

<<大师之恋>>

图书基本信息

书名：<<大师之恋>>

13位ISBN编号：9787801415929

10位ISBN编号：7801415922

出版时间：2008-4

出版时间：台海出版社

作者：柯文辉

页数：617

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大师之恋>>

### 内容概要

西方写实艺术仪态万方，唯东方写意足以抗衡，且有西人未到处。

作者师国画戏曲精神为骨，化入西长，倡“写意诗境剧”，戏剧观大异欧美。

主题：生死爱的最后选择。

拒绝布景干扰，王体在人，礼堂校园可演。

戏从高潮切入，倒映矛盾起因、激化过程。

大小故事一场演完。

角色为古今中外大师、男女老少、草民，童话幻想形象。

双人场面为主，初步阐明错综关系，转入诗性内心独白。

将烧得七成熟的素材交付观众，演员口中无诗，观众心中涌出叙事诗，达高层美学享受，获哲理启迪

。

《斩子亭》写墨子传人执法逼独子自刎前后复杂心态。

《关羽貂蝉》主角具石破天惊大襟怀，坦星挚情，吞吐风云。

小马夫大璞无华，穿插独特，一洗陈词，浮雕手法熠熠生辉。

《云水操》白描诗人文天祥凛然就义前满腔正气，不许诗友汪水云求替死，小夫人柔肠侠骨，见民族脊梁。

《大师之恋》由两演员当众换面具揭示托尔斯泰、皮兰德娄、萧伯纳三大文豪与亲人无法沟通的悲剧，表现多面人性，以凡求深掘诗泉，《诗人布宁》对祖国俄罗斯具赤子之爱，在纳粹头目鼻口下搭救一名被俘红军战士，由怯而勇，主动放弃少女之爱，波澜横生。

《祝福》以简笔勾勒样林嫂的一生：浓墨重彩倾泻临终前所见所思所忆，质疑命运与灵魂有无。

替五十一年前的作者保存了早熟的脚印与历劫不磨的亲切。

## &lt;&lt;大师之恋&gt;&gt;

## 作者简介

柯文辉，男，1935年生于安庆。

看透自身无学者作家胆识，迷醉苦读，逃避治学写作。

一剧构思多年，台词背熟动笔，大戏一旬、短剧一天完稿，宣泄自娱，有的经半世纪才发表。

年华耗于运动、劳作、教书、编书，做过右派分子、研究员，均无牛可吹。

初悟求财得累，求名必臭，找理解遭误会，穿梭勤懒、坚脆、狂狷、传统现代间，驴行万里，未出磨道。

学遍文学样式，长无一技。

著史诗小说《司马迁》，当代散文叙述，戏曲对话，莎士比亚式深心独白。

散文诗集《禅师与少女》，试以禅宗思维，屈原至东坡无韵小赋，古希腊“拟曲”遗产，改造舶来散文诗。

（两书人民文学出版社刊行）风格独创，唯高雅读者关怀，尤难外译。

传记有《孤独中的狂热——卫天霖传》（广西美术出版社），《旷世凡夫——弘一大师传》（长江文艺出版社），《印光传》（线装书店），《关良》、《陪画散步》（河北教育出版社），小说集《潜流》，散文集《钓梦》、《碧虹》（海天出版社），《心中影院》（电影剧作八种），《龚贤画论译解》等。

<<大师之恋>>

书籍目录

序一：生正逢时吴祖光序二：二十一世纪的戏何满子序三：生·死·爱黄宗江上卷 大师之恋 诗人布宁 安魂曲 肖邦轶事 李斯特轶闻 鸽 博尔赫斯与老虎 鹰的梦与非梦（童话诗剧三部曲之一） 海底钟声（童话诗剧三部曲之二） 拔河（童话诗剧三部曲之三）下卷 斩子亭 关羽貂蝉 云水操 大漠行 孽 爱 知音 秋梦 生死情 拈阄 债 疑 箭 塑 标准美女 卖画脚印 祝福（三幕三景话剧） 捻军传闻（三幕五景话剧） 关于“写意诗境剧”的独白评论 西方景色东方魂焦洱 现代精神写意神韵刘平 读剧随想郭一文 读柯氏戏剧证缘

<<大师之恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>