

<<中国文化十万个为什么>>

图书基本信息

书名：<<中国文化十万个为什么>>

13位ISBN编号：9787801417121

10位ISBN编号：7801417127

出版时间：2011-1

出版时间：台海

作者：宋大为

页数：400

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化十万个为什么>>

内容概要

中国几千年的文明为炎黄子孙积累了浩如烟海的文化知识。

当我们面对那么多门类的知识时，不得不考虑图书的选择，这个时候，把知识分门别类的图书就是最好的选择。

因此，为了方便广大青少年读者朋友们阅读，编者宋大为等特意编辑整理了这本《中华文化十万个为什么》，希望能给大家带来一定的裨益。

把知识尽量全面化，又活泼有趣，不落窠臼，使青少年读后能够了解一些知识，是我们努力的方向和宗旨。

《中华文化十万个为什么》从青少年阅读水平和阅读兴趣出发，通过一个个具体生动的问题，向读者朋友们传播启迪心智，引发思考的知识。

旨在从整体上提高读者的文化水平，改善读者的文化素质，以期在增进读者的思维能力、应变能力和创新能力等方面起到积极的作用。

<<中国文化十万个为什么>>

书籍目录

华夏历史

为什么中国人称自己是炎黄子孙？

为什么说黄河流域是中华民族的摇篮？

为什么三皇五帝这么有名？

古人为什么会有图腾崇拜？

中国历史上都有哪些朝代？

什么是谥号、帝号、庙号？

为什么古人有名、字、别号的区别？

为什么会有春秋五霸？

为什么勾践要卧薪尝胆？

为什么战国有“养士”的风气？

为什么会有阴阳五行？

为什么秦始皇能够统一天下？

为什么说《史记》是一部巨著？

为什么张骞要通西域？

为什么班超能够开通西域？

为什么丝绸之路对中国经济发展起到不可磨灭的作用？

为什么《汉书》被当做“正史”的典范？

为什么班昭能够成为我国古代第一位女历史学家？

为什么说张衡是世界上最早的天文学家之一？

为什么称张仲景为“医圣”？

为什么说佛教对我国产生了深远影响？

我国为什么会产生道教？

<<中国文化十万个为什么>>

皇帝为什么会有年号？

为什么八阵图这么有名？

诸葛亮为什么被称为“奇才”？

为什么说曹操是一代枭雄？

为什么玄学会风行？

隋炀帝为什么要修大运河？

为什么唐王朝能够取得全国统一？

为什么说唐太宗是明君？

为什么武则天能成为中国历史上唯一的女皇帝？

我国古代佛教有哪些宗派？

为什么说“禅宗”是中国化了的佛教宗派？

为什么唐僧“西天取经”？

人为什么说儒释道“三教合一”？

为什么成吉思汗被称为“一代天骄”？

朱元璋为什么能够从乞丐变成皇帝？

为什么称张居正为“宰相之杰”？

为什么说《永乐大典》是中国古代的百科全书？

为什么“二十四史”被称为“正史”？

为什么说《古今图书集成》是我国现存规模最大、内容最丰富的类书？

为什么会有秀才、举人、进士、状元、榜眼、探花？

为什么北京曾作为那么多朝代的都城？

为什么会有“三宫六院七十二妃”？

为什么说努尔哈赤是清王朝的奠基人？

为什么说康熙能够维护国家统一？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么太平军能够席卷半壁江山？

为什么说“五四运动”翻开了历史的新篇章？

中国文学

汉字的历史为什么如此之长？

为什么说神话和仙话是有区别的？

为什么《周易》这么被重视？

为什么“四书”“五经”这么被重视？

为什么说屈原是中国第一大诗人？

为什么《史记》被称作“史家之绝唱，无韵之《离骚》”？

为什么李贺被称为“诗鬼”？

为什么秦代文学是一片空白？

为什么说“赋”是中国文学的一个重要体裁？

为什么中国古代诗歌先是二言体、四言体，然后又流行五言体、七言体？

'79

为什么说曹操是中国文学史上的杰出诗人？

为什么后人特别推崇曹植？

“竹林七贤”为什么行为狂放？

为什么阮籍自己不遵守儒家礼法，却不准儿子效法他？

嵇康为什么被杀？

为什么会有“洛阳纸贵”之说？

为什么人们称避世之所为“桃花源”？

中国为什么会有山水诗人？

为什么说真正的小说到汉代才产生？

为什么说花木兰是北方文化和少数民族文化结合的产物？

为什么宋朝人有“《文选》烂，秀才半”这样的说法？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么说《文化雕龙》是我国古代文学理论的集大成之作？

