

图书基本信息

书名：<<中国教育发展与改革（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787801409485

10位ISBN编号：7801409485

出版时间：2010-4

出版时间：崔保安，滕春瑛、崔保安、滕春瑛 国家行政学院出版社 (2010-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国教育发展与改革(套装上下册)》包括了：浅析勃拉姆斯第一钢琴奏鸣曲的创作特点、浅谈健康的心理素质在歌唱中的重要性、论琵琶轮指练习的重点与难点、论声乐演唱中的情感表达、浅谈意念在声乐学习中的指引性作用、试论教授领衔制下的声乐教学改革尝试等内容。

书籍目录

《中国教育发展与改革(上册)》目录：教育理论浅析勃拉姆斯第一钢琴奏鸣曲的创作特点浅谈健康的心理素质在歌唱中的重要性论琵琶轮指练习的重点与难点论声乐演唱中的情感表达浅谈意念在声乐学习中的指引性作用试论教授领衔制下的声乐教学改革尝试论高师声乐教学内容的多样化选择论在声乐教学中保护学生自信心的重要性论以音乐情感为根本的声乐教学方法实践.....《中国教育发展与改革(下册)》目录：教育理论（续）基于区域产业特色的政校企合作与高职教育的可持续发展教育研究学校教育与土家族山歌的传承初探对高职院校《中国民族音乐》课程教学的几点思考客观抒情的动人诗歌——胡戈·沃尔夫艺术歌曲探析关于电子商务专业教学中存在的问题及教改建议音乐疗法与矫治罪犯心理探究社会主义核心价值体系与创新大学生思想政治教育研究.....学校管理教育随笔

章节摘录

插图：特别是电视的普及，民间文艺的受众越来越少，许多调子面临失传。

二是学校教育与民间音乐传承之间存在着断层，民间音乐在教育教学中无法体现。

上学的孩子只知道唱流行歌曲，而不会唱民歌。

在“普九”义务教育在广大农村全面铺开的时候，民族民间文化不纳入学校教育，实际上就是阻断了它的传承。

2.土家族山歌发展策略（1）规定相关政策保护与扶持政府介入与文化干部认识的提高是极为重要的。政府作为舆论导向的主导者，首先应当从认识上有所提高，意识到山歌这一系列非物质文化遗产的重要价值。

从而出台系列的保护条例，把保护民族民间传统文化纳入政府重要议事日程。

将民族民间传统文化保护工作纳入国民经济和社会发展规划，使其建立协调有效的保护工作领导机构，针对实际情况，及时研究制定政策措施。

政府更需不断加大民族民间传统文化保护工作的经费投入，建立专项经费。

通过政策引导措施，鼓励个人、企业和社会团体对此项工作进行资助。

（2）将土家族山歌纳入中小学校人才教育与培养当传统的传承方式在市场经济条件下遭到价值取向的冲突时，学校教育就成了传承和弘扬民族民间传统文化最为有效的方式。

在广大中小學生中加强民族民间传统文化教育，不仅仅是艺术本体，而应着眼于民族文化的整体。

通过学校的学习并传承，不仅可以增进学生的民族文化知识，而且更有利于培养学生对本民族文化的认知和认同感，从而树立起民族自尊心和民族自豪感。

（3）重视民俗活动对民族民间传统文化的保护，首先是指民族文化的本体，并应根据不同的民间文化的具体生存状况，分别采取不同的措施予以保护。

以土家族山歌为例，它们都依附于特定的生产方式、生活方式以及风俗活动，目前山歌所依附的生产方式已经改变。

编辑推荐

《中国教育发展与改革(套装上下册)》是由国家行政学院出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>