

<<最经典的文化常识>>

图书基本信息

书名：<<最经典的文化常识>>

13位ISBN编号：9787801417473

10位ISBN编号：780141747X

出版时间：2011-1

出版时间：台海

作者：盛文林

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最经典的文化常识>>

前言

“文化”是常挂在我们嘴边的一个词，诸如西方文化、东方文化、服饰文化、饮食文化，再如文化素质、文化品味、文化情调、文化遗产等等。

那么究竟什么是文化呢？

简单地说，文化是一个群体(可以是国家、民族、企业、家庭等)在一定时期内形成的思想、理念、行为、风俗、习惯、代表人物，及由这个群体整体意识所辐射出来的一切活动。

人类学的鼻祖泰勒认为：文化是复杂的整体，它包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及其他作为社会一分子所习得的任何才能与习惯，是人类为使自己适应其环境和改善其生活方式的努力的总成绩。

“文化”二字，古已有之。

按照我们中国古文的解释，所谓“文”，即是错综交杂的痕迹，指的是各种事物有章法地聚在一起，形成一种“美好和谐”的现象；而“化”就是改变、转化。

概括地说，文化就是“以文化之”，用“美好和谐”的理念行之一切。而“美好和谐”是文化的最高要求。

文化有广义和狭义之分。

广义的文化是指人类作用于自然界和社会的成果的总和，包括一切物质财富和精神财富。

狭义的文化是指意识形态所创造的精神财富，包括宗教、信仰、风俗习惯、道德情操、学术思想、文学艺术、科学技术、各种制度等。

总而言之，文化是人类生活的反映、活动的记录、历史的沉积，是人们对生活的需要和要求、理想和愿望，是人们的高级精神生活。

文化是人们认识自然，思考自己，是人们的精神得以承载的框架。

它包含了一定的思想和理论，是人们对伦理、道德和秩序的认定与遵循，是人们生活生存的方式方法与准则。

思想和理论是文化的核心、灵魂。

由于人们对“文化”的理解不一样，往往导致它的内容和范围不一样。

需要说明的是，本书的选目主要包括：天文、历法、神话、宗教、语言、文字、文学、戏剧、哲学、思潮、美术、书法、音乐、舞蹈、建筑、工艺、摄影、影视、服饰、饮食、礼仪、习俗、称谓、典故等等。

未选取政治、军事、法律、科技、体育等方面的内容。

谈了文化，我们再来说一下“常识”，所谓“常识”，一方面是指与生俱来、无须特别学习的判断能力，一方面是指众所周知、无须过多解释或论证的知识，还有一层意思是指对一个理性的人来说是合理的知识，即“日常知识”。

本书名为《最经典的文化常识》，编者力求选取世界文化中最基本最常用的知识，但由于世界文化源远流长，地域广大，内容博大，形式繁杂，加之编者水平识见有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友指正。

<<最经典的文化常识>>

内容概要

文化是人类生活的反映，人类历史的积淀，也是人们对生活的需要、理想和追求，是人们的高级精神生活。

人类的个体生命是有限的，而人类文化的发展是无限的；广泛涉猎各种文化知识，掌握经典的文化常识对每个人的成才都至关重要。

《最经典的文化常识》浓缩古今中外文化知识精粹，向读者介绍了地理、历史、文艺、民俗等多个方面最经典的中外文化常识，集知识性、趣味性、科学性于一体，力求为读者提升自身综合素质和能力提供一种捷径。