为什么说唐朝是中国诗歌史上的黄金时代？

为什么《唐诗三百首》能广泛流行？

为什么王勃的《滕王阁序》名气很大？

陈子昂为什么在一日之间誉满京华？

为什么说王维的诗有“禅味”？

为什么会有“梦笔生花”这个故事？

为什么传说李白是水中捉月而死？

为什么说武侠小说是中国文学中重要的一类？

为什么“梁祝”的故事影响如此之大？

为什么五代的词人大都集中在南唐和西蜀？

为什么将宋词和唐诗并称？

为什么相传“凡有井水饮处，即能歌柳词”？

为什么《满江红》的作者有争议？

金圣叹为什么要腰斩《水浒传》？

为什么《水浒传》中塑造了一百零八将？

为什么吴承恩会塑造出孙悟空这样一个形象？

晚明小品为什么深受人们的喜爱？

为什么不能将《红楼梦》中的大观园局限在特定位置？

为什么《红楼梦》后四十回读书饱受争议？

为什么《红楼梦》的续书如此之多？

为什么红学界对脂砚斋颇感兴趣？

为什么有“旧红学”、“新红学”之说？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么李汝珍会构思出《镜花缘》这样一部书？

为什么说回文诗体现了诗人的文学造诣和艺术才华？

中国人的姓氏为什么如此之多？

为什么说《尔雅》中国最早的词典？

为什么说歇后语具有独特的语言魅力？

锦绣中华

为什么“五岳”名气如此之大？

为什么说黄山天下奇？

为什么天下泉水有排名？

为什么“桂林山水甲天下”？

为什么黄果树瀑布有“天下奇景”之称？

为什么听命湖这么有名？

为什么楼兰古城这么有名？

五大连池为什么有“火山博物馆”之称？

海宁潮为什么如此有名？

为什么说雅鲁藏布江是世界上最高的大河？

“蝴蝶会”为什么如此有名？

为什么说人间有“神仙洞府”？

为什么说“乌龟驮碑”有很高的艺术价值？

为什么说徐霞客是中国最杰出的旅行家？

佛光、佛灯为什么被称为奇观？

乐山大佛为什么能驰名天下？

为什么中国有如此多的道观？

为什么秦陵兵马俑是“世界第八奇迹”？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么中国有许多孔庙？

西藏的冈底斯山为什么能评为“人间天堂”？

为什么说中国最大的碑林在西安？

为什么中国有如此多的避暑胜地？

为什么有“神路”？

酆都城为何被称作“鬼城”？

为什么有“西湖十景”和“西湖新十景”的说法？

为什么说张家界是湖南的桃花源？

为什么黄鹤楼、岳阳楼和滕王阁并称“江南三大名楼”？

为什么有“寿比南山”之说？

为什么蓬莱历来有“海上仙境”之称？

醉翁亭为何如此有名？

万里长城为什么被称为建筑奇观？

为什么说中国桥梁与中国文化大有渊源？

为什么赵州桥被称为石桥之王？

为什么说故宫堪称世界皇宫之首？

为什么说天一阁是天下第一藏书阁？

为什么徽州的古建三绝如此出名？

为什么我国古代要造塔？

为什么中国古典园林特别引人入胜？

为什么说颐和园是一座旷世园林？

为什么晋祠名闻天下？

卢沟桥为何久负盛名？

为什么说“十三陵”是中国最大的皇帝陵墓群？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么说承德避暑山庄是最大的皇家园林？

为什么说圆明园是“万园之园”？

为什么云冈、龙门石窟驰名世界？

敦煌石窟群中为什么莫高窟最著名？

布达拉宫为什么久负盛名？

悬空寺为什么悬而不倒？

为什么中国古建筑中色彩与等级制度有关系？

书法绘画

为什么王羲之被称为“书圣”？

为什么隶书如此兴盛？

为什么楷书、行书和草书被广泛推崇？

为什么说颜真卿在书法上的成就很高？

为什么把张旭和怀素称为“癫张狂素”？

为什么苏、黄、米、蔡能够齐名？

为什么说赵孟頫在中国书法史上的地位不可动摇？

为什么会有碑和贴？

为什么学习书法叫临摹？

为什么会出现汉印？

为什么会有篆刻流派？

为什么会有“曹衣出水”和“吴带当风”的说法？

为什么说《竹林七贤图》在画史上有巨大意义？

为什么把顾恺之、陆探微、张僧繇称为“六朝三杰”？

为什么把吴道子称为“画圣”？

为什么说《历代名画记》在我国绘画发展史上有里程碑作用？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么说“唐三彩”是中国工艺美术品中的一颗明珠？

