

<<最经典的微型小说>>

图书基本信息

书名：<<最经典的微型小说>>

13位ISBN编号：9787801417480

10位ISBN编号：7801417488

出版时间：2011-1

出版时间：台海出版社

作者：盛文林

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最经典的微型小说>>

### 前言

微型小说又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。过去它作为短篇小说的一个品种而存在，后来的发展使它已成为一种独立的文学样式，其性质被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。

微型小说人物少，情节简单。

但小而精，微而妙，以少胜多，以微观反映宏观。

现实感强，充满生活气息，但要写出艺术境界的“远”，使人联想无穷。

作者的爱憎、褒贬都隐藏在行文中的每一句话中。

不但如此，微型小说的取材也非常精确。

微型小说写的是面上的一点，这个点是运动展开的，可以称作影视中的“镜头”。

因此，微型小说又有“镜头小说”之称。

微型小说的艺术手法很重要，不用高超的艺术手法写出脍炙人口的微型小说来是不可能的。

因为一篇好的微型小说首先应该是一首小小的哲理诗。

它要求作者具有极敏锐的洞察力，不放过任何能反射阳光的生活长河中的浪花，及时捕捉住自己头脑中稍纵即逝的灵感。

语言也是微型小说的一大要素。

遣词造句，叙述的角度，字句的感情色彩，语调，行文的节奏，修辞手法，作者都很好地运用自己的艺术素养来把握。

作者的个性、气质、文学修养和美学趣味也在他们独特的语言风格中表现了出来。

微型小说的作者还非常重视小说的结尾。

从某种意义上来说，微型小说的结尾比开头更重要。

出人意料又在情理之中的结尾是微型小说的灵魂，似画龙之点睛，下围棋之做眼。

所以要写好微型小说并不容易。

阿·托尔斯泰就曾说过：“小小说是训练作家最好的学校。”

为了让广大读者欣赏到最经典的微型小说，我们组织编译了这本《最经典的微型小说》，并在每篇小说之后精心编写了点评，供读者玩味。

## <<最经典的微型小说>>

### 内容概要

《最经典的微型小说》精选了一些文质皆美、情感动人、富有哲理的微型小说。这些作品或构思奇妙，或情节曲折，或语言新颖，字里行间折射出作家们对人生、社会、爱情、友情，以及生命的思考和主张。值得我们为广大读者推荐。

<<最经典的微型小说>>

书籍目录

爱之永恒回家古堡的秘密情人节的故事父亲没有赴约欧利和雏芳爱情是如何恢复的情书风波海的坟墓系于一发一只背袋出乎意料的结局瘦女人和她的胖男人考林辛式门廊乡下人的爱情故事选择苏密坦玛莎初恋指路星羡慕看望写给姐姐的情书父母心众生百相光荣的事情爸爸最值钱可怕的遭遇差别上班的诀窍别墅的主人天堂的来客向往乡村的鞋匠黑信伯爵的裤子甲斯突台信仰与私利高兴天才的力量理想破灭大操大办的婚礼我是怎样成为英雄好汉的追求解脱雨中刻在树上的记号社会大千女巫的面包我的私有财产惶惶不可终日雅普雅普岛的金喇叭花园里的独角兽旅途女伴非法人境的婴儿黄昏聘任地窖俄勒冈州火山爆发阿庆基“造反”在钉子上捞奖金的桶轮流付账特技残破的钞票鸽子的阴谋现场做戏光辉人性幸福的玫瑰友好的报答门前天使多疑症一双靴子伏天的罪孽春天的投资上钩怪人一个幸运的贼“诺曼底”号遇难记小儿子彩票魔盒奇妙的礼物他们要学狗叫界河父亲斯焦普卡白皮鞋探视者沃夫卡和祖母清风流水

## &lt;&lt;最经典的微型小说&gt;&gt;

## 章节摘录

三个小伙子和三个姑娘欢快地准备去佛罗里达·劳得达尔去度假。他们的纸袋里装着三明治酒，在第三十四街搭上了长途汽车。当纽约那灰暗阴冷的春天在他们的背后悄然消失的时候，他们的心中渴望的是金黄的海滩和滚滚的海潮。

车子经过新泽西时，年轻人注意到车上有个人像被“定身法”定住似的一动不动。这个人就是文戈。他坐在这几个年轻人的面前，风尘仆仆的脸色像张面罩，叫人猜不透他的真实年龄。他身上穿着一套朴素而不合身的褐色衣服，手指被香烟熏得黄黄的，嘴里好像在嚼着什么东西，一声不吭地坐在那里。