《最经典的文化常识》既是一本文化知识储备辞典，又可作为读者工作之余的休闲书。

<<最经典的文化常识>>

书籍目录

天文·历法恒星、行星、卫星彗星、流星黑洞农历公历闰年·闰月世界最早的天文钟格林威治天文台国际日期变更线地球日星期制的源起一周从哪天开始踏上月球的第一人世界第一个女宇航员二十八宿与四象二十四节气天干地支的起源传统的纪时纪年法神话·宗教奥林匹斯众神家族众神和人类之父宙斯人类恩神普罗米修斯智慧女神雅典娜罗马神的系统夸父逐日精卫填海基督教基督教三大派别《圣经》摩西十诫诺亚方舟基督教三大圣城犹太教佛教佛教宗派禅宗佛教的戒律五百罗汉与十八罗汉南无、如来、阿弥陀释义印度教伊斯兰教—《古兰经》道教语言·文字楔形文字古埃及象形文字众多民族文字之母——腓尼基字梵语最古老的文字——甲骨文汉字的造字法——六书汉语拼音是怎么诞生的世界语一套由文盲创造的文字布莱叶与盲文标点符号的来历联合国的六种语言阿拉伯数字“+、-、×、÷、=”符号的来历“K”探源V——胜利的标记文学·戏剧《荷马史诗》骑士文学但丁塞万提斯歌德大仲马古典主义文学浪漫主义文学浪漫主义文学领袖——雨果批判现实主义文学巴尔扎克与《人间喜剧》罗曼·罗兰自然主义文学现代主义文学卡夫卡意识流小说迷惘的一代海明威黑色幽默俳句东方文学之最古希腊三大悲剧家莎士比亚歌剧“高音C之王”帕瓦罗蒂表现主义戏剧荒诞派戏剧莫里哀肖伯纳京剧四大名旦哲学·思潮古希腊三杰形而上学犬儒主义教父哲学奥古斯丁文艺复兴人道主义乌托邦培根启蒙运动伏尔泰百科全书派古典哲学意志主义尼采的“超人哲学”人本主义工具主义存在主义儒家道家法家墨家X、Y、Z三理论美术·书法油画源起波提切利达·芬奇提香拉斐尔伦勃朗德拉克罗瓦浪漫主义绘画印象主义绘画莫奈后印象主义绘画塞尚凡高象征主义绘画抽象派野兽派立体派超现实主义绘画毕加索日本的浮世绘漫画简史世界上最长的画廊——敦煌壁画“画圣”吴道子国画大师齐白石古希腊雕塑秦始皇陵兵马俑世界最大的石刻佛像——乐山弥勒佛米开朗基罗巴洛克雕塑各具神韵的维纳斯未来主义雕塑罗丹自由女神像的由来“美人鱼”铜像“书圣”王羲之颜筋柳骨音乐·舞蹈“西方音乐之父”巴赫“交响乐之父”海顿“音乐神童”莫扎特“乐圣”贝多芬“小提琴之神”帕格尼尼“歌曲之王”舒伯特“钢琴诗人”肖邦“钢琴之王”李斯特世界传唱的《马赛曲》记谱法简史数字简谱西洋乐器知多少摇滚乐唐代大曲《霓裳羽衣》十面埋伏《梁祝》诞生记民族乐器知多少芭蕾舞芭蕾舞经典名剧《天鹅湖》“现代舞之母”邓肯交际舞国际标准交谊舞踢踏舞迪斯科爵士舞霹雳舞肚皮舞婆罗多舞孔雀舞建筑·工艺古希腊建筑古罗马建筑古代世界七大奇迹古印度佛教建筑哥特式建筑清真寺建筑文艺复兴建筑巴洛克建筑古典主义建筑“洛可可”建筑浪漫主义建筑折衷主义建筑现代主义建筑天然博物馆——庞贝古城科隆大教堂圣马可大教堂枫丹白露巴黎圣母院比萨斜塔艺术圣殿——卢浮宫凡尔赛宫法国巴黎凯旋门世界上最大的舞台——巴黎歌剧院埃菲尔铁塔悉尼歌剧院蓬皮杜国家艺术中心世界最大的佛塔——婆罗浮屠世界上最大的寺庙建筑群——吴哥窟印度的珍珠——泰姬陵我国最大的木结构宫殿——太和殿古典园林之最伦敦蜡像馆司母戊大方鼎独一无二的微刻工艺我国民间工艺美术三朵花四大名绣摄影·影视全息摄影人像摄影大师纽曼长镜头蒙太奇立体电影卓别林形象的由来“悬念大师”希区柯克史上最伟大的男演员亨弗莱·鲍嘉史上最伟大的女演员凯瑟琳·赫本米老鼠与唐老鸭奥斯卡与好莱坞服饰·饮食遮羞布雨衣睡衣领带风衣拉链牛仔裤高跟鞋比基尼泳装日本和服席梦思芭比娃娃阿拉伯的面纱法官为何戴卷曲的假发厨师为何戴白色高帽素纱裱衣香水口红巧克力可口可乐肯德基啤酒酸奶的诞生“狮子头”的由来“狗不理”包子中国八大菜系武昌鱼礼仪·习俗握手礼趣谈欧洲各国过新年习俗亚洲各国过新年习俗非洲各国过新年习俗美洲各国过新年习俗骑士风尚基督教五大节日佛教的主要节日圣纪节母亲节和父亲节情人节外国的教师节愚人节与诚实节佩黑纱志哀的由来下半旗志哀仪式婚礼中撒彩纸的由来婚纱源起剪彩的由来碰杯与干杯称谓·典故世界十国三大姓英美人名姓名及称谓法国人姓名及称谓日本人姓名及称谓称英国人为“约翰牛”缘由称美国人为“山姆大叔”的缘由公、侯、伯、子、男“沙皇”称谓的由来博士、硕士、学士中国古人的名、字、号中国人的谦辞“冒犯上帝的城市”外国典故汇编“东道主”的由来“闭门羹”的由来综录·其他《吉尼斯世界纪录大全》的由来诺贝尔奖的设立百老汇第六感觉精神分析潜意识沙龙大千世界邮票诞生记“靠右行”的来历斑马线的出现希腊四德世界历史时期的划分