为什么白描能够成为独特的绘画技法？

为什么说《清明上河图》是我国风俗画的杰出代表？

为什么说梁楷是中国简笔画的创始人？

为什么说永乐宫壁画是中国人物画中的佼佼者？

为什么明末人物画有“南陈北崔”之称？

。

为什么中国山水画采用“散点透视”？

为什么会形成中国的青山绿水画？

为什么会有“明四家”的说法？

为什么称董源为中国山水画的百代宗师？

为什么李成被称为“惜墨如金”的画家？

为什么说郭熙是北宋山水画承前启后的大画师？

为什么董其昌将范宽的《溪山行旅图》评为“宋画第一”？

为什么称郭忠恕为“界画之祖”？

为什么说“米氏云山”在绘画史上有首创意义？

为什么李唐有“南北两宋老画师”之称？

为什么马远、夏圭又叫“马一角”、“夏半边”？

为什么说黄公望是中国浅绛山水画法的创始者？

为什么吴镇喜画《渔父图》？

为什么倪瓒又叫“倪迂”？

为什么说王蒙是牛毛皴的创始人？

王时敏、王鉴、王翬、王原祁为什么被称为“清初四王”？

|

为什么称弘仁、髡残、朱耷和石涛为“清初四画僧”？

<<中国文化十万个为什么>>

朱耷为何要自号“八大山人”？

为什么会有“黄筌富贵”“徐熙野逸”的说法？

为什么说赵佶的一生是一个历史教训？

为什么称梅兰竹菊为花卉画中“四君子”？

为什么郑板桥是中国最著名的墨竹画家？

为什么说“扬州八怪”怪？

为什么恽格的花鸟画在清代被誉为“写生正派”？

任熊、任薰、任颐为什么被称为“海上三任”？

吴昌硕为什么能任“西泠印社”的第一任社长？

为什么高崱、高奇峰、陈树人被称为“岭南派三杰”？

为什么唐代以后的仕女画都不画出脚来？

为什么说李嵩是在美术领域里反映资本主义美的形态的先驱？

为什么说“月份牌”画是中国资本主义反禁欲阶段的表现？

为什么说“一八艺社”是中国革命美术史上第一个艺术团体？

齐白石为什么荣获“国际和平奖金”？

潘天寿为什么被苏联艺术科学院聘为名誉院士？

为什么说画家徐悲鸿是一位杰出的艺术教育家？

《开国大典》为什么具有史诗般的意义？

音乐舞蹈

为什么孔子喜爱音乐并乐于实践？

为什么会有“阳春白雪”“下里巴人”之说？

为什么说中华民族音乐有五个组成部分？

为什么说民歌是劳动人民集体创作的一种艺术形式？

为什么说中国民间器乐曲有很高的艺术价值？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么我国会有曲艺音乐？

为什么中国五声音阶音名称作宫、商、角、徵、羽？

为什么说我国人民最先认识了音色？

为什么说中国新兴音乐发轫自清末民初？

为什么说聂耳、冼星海的音乐成就不容忽视？

为什么说黄自对中国音乐贡献很大？

为什么刘天华创作的《良宵》如此完美？

为什么有“金石之声”的说法？

为什么歌剧《刘三姐》一鸣惊人？

为什么中国会出现近代现代歌曲？

为什么中国有这么多民族器乐曲？

为什么说江南丝竹和广东音乐不同？

中国的原始乐舞都包括哪些主要内容？

为什么成语说“长袖善舞”？

为什么缠足与舞蹈有关？

为什么说中国古代的“交际舞”有自己的特色？

为什么“清商乐舞”为宫廷所重视？

为什么唐代将舞蹈分为健舞和软舞？

为什么杨玉环舞《霓裳羽衣》深受唐玄宗青睐？

为什么说诗人李白会跳舞？

为什么舞蹈家要依据敦煌壁画来复活唐代舞蹈？

为什么说中国有自己的“踢踏舞”？

为什么说中国有自己的“假面舞蹈”？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么赵飞燕能在别人掌上翩翩起舞？

