

<<我听他们说>>

图书基本信息

书名：<<我听他们说>>

13位ISBN编号：9787801422415

10位ISBN编号：7801422414

出版时间：2001-01

出版时间：华艺出版社

作者：何东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我听他们说>>

### 书籍目录

出卖他们（自序）

主持人篇：

崔永无：实话好说口难开

“一上台我就紧张，有时还没进演播室。

心就咚咚地跳。

等到现场再看黑压压一片人，两条腿就开始抖。

这事儿跟谁说谁都不信，哎哟！

台上的轻松自如，那是以紧张和哆嗦作为代价的。

”

张越：我活的有点没出息

“我觉得由于小时候受到了巨大的精神压力，因而感到了反击的必要，所以久而久之就形成了某种随时随地对人对事采取‘时刻准备着’的警惕心理。

”

白岩松：不能承受之轻

“我曾经这样写过：我们这一代人甚至几代人，注定会有一种宿命感 是做铺垫的一代，那你就不能拥有真正的快乐”

杨澜：走出“凤凰”的包装

“原来我做什么事情，心里总慌里慌张的，着急成功、着急被别人承认，总是为许多身外的东西着急

。

但现在有了孩子，才弄明白一个简单的道理，对许多事情，你只要像对孩子一样，让他慢慢自然成长，那么总有一天他就会开花结果。

”

王刚：从小就不是“好孩子”

“我非常害怕失败。

从某种角度来说就是活得很惰性、很虚荣，而且还非常害怕丢自己的面子。

所谓万事不求人，就怕被别人说‘NO’，我是一个最怕遭到拒绝的人。

”

演员篇：

王志文：干净 + 坦诚 + 风趣

“我不需要每个人都从态度上认可我，只要在戏里面认可我就行了。

我更不希望所有的人都说我好，那肯定是一件非常可悲的事情，我不想做那种人。

”

宁静：阳光灿烂的眼睛

“结婚之后，我心里变得安静多了。

不用老为控制自己的情绪，像过去那样要消耗掉很多心神精力。

人调整好了，这样我才真正开始爱上了拍电影，可我以前并没有像现在这样真心去爱自己干的这份职业。

”

蒋雯丽：在温情中悄悄绚丽

“如果一个女演员老能自觉到自己特讨人喜欢，我说那可就真有点麻烦了。

我真的不是那种已经优秀到无可挑剔的女性。

所以一直以来我都是随遇而安，心里也没什么特委屈的。

”

葛优：“预审”葛优

“因为我已经把自个儿搁在逗人乐的位置上了。

## <<我听他们说>>

我就是这活法儿，我好这个，我干这个。  
再往深了我也说不好，就还是演员自个儿定位的问题。

张国立、邓婕：微服私访“康熙”和“凤姐”

“好在我们俩的关系一直就是这样；你特别火的时候，我也没特别对你谦恭，我现在火了，我也没故做什么姿态。

而且我经常和她说：现在能掏心窝说真话的人并不多，咱们俩可得注意互相提个醒，随时敲打敲打，保持一个健康点的心态。

导演篇：

陈凯歌：众人皆醒他独醉

“我觉得要是很形象地说，全世界的电影，现在就是一盘大磨，是豆子不是豆子的，一块儿在那儿使劲儿搅和，从这大磨里磨出来的，到底是不是豆浆，这事儿我看谁也难以说清。

李少红：悄悄睁开女人的眼睛

“无论是拍电影还是拍电视剧，我对每次创作都非常谨慎，从来不敢动一点拍着‘玩儿’的念头。作为一个女性导演，我一直认为自己在男性占统治地位的领域里属于外来者，没有很稳固的安全感，所以不小心不谨慎不成啊！”

冯小刚：在狼狈中偷笑

“占着大牌导演的市，又躲开了那个名，而且某部片子稍有新意和票房，媒体又自然把我摆在一个向大导演挑战的位置上了。

所以在这些方面，我便宜是占得太多了。

赵宝刚：真人露相不经常

“我一方面可以把它拍得外观非常唯美，另一方面我又注意把握剧中人物情感的真实和朴实，最后让观众把一个完全虚构的故事信以为真，我觉得这就能着出导演牛不牛了”

作家篇：

王朔：直到舒坦为止

“我的想法儿是这次把我过去小说的人物统统集合起来。

给他们当然首先是给自己一个重新做人的机会。

我觉得这很有意思。

像又活了一次。

重新目睹那些发生过的事，又和老朋友们在一起，真是百感交集。

有时我觉得自己像在写遗书。

刘恒：在忧郁中“虚证”人生

“我认为写小说主要是依照作家的想像力和他对语言文字的感觉能力。

最主要的一点，就是一个作家对他内心痛苦、孤独感的文学分析能力，这对作家是非常关键的东西。

要是没这个东西，技巧再怎么娴熟自如，永远只是一个匠人。

余秋雨：行者的闲话

“的确目的非常明确，因为我是带一种非常大的热情，去捕捉中国人都能感应的历史灵魂，然后和一般文化的读者完成这种交流，经过一系列的尝试后发现，这种谈话方式，还是被一般文化程皮的读者朋友们广泛接受了”

侣海岩：难得一人吃两“口”

“管企业对我来讲更累一点。

<<我听他们说>>

可企业里的人又都认为写小说更难，所以我在文学界里就说自己是企业家，在企业界又说我是写小说。

<<我听他们说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>