深夜，汽车开到一家名叫霍华德·约翰逊的饭馆门口停下。除了文戈之外，大家都下了车。年轻人对他感到诧异起来，都在试图想象他的生活：说不定他是个船长；说不定他是和妻子吵架了才跑出来的；他也可能是个回家的老兵。

当大家都回到汽车上时，有个女孩坐到了文戈的身边，跟他搭讪起来。  
“我们正要到佛罗里达去，”姑娘爽朗地说，“您也去那儿吗？”  
“我不知道。”  
“文戈说。”

“我从来没有到过那地方，”姑娘说，“听说那儿很美！”  
“是的。”  
“他低声说。”  
他脸上的表情让人觉得，他似乎在努力忘记一件他极不愿想起的事情。

“你在那儿住吗？”  
“我在杰克逊维尔海军军部那儿住。”  
“喝点酒吗？”  
“她问。”

文戈笑了笑，接过酒瓶猛喝了一口。向她表示谢意之后，他重新又恢复了沉默。过了一会儿，文戈晃着脑袋打起瞌睡来。姑娘回到了原来的那几个年轻人那边去了。

第二天清晨，当他们醒来的时候，汽车已经停在了另外一家霍华德·约翰逊饭店的门前。这次文戈下车进饭店了。先前和文戈谈话的那姑娘一再请他们一起用餐。年轻人兴致勃勃地讨论着如何在海滩上露营，文戈却显得有些拘谨。他只点了一杯黑咖啡，心神烦乱地抽起烟来。

当他们回到汽车上，姑娘再次坐到了文戈的身旁。过了一会儿，他开始痛苦地、缓缓地对她说起自己的心事。他在纽约的牢房里度过了四年，现在正要回家去。

“你有妻子吗？”  
“不知道。”  
“怎么会不知道？”  
“她吃了一惊。”

“唉！”  
我在牢里写信给妻子，对她说：“玛莎，如果你不能等我，我理解。”  
我说我将离家很久。  
要是她无法忍受，要是孩子们经常问她为什么没有了爸爸——那会刺痛她的心，那么，

<<最经典的微型小说>>

她可以把我忘却而另找一个丈夫。

真的，她算得上是个好女人。

我告诉她不用给我回信，什么都不用，而她后来也的确没有给我写过信。

三年半了，一直音信全无。

“那么，你现在回家，她也不知道吗？”

“是的，”他难为情地说，“上星期，当我得知我将提前出狱时，我写信告诉她：如果她已改嫁，我能原谅她，不过要是她仍然独身一人，要是她还不厌弃我，那她应该让我知道。”

我们一直住在布朗斯威克镇。

等一会进了镇子，你们就可以看到一棵大橡树。

我告诉她：如果她要我回家，就可以在树上挂一条黄手绢，我看到了就下车回家。

假如她不要我去，那她完全可以忘记此时，手绢也不要挂，而我也将继续往前走。

“天呐！”

姑娘感到十分惊奇，并把事情告诉了伙伴们。

文戈拿出他的妻子和三个孩子的照片给他们看。

距布朗斯威克镇只有二十里了，年轻人赶忙坐到右边靠窗的位置上，等待着那大橡树扑人眼帘。

文戈心怯地不敢再向窗外观望。

他重新板起了一张木然的脸，似乎正努力使自己在又一次的失望中昂起头。

只差十里了、五里了，车上一片静悄悄。

突然，所有的年轻人都从他们的座位上站起来，高呼着，喝彩着和叫喊着，还跳起舞来，最后在胜利和欢腾中挥舞着紧握的拳头。

人人都这样高兴，唯独文戈坐在那儿，不知所措，凝望着那棵橡树。

橡树上挂满了黄手绢，二十条、三十条，也许有几百条。

那些美丽的黄手绢好像微风中飘扬着一面面欢迎他的旗帜。

在年轻人的呼喊声中，老囚犯慢慢从座位上站起身，走下汽车，径直往家里走去。

……

## <<最经典的微型小说>>

### 编辑推荐

微型小说并非长篇小说的浓缩版，它饱含着作家们对人生、社会和情感的深刻感悟。最经典的微型小说，使人百读而不厌，每读必有所获。

<<最经典的微型小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>