为什么说汉族民间舞蹈形式多样、内容丰富？

为什么说中国有着丰富多彩的少数民族舞蹈？

为什么傣族人民喜欢跳孔雀舞？

戏剧艺术

为什么称梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云为京剧的“四大名旦”？

为什么称马、谭、杨、奚为四大须生？

为什么称李世芳、张君秋、毛世来、宋德珠为四小名旦？

为什么说郭沫若、田汉和洪深是中国20年代主要的戏剧作家？

为什么说《雷雨》带给中国剧坛一声春雷？

为什么说王莹第一次把中国话剧带进白宫？

《屈原》为什么轰动一时？

为什么说我国古典戏曲到宋金时期才形成比较完整的体系？

为什么说元明清时期是我国古代戏曲发展的成熟阶段和繁荣时期？

为什么会有戏曲程式？

为什么会有曲牌体、板腔体？

为什么说元杂剧很有名气？

“传奇”为什么能够流传起来？

“南昆、北弋、东柳、西梆”为什么被称为中国戏曲的四大声腔？

为什么称“荆、刘、拜、杀”为“古戏四大家”？

为什么《还魂记》、《紫钗记》、《邯郸记》、《南柯记》并称为“临川四梦”？

杨家将的戏为什么广泛流传？

为什么阎逢春、张庆奎、杨虎山、筱月来、王秀兰为蒲剧“五大名伶”？

为什么陈素真、常香玉、阎立品、马金凤、崔兰田被称为豫剧“五大名旦”？

<<中国文化十万个为什么>>

京剧为什么能成为最有代表性的戏曲剧种？

为什么称广东粤剧为“南国红豆”？
“龙头凤尾腔”为谁所创？

为什么说评剧是影响很大的剧种？

戏曲为什么讲究“四功五法”？

京剧为什么分为“京派”和“海派”？

为什么京剧里的猴戏分“南猴”、“北猴”？

为什么说是梅兰芳最早把京剧传向世界？

为什么戏曲艺人为有艺名？

为什么会出现“样板戏”？

民俗风情

为什么会有春节？

正月十五为何要闹元宵？

清明节为何要祭祖？

端午节为什么要吃粽子赛龙舟？

为什么要过中秋节？

为什么要过“腊八”？

为什么会有“乞巧节”？

为什么会有重阳节？

为什么彝族有火把节？

为什么傣族过泼水节？

为什么会有“汉族”这个族名？

历史上为什么有“胡”的说法？

为什么有些藏传佛教喇嘛要戴黄僧帽？

为什么会有“活佛转世”和“金瓶掣签”之说？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么会有“达赖喇嘛”的称号？

为什么会有“班禅额尔德尼”的称号？

为什么“雍和宫打鬼”这么有名？

为什么我国少数民族有如此多的语言？

为什么说《格萨尔王》是世界上最长的史诗？

为什么会有十二生肖？

为什么会有“日、月、年”和历法？

为什么会有二十四节气？

为什么丧葬风俗延传至今？

为什么会有鬼魂信仰？

为什么“三”和“五”如此受欢迎？

为什么饮茶成为一种文化？

为什么饮酒成会一种文化？

为什么会有庙会？

为什么会有解梦文化？

为什么说中国人也有自己的“国服”？

为什么中国人以筷子进食？

为什么传统建筑大门口要放一对石狮子？

为什么说古人也会漱口？

为什么说中国也有爱神？

结婚时为什么要贴“喜喜”字？

古人迎亲时为什么用花轿？

为什么春节要贴年画？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么过年时要贴春联？

为什么过年时家长给孩子发压岁钱？

为什么会有“那达慕大会”？

为什么要“数九”、“画九”、“写九”？

为什么会有谱牒、辈分、九族、五服？

为什么会有百日礼？

为什么举办成年礼？

为什么会有“而立之年”“耳顺之年”的说法？

《千字文》和《三字经》作为幼童启蒙读物为什么能长久流传？

为什么会有“画花押”的习俗？

古人送别时为什么要“折柳赠别”？

为什么外国多称中国为“China”？

为什么海外常常把华裔聚居之处称为“唐人街”？

为什么说赏花是中国人民的传统习俗？

为什么许多民族都喜欢放风筝？

古代妇女为什么喜欢荡秋千？

为什么会有剪纸风俗？

为什么猜谜活动在我国历久不衰？

科技发明

为什么我国那么早就发明了手摇曲柄？

为什么说西方天然气深采技术是建立在东方技术基础上的？

为什么我国能够发明自动控制机？

为什么说清粮风车给人们提供了方便？

为什么我国行栽与细作技术能够先于西方两千多年？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么说我国是创制高效马挽具的唯一文明古国？

