

<<最经典的科幻故事>>

图书基本信息

书名：<<最经典的科幻故事>>

13位ISBN编号：9787801417763

10位ISBN编号：7801417763

出版时间：2011-7

出版时间：台海

作者：盛文林

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最经典的科幻故事>>

前言

在当今百家争鸣、百花齐放的文学舞台上，科学幻想小说独树一帜，是当今世界上最受读者欢迎的文学体裁之一。

有人说，科幻故事是地球的童话，她长有两个巨大的翅膀：科学幻想和文学故事。

美国著名文学评论家伊哈布·哈桑曾说：“科幻小说可能在哲学上是天真的，在道德上是简单的，在美学上是有些主观的，或粗糙的，但是就它最好的方面而言，它似乎触及了人类集体梦想的神经中枢，解放出我们人类这具机器中深藏的某些幻想。

”科幻大师凡尔纳也说：“科幻小说是一把神秘的钥匙，你拿着它，可以打开古老的历史之门，也可以偷窥地球的未来。

”可见，科幻小说的魅力有多大。

科学幻想小说对于启迪智慧，丰富人的想象力和创造力，是非常有帮助的。

由此，它对青少年的吸引力是非常大的。

实际上，科学幻想小说的读者群远不止青少年，也有很多是企业的职员、工人、攻读学位的博士生和专业技术人员，从学龄儿童到退休老人，几乎包罗社会各个阶层。

许多国家出版了专门刊登科学幻想小说的杂志。

世界各国每年推出的电影或电视系列片，以科幻为题材的作品数量也相当可观，而且影视界十分热衷把一些著名的科学幻想小说搬上银幕或改编成电视系列片，使许多科幻小说里的角色成为家喻户晓、深受孩子们喜爱的人物。

甚至有的国家还专门开设了科幻小说的课程，成立了科幻小说作家协会、科幻小说读书会或俱乐部，而且定期召开全国性或世界性的科幻小说作家、读者和出版商会议，评选优秀作品，进行学术探讨等等。

所有这些都表明，科学幻想小说越来越受到社会的广泛关注。

古今中外的科幻高手名篇纷呈，本书精中选精，把一些耳熟能详的经典科幻故事汇编成册，以飨读者，希望给读者带来精神上的愉悦。

<<最经典的科幻故事>>

内容概要

科幻故事对于启迪人的心智，提高人的想象力和创造力是非常有帮助的。

《最经典的科幻故事》精选一些读者耳熟能详的经典科幻故事，希望能给读者带来阅读的快乐。

《最经典的科幻故事》（编者盛文林）收录了《邪恶的视线》、《水晶天》、《外星人》、《火星》、《异星探险》、《星球大战》、《不朽的人》、《流星》、《会说话的石头》、《奇妙的航程》、《银河帝国的兴亡》等故事。

<<最经典的科幻故事>>

书籍目录

格兰特船长的儿女八十天环游地球蓓根的五亿法郎海底两万里神秘岛珊瑚岛上的死光日本沉没邪恶的
视线水晶天外星人火星人异星探险星球大战不朽的人流星会说话的石头奇妙的航程银河帝国的兴亡长
生饭世界主宰水陆两栖人太空神曲“起死回生”仙女座星云青春泉神秘的计算公司猿人行星星际旅行
银河特遣队化身博士太阳帆船星际战争被遗忘的世界另一个世界万能脑袋侦破记借尸还魂冰下的梦太
空人遇险记马尔珂漫游奇城记

<<最经典的科幻故事>>

章节摘录

1864年7月26日，“邓肯号”游船刚刚驶出苏格兰海湾不久，就遇到了一件怪事，水手们钓起了一条3米多长，重达600多斤的鲨鱼，它的肚子里，竟然藏着一只酒瓶。

水手们议论纷纷，爱德华船长对大副奥斯丁说：“你把瓶子拿过来，海上的漂流瓶，里面说不定装着什么宝贝呢。

”瓶子里面没有装着什么宝石一类的宝贝，相反有些破烂——几页残破的纸片，上面用英、法、德三国文字写着：1862年6月7日，三桅船“不列颠尼亚号”……沉没在靠近巴塔戈尼亚一带海岸的南半球海面……因紧急登陆，两名水手和船长格兰特……到达此大陆，将受俘于野蛮的印第安人。