<<最经典的文化常识>>

章节摘录

版权页：插图：历法在几千年的华夏文明中占有重要的地位。

中华子孙繁衍生息，最早就是依靠耕种为主的农业，先民们日出而做，日落而息，经过长期的经验积累，掌握了太阳的变化，依次区分出了春夏秋冬的季节变化，并配以天干地支来计算时间，这就是早期的历法。

以此来确定什么时候应该耕种，什么时间该收获，这种历法一直延用了几千年，这在世界上也是首屈一指的。

相传在远古黄帝时期，就有专门观测太阳变化的官员，当时根据当地的生活生产需要，经过长期的观察，把一年定为366天，并区分出春夏秋冬四季，以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸为天干，以子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥为十二地支，相互配合，分成我国独有的甲子纪日法。

这是我国的农历就是这种甲子纪日法，一直延续至今。

这种古老的历法经过现代精确的计算，还是极为准确的，它是我国古代劳动人民智慧的结晶。

在西汉戴德编的《大戴礼》中有一篇叫《夏小正》的资料，相传是夏商时期历法的保留。

《夏小正》中所使用的月份就是夏历，也就是今天的农历。

其中记载着一年有12个月份，每个月份的物候、气象、天文耕种等与农事有关的资料。

夏历又叫农历或阳历，它把一年称做一岁，把十二地支与12月份相互配合。

把每一年的正月(一月)定为岁首，正月初一作为每一年的开端。

可以说，现在我们每年的春节，就是夏历岁首的第一天。

与我国夏历有一定区别的太阴历。

早在4000多年前，两河流域(底格里斯河、幼发拉底河)人民就已经使用了这种历法，这是一种根据月亮圆缺的规律观测得到的历法。

它也是将一年划分12个月，每月以月牙初露为月初，月圆之日为月中，月亮又变成月牙时为月末。

为了纠正误差，每相隔几年就要设置一个闰月。

阴历把月亮圆缺循环一次的时间算做一个月，12个月算做一年。

然而，月亮圆缺循环一次为一个朔望月，是29天12时44分3秒，它比29天多，又比30天少。

为方便，阴历把月份分成大月和小月两种，逢单的月是大月(30天)，逢双的月是小月(29天)，一年共是354天。

实际上，一个朔望月并不正好等于一个大月和一个小的平均数29天半，而是比29天半多44分2.8秒。

所以12个朔望月实际上要比354天多8小时48分34秒，30年就要多出11天。

因此，阴历30年中就要安插11年闰年，每逢闰年就在12个月多加一天。

阴历的闰年是355天，这样，阴历每30年中有19年为354天，11年为355天，平均一年的长度是354天8小时48分。

它的一年比回归年差不多短了11天，3年就短一个多月。

所以，使用阴历时，新年不一定在冬天过，它可以在春天过，也可以在夏天或秋天过。

它的唯一好处，就是阴历上的每一个日期都可以知道月亮的形状。

阴历作为一种历法，由于它与农业生产和人们的日常生活不相协调，所以当今世界上除了几个伊斯兰教国家因为宗教上的原因仍然使用外，其他国家一般已经废弃不用了。

农历，是把朔望月的时间作为历月的平均时间。

这一点上和纯粹的阴历相同，但农历运用了设置闰月的办法和二十四节气的办法，使历年的平均长度等于回归年，这样它就又具有了阳历的成分，所以它比纯粹的阴历好。

现在所说的农历，据说是我们的祖先远在夏代(公元前17世纪以前)就已使用的历法，所以，新中国成立后人们还仍然称它为夏历，1970年以后我国改称其为“农历”。

至于“农历”一名的由来，大概由于自古以农立国，所以制订历法必须以农为本。

农历的历月是以朔望月为依据的。

朔望月的时间是29日12小时44分3秒(即29.5366日)，因此，农历也是大月30天，小月29天，但它和纯粹

<<最经典的文化常识>>

的阴历并不完全一样，因为纯粹的阴历是大小月交替编排的，而农历年大小月是经过推算而确定的。农历每一个月初一都正好是“朔”（即月亮在太阳地球中间，且以黑着的半面对地球的时候）。有时可能出现两个大月，也可以连续出现两个小月。由于朔望月稍大于29天半，所以在农历的每100个历月里约有53个大月和47个小月。

<<最经典的文化常识>>

编辑推荐

《最经典的文化常识》由台海出版社出版。

<<最经典的文化常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>