学技术是第一生产力”等一系列新思想、新观念，推动改革开放的洪流滚滚向前。

3. 邓小平在探索建设有中国特色的社会主义过程中，独辟蹊径，提出了“以经济建设为中心就是最大的政治”这一新思路。

主张“领导工作归根结底就是制定和执行政策”。

4. 邓小平不断提醒全党：要坚持“三个有利于”判断标准，重新认识“什么是社会主义，怎样建设社会主义”这一根本问题。

5. 邓小平深刻总结社会主义发展过程中的成功经验和失败教训，确立“走一步，看一步”的发展观，同时注重总结经验的科学性与合理性，在总结经验中不断开辟发展的道路。

##### 三、放眼世界，循序渐进，在开放中求发展

1-邓小平认定“现在的世界是开放的世界”，“中国的发展离不开世界”。

2. 当中共广东省委向中央提出可以利用毗邻港澳的优势，实行特殊政策和灵活措施，在沿海设立出口加工基地以促进当地经济发展的设想时，邓小平立即表示赞同：“还是办特区好，过去陕甘宁就是特区嘛。

中央没有钱，你们自己去搞，杀出一条血路来。

”

## <<邓小平的领导艺术>>

3. 在经济特区遭受各种议论和非难、对外开放进退维谷之际，邓小平给予了强有力的支持，郑重强调，我国“实行开放政策，有个指导思想，就是不是收，而是放”，提出“除现在的特区之外，可以考虑再开放几个港口城市”。

中国的对外开?由此不断扩大。

4. 进入20世纪90年代，在为中国的开放和发展寻找新的动力源的时候，邓小平的目光终于定格在了上海。

他向新的中央领导集体提出请求：“上海的浦东开发你们要多关心。

”

5. 中国要实现现代化，“不搞快点不行。

但是，怎样做到既要搞得快点，又要不重犯1958年的错误?”邓小平提出，解决问题的办法之一，就是“现在搞建设，门路要多一点，可以利用外国的资金和技术，华侨、华裔也可以回来办工厂”。

他说，“我们要把世界上一切先进技术、先进成果作为我们发展的起点”。

### 四、高瞻远瞩，举重若轻，科?预见与决策

1. 邓小平明确主张：“考虑问题都要着眼于长远，着眼于大局。

”提倡各级干部都要有全局观念，要有全国一盘棋的意识。

根据全局的需要，大刀阔斧地进行整顿和改革。

2. 周恩来曾说邓小平的风格是“举重若轻”。

邓小平在决策中审时度势抓时机，慧眼识真抓关键，深谋远虑抓根本；大事、要事清楚，次要事情放手，处乱不惊，指挥若定；办事坚定果断，绝不拖泥带水。

3. 在改革开放新时期，邓小平提出“一国两制”统一祖国的构想和不以意识形态、社会制度划线的思想，及时调整中日关系、中美关系、中苏关系，改善与?边国家的关系。

4. 邓小平不是从观念出发来解释当代中国的实践，而是用当代中国的实践来充实和丰富观念。

不只是从客体角度去认识事物的性质，而是注重从主体角度去把握事物的意义和价值。

不满足于重复性实践，而是强调大胆超越和创新。

.....

五 紧扭第一生产力，立足赶超，发展科教

六 “一国两制”，谋划祖国统一蓝图

七 倡行民主，强化制度，加强执政党建设

八 对外交往坚持国家利益至上，求同存异

九 走有中国特色的精兵之路

参考文献

## <<邓小平的领导艺术>>

### 章节摘录

1980年12月，上海《社会科学》杂志登载了上海市规划局工程师陈坤龙《向浦东广阔地区发展》的文章，开发浦东的议题开始引起有关方面的关注。

上海市所要开发的浦东地区，是指黄浦江以东、长江口西南、川杨河以北紧靠市区的一块三角地区。它东北濒长江、南临杭州湾、西靠黄浦江，面积约350平方公里，有良好的建港和水运条件，具备开发和发展的良好条件。

1984年12月，上海市政府向国务院上报《上海经济发展战略汇报提纲》，正式把开发浦东作为重要措施之一呈请审核。

1986年10月，市政府向国务院上报《上海市城市总体规划方案》，将浦东新区的开发建设列为该方案的组成部分。

1988年5月，上海市召开有140多位中外专家参加的浦东开发国际研讨会，市委书记江泽民、市长朱镕基主持了这次重要会议。

1990年初，邓小平第三次到上海过春节期间，特别关注了浦东的开发开放。

他说：上海的浦东开发，不是上海一个地方的事。

浦东开发，可以带动长江三角洲和长江流域的发展，所以是全国的事。

回到北京后，邓小平对中央政治局负责同志说：我已经退下来了，但还有一件事，我还要说一下，那就是上海的浦东开发，你们要多关心。

他建议政治局、国务院对此专门讨论一次，作出正式的决策，并特地要求当时任国务院总理的李鹏同志负责抓一下浦东的开发和上海的发展问题。

<<邓小平的领导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>