为什么说我国发明了马镫？

为什么说米酒的发明是华夏酒文化的重要篇章？

为什么说我国发明滑动测径器比西方早一千多年？

为什么我国能够发明纺车？

为什么说圆柱投影法带来许多益处？

为什么说我国发明了漆？

为什么说我国发明了赤道天文仪器？

为什么说西方定量制图学落后于我国一千多年？

为什么说机械钟带来很多方便？

为什么说“太阳风”的发现是中华民族对世界科技史的又一贡献？

为什么说我国发明了蒸气机的雏形？

为什么说我国发明了害虫的生物防制方法？

为什么造纸术能够成为“四大发明”之一？

为什么说我国发明了定音鼓？

为什么说最早的立体地图是我国发明的？

为什么会出现脱碳炼钢法？

为什么说我国发明了“共熔”炼钢法？

为什么说我国发明了白兰地与威士忌？

为什么说墨家最先迈出揭示第一运动定律的伟大步伐？

为什么说罗盘是最早的指南针？

为什么说中国铁犁引发了欧洲农业革命？

为什么说近代地质学是我国发现的？

为什么说十进计数制是中国发明的？

<<中国文化十万个为什么>>

为什么说西方十进制小数落后于我国一千多年？

为什么说我国率先求出高次方根和高次方程的解？

为什么说我国发明了负数？

为什么说我国首先使用天然气和石油用作燃料？

为什么说帕斯卡三角是刘汝锴最先发现的？

为什么说太阳黑子是中国首次发现的？

为什么说我国的走马灯就是早期的幻灯片？

为什么说伞是我国发明的？

为什么说我国铸铁比西方早一千多年？

为什么说我国发明了火箭和多级火箭？

为什么说我国首先发明了古代的化学武器？

为什么说我国发明了活字印刷术？

为什么说“声学密封实验室”是我国早期最为奇特的一项科研活动？

为什么说火药是我国发明的？

为什么说我国首次发现了人体血液循环？

<<中国文化十万个为什么>>

章节摘录

版权页：插图：谥号大约在西周初年就已经出现了。

人们根据死去帝王生前的行为事迹，封给他们一个称号，就是谥号。

像周文王，周武王中的“文”、“武”就是谥号。

不过，除了帝王外，后妃、文武高官，或者有特殊功业的人都可以在死后得到一个谥号。

如岳飞死后谥为武穆王。

因为谥号是以生平事迹为依据，所以就有褒、怜、贬的不同含义。

如果死去的帝王生前是个建立功业，多行善德的人，常常用武、昭、恭、敬、庄、烈等字眼的美称；

如果死去的帝王不行仁政，残暴无义，常用暴、炆、昏等贬称；如果是刚当上皇帝就死了，或是有抱负但没来得及施展就死了，一般给予怀、哀、悼、闵等怜称。

唐代以前皇帝的谥号都比较简单，所以后人就常用来作为这些皇帝的称号，这就是帝号。

像汉武帝、晋惠帝、隋炀帝等。

唐以后，谥号开始不断加长，用字越来越多。

唐太宗李世民开始的谥号是“文皇帝”，后来改为“文武大圣大广孝皇帝”，以后历代都仿效，到清世祖和清高宗时，已经达到二十三个字，如清高宗(乾隆)的谥号是“法天隆运至诚先觉体元立极敷文奋斗钦明孝慈神圣纯皇帝”。