特抛下此文件于经……纬37°11' B处，乞予救援，否则必死于此！

爱德华爵士喜欢航海，又是个好心人，回到英国后，他马上在《泰晤士报》登了一则启事：欲知三桅船“不列颠尼亚号”及其船长格兰特的消息者，请询问爱德华·歌利纳帆爵士。

地址：苏格兰……没几天，一个叫玛丽·格兰特的女孩和一个叫罗伯尔·格兰特的男孩找到了爱德华爵士，他们是格兰特船长的两个孩子。

爱德华爵士和夫人海伦两人这才明白，那个抛下瓶子的格兰特船长竟是个传奇人物：三年前，格兰特想在澳大利亚一带海域找出一片陆地来，以便安置苏格兰移民。

为此，他把儿女托付给亲戚，自己带着探险队，驾驶着“不列颠尼亚号”去太平洋各大岛屿探险去了。

看到启事，格兰特船长的这双儿女更加心急如焚：他们的爸爸是已经葬身大海，还是被土著人抓去了？

海伦夫人对爱德华爵士说：“爱德华，亲爱的！

我们的“邓肯号”游船很结实，它不怕南半球海洋上的风浪！

我们去寻找格兰特船长吧——你不是答应带我去环球旅行吗？

”爱德华爵士亲切地说：“好的，亲爱的。

”玛丽和罗伯尔高兴极了！

作为格兰特船长的儿女，他们当然要随船出发。

爱德华爵士办事雷厉风行，立即着手作远航寻找格兰特船长的准备。

装煤，补充燃料；扩大了库舱，装进两年的粮食；他还在船头甲板上，安装了一门大炮以防万一。

1864年8月25日，“邓肯号”起航了，乘员有爵士夫妇、玛丽姐弟、船长门格尔、大副奥斯丁、一位随船的少校等。

好笑的是，当游船出了北海峡开始在大西洋上航行时，船上突然冒出来一个陌生人！

他叫巴加内尔，是一名地理学家，准备去印度考察，可他上错了游船——将错就错，糊涂的地理学家只好随船出发，等有合适的机会再去印度了。

“邓肯号”船着南纬37度线航行，一路上没有寻到格兰特船长的踪迹。

来到南美洲大陆后，地理学家巴加内尔说：“海洋上一时找不到，也许漂流瓶是从内陆河流到海里去的，我们为什么不去大陆上找找看？

”于是，说好碰头地点，除了船长门格尔和海伦、玛丽两位女士留在船上，大家都下了船，开始了他们“横贯南美洲大陆的散步”。

在南美洲大陆，爸爸没找着，罗伯尔·格兰特差点丢了性命：一只秃鹫将他抓上了天空。

就在这紧急的时刻，当地的一位叫巴塔戈尼亚的猎人赶到，一枪击中了秃鹫，救下了小罗伯尔·格兰特。

罗伯尔奇迹般的死里逃生后，大家又有过“夜遇红狼群”、“遭遇大洪水”等惊心动魄的考验，但是，连格兰特船长的影子也没看到。

他们和“邓肯号”上的留守人员会合后，沿着南纬37度线，径直驶向新的希望所在地：大洋洲。

航程很艰难，巨浪和暗礁几乎摧毁了“邓肯号”，大家将成桶的海豹油倾倒入海里铺成油毯，受了伤的“邓肯号”才滑过浪尖，抵达澳大利亚大陆。

在澳洲，大家九死一生，终于查寻到了格兰特船长的消息：他们遇到了“不列颠尼亚号”的水手长

<<最经典的科幻故事>>

艾尔通。

通过他，大家知道了格兰特船长的下落。

可恨的是，这个被格兰特船长赶下船的坏蛋，竟做了海盗的头儿，他带领土匪袭击了爱德华爵士一行人，还劫持了他们写给大副奥斯丁的信件。

信中爵士要求大副奥斯丁将修好的“邓肯号”开到澳大利亚东海岸等候。

“邓肯号”找不到了，没有了航海的工具，无奈之下，大家准备散伙。

玛丽和罗伯尔失望极了。

没办法，大家只好坐上“麦加利号”双桅帆船，计划取道新西兰返回欧洲。

新西兰沿岸的景色很美，但是这些美景没让大家高兴起来，因为更大的危险来了：他们被有吃人恶习的土人抓住了。

原来，英国殖民者正在和当地土人打仗，酋长“啃骨魔”准备用这几个欧洲人，去换回他们的大祭司。

为了活命，爵士一班人在罗伯尔的帮助下，挖开了囚室的墙，但是被土人发现了，他们只好跑上山，快到山顶时，土人不追了——原来，爵士他们闯入了一个酋长的墓地，按照土人的迷信，这里是神灵禁地，他们不敢靠近，谁靠近老天就要惩罚谁！

墓地建在一个小的火山上。

为了摆脱土人的围困，爱德华爵士带领大家，制造了一次人工火山爆发——他们掀开压在火山口上的巨大岩石，“拔掉了塞子”的火山口顿时喷出地火和岩浆，土人吓得四散而逃。

爵士带领大家脱险了。

他们跑到大海边，竟然奇迹般地发现了自己的“邓肯号”，船是大副奥斯丁驾驶着，那个海盗头子艾尔通也被押在船上！

原来，上次在澳洲大陆，鬼使神差间，地理学家巴加内尔写给奥斯丁的信件出了一点错误：他把澳大利亚东海岸写成了新西兰东海岸。

艾尔通带着偷来的信件找到“邓肯号”时，聪明的奥斯丁识破了艾尔通的诡计，他控制住了这个坏蛋以后，就按着信上的要求，来到了新西兰东海岸。

爵士和海盗艾尔通开始谈判：爵士同意将艾尔通“放生”在一个孤岛上，艾尔通就告诉他格兰特船长的一点消息。

爱德华爵士同意了。

艾尔通说：其实，格兰特船长的“不列颠尼亚号”就是在新西兰附近海域出事的，至于格兰特船长的生死，他的确不知道。

大家又有了一点信心，他们决定先为艾尔通寻找一个“流放”的荒岛，再接着去找格兰特船长。

不久，小岛玛丽亚泰勒萨进入了他们的视野——但是不能将艾尔通放上岛，因为夜色中的小岛上有烟火，可能有土人在上面生活，艾尔通要是上岸，必死无疑。

善良的爱德华爵士决定，天亮以后再为艾尔通找一个无人的孤岛。

玛丽·格兰特和罗伯尔·格兰特彻夜未眠，他们望着漆黑的海洋和夜空，在心里一个劲地呼唤：爸爸，爸爸，你在哪里呀？

P1-3

<<最经典的科幻故事>>

编辑推荐

在当今百家争鸣、百花齐放的文学舞台上，科学幻想小说独树一帜，是当今世界上最受读者欢迎的文学体裁之一。

古今中外的科幻高手名篇纷呈，《最经典的科幻故事》(编者盛文林)精中选精，把一些耳熟能详的经典科幻故事汇编成册，以飨读者，希望给读者带来精神上的愉悦。

<<最经典的科幻故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>