<<中华异文化揭秘>>

图书基本信息

书名: <<中华异文化揭秘>>

13位ISBN编号: 9787801417244

10位ISBN编号:7801417240

出版时间:2011-2

出版时间:台海出版社

作者: 驭文石三

页数:251

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中华异文化揭秘>>

内容概要

本书是作者多年研究的心血凝结,集趣味性、哲理性、思想性、学术性于一身,可谓雅俗共赏,盖为中华几千年来可比《山海经》的唯一一部整合中华传统神秘文化的作品,读之可使人明白很多也许是我们穷其一生都不能知道的知识,不妄一读。

<<中华异文化揭秘>>

书籍目录 第一谈究竟什么是"鬼"? 第二谈我们身体里的神仙 第三谈陵墓里的金井 第四谈《红楼梦》和《金瓶梅》里的方术 第五谈看得见的灵物(上) 第六谈看得见的灵物(下) 第七谈中国人的序列符号 -天干地支(上) 第 5 饭中国人的序列符号——人干地文(工) 第八谈中国人的序列符号——天干地支(下) 第九谈中华异文化的基石-—阴阳五行 第十谈神秘中的伟大——八卦与《周易》(上) 第十一谈神秘里的伟大——八卦与《周易》(下) 第十二谈易占的简化版—— –抽签占ト 第十三谈恐怖的蛊 第十四谈袖内乾坤与掐指一算 第?五谈神秘的镜子 第十六谈鬼的家 第十七谈五脊六兽 第十八谈穿越阴阳 第十九谈九天与大罗天仙 第二十谈中国红 第二十一谈钱能通神 第二十二谈梦的解析 第二十三谈万物有灵 第二十四谈房术与采补

—谶纬

第二十五谈中国人的预言·

第二十七谈谶纬奇书(下)

第二十八谈方术之王(上)

第二十九谈方术之王(下)

第三十谈察颜观色(上)

第三十一谈察颜观色(下)

第三十二谈天文占星

第三十三谈风水那些事儿

参考文献书目

<<中华异文化揭秘>>

章节摘录

版权页:插图:中国传统里,提到非人的异物,一般不脱离八个字,即:神、鬼、妖、佛、道、魔、仙、怪。

这其中,"神佛道仙"往往都是正义的,善的,帮助人的:而"妖魔鬼怪"则是非正义的,恶的,害人的。

鬼,在人们心目中,是首当其冲的邪祟。

如今,网络资讯发达,专门的灵异恐怖网站层出不穷,网络文学中更是波涛汹涌,惊悚诡异之文盛行 ,描绘了许多诸如 " 吊死鬼 " 、 " 冤死鬼 " 、 " 吸血鬼 " 等形象,这一切更加剧了 " 鬼 " 这一形态在 人们心目中的恶劣形象。

事实上。

鬼分善恶。

在中国传统观念里,鬼并不全都是坏的、恶的。

墨家的创始人墨翟(即墨子),在其《明鬼》篇中列举了大量例子来证明鬼是真实存在的。

墨子认为鬼是必然有的,而且它具有惩恶扬善的超凡神力,是一种正义的化身,它的赏善罚恶是谁也 无法阻挡的。

在墨子心中。

鬼就是一种"善鬼"。

在笔者看来,墨子所言的鬼已经和后世的神仙、菩萨几乎是一样的了。

这种善鬼之说的流传演变,在后来清朝蒲松龄的《聊斋志异》里到达了顶峰,《婴宁》、《小倩》都 是其中的千古名篇。

在我们当今的日常用语里,含鬼的词汇里也有褒义的,例如毛主席就喜欢喊聪明可爱的年轻小战士为"小鬼"。

此外,还有如"机灵鬼"、"淘气鬼"之类的善意词汇。

善鬼之外就是恶鬼了。

《左传·昭公七年》里记载一事:"郑人相惊以伯有,日'伯有至矣。

'则皆走,不知所往。

铸刑书之岁二月,或梦伯有介而行,日:壬子,余将杀带也。

明年壬寅,余又将杀段也。

及壬子,驷带卒,国人益惧。

齐、燕平之月,壬寅,公孙段卒,国人愈惧。

其明月,子产立公孙泄及良止以抚之,乃止。

子大叔问其故,子产日:'鬼有所归,乃不为厉,吾为之归也。

"'大意就是说,驷带、公孙段等人帮助子皙杀了伯有,伯有因为冤死而变成了厉鬼,遂在夜晚作祟报仇,杀了驷带等人。

伯有死后变成的这种鬼,就是恶鬼、厉鬼,是害人的、对人有敌意的鬼。

不过,上述故事也说明,这种鬼生前应是冤死或寿数不到不该死的。

而且,它们害的人都是特定的,并不任意祸害无辜,即"鬼有所归"。

所以俗语说"不做亏心事,不怕鬼叫门"。

至于鬼的产生原因,《左传》中有论述:"及子产适晋,赵景子问焉,日:'伯有犹能为鬼乎?'子产日:能。

人生始化日魄,既生魄,阳日魂。

用物精多,则魂魄强。

是以有精爽,至于神明。

"这种表述就说明古人是确信有鬼的,并把鬼的产生和"魂魄"理论结合了起来。

魂魄,是"魂"和"魄"两者的合称。

传统中有 , " 三魂七魄 " 之说 , 元曲戏剧大师关汉卿的著名散曲《一枝花 · 不伏老》里就有" 三魂归

<<中华异文化揭秘>>

地府。

七魄丧冥幽"之语。

所谓"三魂",即胎光、爽灵、幽精;所谓"七魄",即尸狗、伏矢、雀阴、吞贼、非毒、除秽、鼻肺。

魂和魄是有区别的。

" 魂 " 大略是指人精神层面上的东西,而" 魄"大略是指人形体层面上的东西。

《礼记·效特性》说:"魂气归于天,形魄归于地"。

按照这种理论。

人死亡以后, " 魄 " 会随着肉体的消亡而消失, " 魂 " 则可以不灭,转化为 " 鬼 " ,所以我们有时也 把鬼叫做 " 鬼魂 " ,而非 " 鬼魄 " 。

说到这里,究竟什么是鬼呢?

<<中华异文化揭秘>>

编辑推荐

《中华异文化揭秘》汇集中华玄学之菁华,展示中华五千年文化的博大,解读周易八卦、阴阳五行、 奇门遁甲、卜筮占星、图谶风水等内中奥秘,品味伏羲、黄帝、周公、管辂、李淳风、刘伯温等傲视 千古的奇人异事。

你知道中华经典玄学著作有哪些吗?

你知道如何研究与欣赏中华传统文化中的神秘之处吗?

你知道中华文化博大精深的深厚底蕴吗?

世间多风雨, 鼎移玺更百年小事不足道; 文明少流芳, 典续薪传万古大业应为恒。

《中华异文化揭秘》为您深度解读一级大师的缝代精典佳著,探秘数不胜数的奇人与奇书,读之令人 着迷。

中华文化的神奇与精奥,在她传承几千年的漫长历史过程中,不断被发扬断被超载,不断被创新。

<<中华异文化揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com