像这样多字的谥号，重要的一般都是最后一个字，所以清高宗简称为“纯皇帝”。

谥号越来越长，显然已经不适合做帝号。

于是唐代以后逐渐以庙号来称呼前代皇帝，女口××祖、××宗。

庙号是怎么回事呢？

庙号是皇帝死后受到后世祭祀的庙宇称号，是按嫡传世系编排的。

开始时，并不是每一个皇帝死后都能享有这样的“殊荣”，所以在某种程度上，庙号意味着对已死皇帝政绩行事的评价。

这样时间长了，渐渐招致在位皇帝的反对，因为他们不能知道自己死后是否能得到庙号。

如果得不到，是有辱皇帝至高无上的权威的。

在唐代以后，皇帝的庙号制度有了重大改变，变成所有皇帝死后都能得到庙号。

开国皇帝称祖，其余称宗。

如李渊为唐朝的开国君主，他的庙号是唐高祖，李世民为唐太宗；朱元璋建立了明朝，所以称明太祖，后来朱棣又称成祖，是因为他在“靖难之役”后迁都北京，等于再建了一次明帝国。

为什么古人有名、字、别号的区别？

“名字”这个词，在今天就是单纯指人名，一般的人都只有一个名，即便是曾用名，也还是名。

但是，中国古代的人确实是既有“名”、又有“字”，有的人在名、字之外还有别号。

人们在阅读古书时，常常见到对一个人有好几种称法。

搞清名、字、别号是什么意思，有什么区别，可以方便阅读。

名，是个人在社会上使用的符号。

古代早期的人名一般都很朴素、简单。

如夏、商两代的人名孔甲、盘庚、武丁、帝辛等，都与干支相联系。

后来人名渐渐复杂，往往具有特定的含义。

这时候就产生了“字”。

字，通常是对名的解释和补充。

古人名和字的关系，有意义相同的，如东汉张衡字平，衡就是平；诸葛亮字孔明，亮与明义相同；陆游字务观，观和游也是同义；岳飞字鹏举，飞与鹏举义近。

名和字有意义相辅的，如唐代诗人白居易字乐天，因“乐天”所以能“居易”；关羽字云长，意为展翅人云；赵云字子龙，是“云从龙”的意思。

还有名和字意义相反的，如宋代理学家朱熹字元晦，清代作家管同字异之，他们名和字中的“熹”和“晦”、“同”和“异”都是反义词。

<<中国文化十万个为什么>>

有的古人名、字是取自古书里的名句或成语。

如曹操字孟德，就是出自《荀子》“夫是之谓德操”一句；唐代被尊为“茶神”的陆羽字鸿渐，是出自《周易》“鸿渐于陆，其羽可用为仪”的句子。

古人的名、字，还常用来表示在家族中的行辈。

先秦时，名中常加伯(孟)、仲、叔、季表示兄弟排行。

如孔子名丘字仲尼，仲就是老二；孟姜女就是姜姓的长女。

以后人们又逐渐在名、字中使用同样的字或偏旁来表示同辈关系，这种情况现在仍常被人们使用。

号，是人的别称，又叫别号。

封建社会中的士大夫特别是文人，喜欢给自己取别号。

如李白号青莲居士，杜甫号少陵野老，苏轼号东坡居士，郑燮号板桥等。

有些人的别号使用率甚至超过本名，如苏东坡、郑板桥、章太炎等都以号闻于世。

因为别号都是自己取的，所以它能反映出一个人的志趣情操。

如常见的“居士”、“山人”一类就是为了表示对功名利禄的鄙视。

诗人陆游自号放翁，就是对权贵们说他不守礼法的回敬与蔑视。

另外还有绰号，一般是别人给取的别号。

如人们很熟悉的《水浒》中的一百零八将，都有一个表示他们性格、特长的绰号，为水浒故事增添了不少色彩。

此外还有以籍贯地名、官爵谥号代替人名的。

如杜甫叫杜工部(官名)、岳飞叫岳武穆(谥号)等，多是后人为表示尊敬或方便而使用的。

为什么会有春秋五霸？

春秋时期，周王室的号召已经不起作用了，一些较大的诸侯国开始争霸称雄，其中有五个诸侯先后在这个历史时期称霸一时，史称“春秋五霸”。

五霸有两种说法，一种是齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王、宋襄公；另一种说法是齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。

这里谈后一种。

<<中国文化十万个为什么>>

编辑推荐

《中国文化十万个为什么》：以翔实的答案、浅显的语言与精美的图片，带领读者纵览缤纷多彩的中国文化。

为读者解答最想知道的、最需要知道的、最应该知道的中国文化常识。

《中国文化十万个为什么》采用提问和回答的形式。

精选了中国文化中的一些经常遇到的问题，以精准生动的语言向读者形象地诠释了其中的一个个“为什么”，方便读者获得及时、全面的知识。

<<中国文化十万个为什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>