第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术速读>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术速读>>

13位ISBN编号：9787801417107

10位ISBN编号：7801417100

出版时间：2011-1

出版时间：台海出版社

作者：宋大为

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术速读>>

内容概要

本书将代表中国艺术的最高成就，在艺术史上影响深远的艺术流派、艺术大师和艺术珍品向读者娓娓道来。
经典的内容、精美的图片、精妙的文字构筑成一座异彩纷呈的艺术博物馆，引导读者从不同的角度、用不同的思维去欣赏、了解5000年中国艺术的精华。

第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术速读>>

书籍目录

第一篇：文学艺术　先秦文学　秦汉文学　唐宋文学　元、明、清文学第二篇：音乐艺术　民　歌　广东音乐　福建南音　云南民族音乐　曲　艺　器　乐　音乐名家　音乐作品第三篇：舞蹈艺术　舞蹈的表现手段　原始乐舞　古代交谊舞　宫廷舞蹈　雅乐舞蹈　佛教舞蹈　古代体育中的舞蹈　乐舞　百戏　民族民间舞蹈　舞　剧　舞蹈作品第四篇：戏剧艺术　文明戏　南　戏　京　剧　越　剧　豫　剧　黄梅戏　评　剧　吕　剧　粤　剧　昆　曲　川　剧　滇　剧　赣　剧　秦　腔　沪　剧　芗　剧　河北梆子　花鼓戏　皮影戏　木偶戏　藏　戏　傩　戏　话　剧　歌　剧第五篇：雕塑艺术第六篇：建筑艺术第七篇：绘画艺术第八篇：工艺世术第九篇：书篆艺术第十篇：服饰艺术第十一篇：影视艺术

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：先秦寓言在我国文学史上，占有非常重要地位。
它的高度思想性和艺术性，不仅直接影响了唐代柳宗元、明代刘基等人的寓言创作，使寓言脱离了只是作为著述论据存在的状况，成为一种蔚为大观的文学体裁；更重要的是，它在中国文学发展中，起着上继神话，下启小说的关键作用。
不少先秦寓言故事，实际上都是上古时期民间口头创作的继承和发展，它的拟人化手法和夸张的表现方式，同上古神话传说是一脉相承的，如《愚公移山》、《杞人忧天》等，都存有明显的由神话改编的痕迹。
另外，先秦寓言有具体形象描绘、有简单故事情节、有富于个性的对话，这些都直接启发了后代小说的产生。
《韩非子》里记载的许多民间寓言故事，可谓汉魏之际杂事小说的胚芽，《庄子》里许多寓言记叙的鬼怪异事，实可谓魏晋南北朝时期志怪小说的鼻祖。
在这个意义上也可说，后代小说的兴起便是对先秦寓言的推陈出新。
先秦寓言和古希腊的《伊索寓言》，大约出现于同一时期，两者风格不同，却价值相当。
它们在世界文化的宝库中可谓双峰并峙，遥相媲美。
诸子散文春秋战国时期，我国在思想文化上，呈现了诸子百家争鸣的局面。
《汉书·艺文志》里将“诸子”分为儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、农、杂、小说诸家。
诸子散文指的就是这些学者的语录、文章。
诸子的著述，不少已经失传，保存到现在的，主要有儒家的《论语》、《孟子》、《荀子》；墨家的《墨子》；道家的《老子》、《庄子》；法家的《韩非子》；杂家的《吕氏春秋》等。
诸子的著述在论说文的发展上都体现了各个时期的不同水准。
在文风上，它们各具特色。
《论语》言简意深，如“三人行，必有我师焉”；“岁寒然后知松柏之后雕也”等语句，都是带有哲理性的格言警句。
《墨子》文辞朴实而具有严密的逻辑性，如《公输》篇，从浅显的事例入手，运用类比、推理等手法论证自己的结论，使对方没有丝毫回避的余地，只能就范认输。
《孟子》的特点是明白流畅而善辩，如《齐桓晋文之事章》，孟子在论辩中先撒下罗网，然后请君入瓮，接着穷追猛打，时擒时纵，处处先发制人。
读来波澜起伏，跌宕生姿。
《庄子》汪洋恣肆，善于大量地运用寓言故事阐述事理，富有浪漫主义色彩。
《论语》《论语》是儒家的经典之一，是大圣人孔子及其部分弟子的言行录，由孔子的门徒和再传弟子所辑成。
《论语》的内容非常广泛，包括哲学、政治、教育、时事等各个方面。
《论语》是理论文的萌芽，又是语录体的典范。
它在文章上的成就主要表现在语言方面。
首先，孔子丰富的社会实践、多方面的文化修养，使他在《论语》中留下了许多形象生动、含义深刻的格言。
如“三人行必有我师焉”，“当仁不让于师”，“工欲善其事，必先利其器”等。
其次，《论语》语言口语化，幽默风趣，富于启发性。
如“岁寒然后知松柏之后雕也”，“子在川上日：‘逝者如斯夫，不舍昼夜！
”’另外，《论语》里还有一些极为简单的小故事，以生动的对话和行动，展示了人物的性格，准确精炼，耐人寻味。
如《先进》篇弟子侍坐章描写了子路等四人谈话的神态与内心世界；《微子》篇写长沮、桀溺、丈人遗世傲然的态度，都很具体生动。
这些都对后世的中国文学有较大的影响。
南宋以后，《论语》与《大学》、《中庸》、《孟子》合称“四书”，是封建社会读书人的必读课本

第一图书网, tushu007.com

。
《孟子》孟子名轲，字子舆，战国时邹人，是孔子后的一个儒学大师。
由于时代的不同，孟子的思想和主张都比孔子更积极明朗，更富于战斗性。
《孟子》就是记录孟子言行的著作。
《孟子》的文章风格，锋芒毕露，感情强烈，有战国纵横家的气概，具有鲜明的时代特征。
其文体基本上还是对话语录体。
《孟子》文章的特点主要表现在以下几方面：首先，感情激烈，有强烈的战斗性和巨大的讽刺力量，对于所厌恶的人，他总是毫不留情地揭露讽刺，如写齐宣王的虚伪：“ 王笑曰：‘ 是诚何心哉！我非爱其财，而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也 ’。
”孟子讽刺的对象多为愚蠢贪心的统治者和虚伪的文人，辩论方法灵活多样，使讽刺的对象无法招架。
其次，孟子善于运用比喻，巧妙、确切、趣味盎然，如“ 挟泰山以超北海 ”、“ 缘木求鱼 ”、“ 五十步笑百步 ”等，使抽象的道理具体化，使读者增强印象，加深理解。
《孟子》中大量的寓言故事善于刻画人物，可以看作是后来小说的萌芽。
另外，《孟子》的语言幽默风趣，具有强烈的鼓动性；不但有气势磅礴的一面，又有诙谐风趣的一面。
孟子的社会地位不及孔子，但散文影响却比《论语》大得多，尤其在气势和战斗性这一点上。
唐宋以后的古文家，几乎无人不专心学习《孟子》散文。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国艺术速读》：中华民族的审美趣味从来都是丰富多彩的，我们也从来不缺少多元化的审美对象。
不过，由于全球化的冲击，我国许多传统艺术已逐渐退出了历史舞台，我们在今天已经很少或者根本无法看到它们了。
《中国艺术速读》把丰富多彩的中华艺术展现给广大的青少年朋友。
希望广大青少年朋友在阅读了《中国艺术速读》以后，能够对我国的传统艺术有所了解。

第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术速读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com