

图书基本信息

书名：<<百年的沉思-回顾20世纪主导人类发展的文化观念>>

13位ISBN编号：9787801425836

10位ISBN编号：7801425839

出版时间：2006-4

出版时间：华艺出版社

作者：辛旗

页数：367

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《百年的沉思》一书再版也令笔者心生感慨、喜忧参半。

欣慰的是当年在该书中笔者大声疾呼：人类应当尽快联合共同解决全球性问题、制止战争、消除贫困、共同发展、引导流通、规范金融、普及教育、建立与人类道德相一致的科技观念、确立人类更长久与自然协调的价值观念、构筑平等对待各种文化的信息传播网络、建立公平公正的世界新秩序，等等论述和剖析，现在已经成为当今各国政界、知识界的主流思潮。

同时,令笔者担忧的一面是:当年书中所预言的许多趋势不幸言中而成为了现实。

《百年的沉思》5年后再版，笔者结合世界局势和文化进程的变动，对书中个别文字进行了修订，在以往内容不作变更的基础上，增加了这些年撰写和发表的对一些重大历史事件和发展趋势的预测性分析文章，集成《百年的沉思》新版第十一章。

作者简介

辛旗，1961年12月生于北京，满族，15岁步入社会，后考入大学获哲学学士、历史学硕士学位。长期从事中国文化、思想史、国际问题和台湾问题研究，现任中华文化发展促进会秘书长，北京大学、清华大学客座教授，是中国宗教学会、全国台湾研究会理事。

出版著作《诸神的

书籍目录

中华文明与世界潮流（序）绪论 第一章 站在世纪门槛上的思想家 第一节 倡导“革命”的马克思 第二节 主张“虚无”的尼采 第三节 剖析“人性”的弗洛伊德 第四节 世界初文化的主调 第二章 工业化与人类的甘苦 第一节 工业化社会的文化特征 第二节 社会病理学家的敏锐洞察力 第三节 社会大变迁与经济、文化的裂解 第三章 商业文明之下的感觉文化 第一节 古典主义的消化 第二节 商业文明之下的感觉文化 第三节 后现代社会的文化世界 第四章 世纪的呐喊——战争、革命与消灭法西斯主义 第一节 20世纪战争的文化意义 第二节 革命与文化的裂变 第三节 扭曲的观念与文化暴力 第五章 科学技术对文化的冲击 第一节 科技革命的成就与“工具理性”的缺失 第二节 外在征服与内在的空虚 第三节 科学能拯救人类的精神吗？ 第六章 东西方文化的碰撞 第一节 世界格局嬗变的文化意涵 第二节 后殖民主义文化的困惑 第三节 碰撞与融合之后的“世界秩序”基本轮廓 第七章 社会流动、妇女解放思潮和全球化浪潮 第一节 传统社区的解体与移民的文化互动 第二节 妇女解放思潮 第三节 全球化浪潮的文化意涵 第八章 “现代主义”到“后现代主义”——文学艺术与社会裂变的 第一节 从“现代主义”到“后现代主义” 第二节 20世纪的文学 第三节 20世纪的绘画与雕塑 第四节 20世纪的音乐与建筑 第五节 20世纪的电影与电视 第九章 数字化时代的先声 第一节 批量生产的大众文化产品 第二节 虚拟现实的意镜 第三节 网络和电脑统治下的新一代 第十章 今日的余晖和明日的朝霞 第一节 信息时代的到来与文化 第二节 “生态文明系统”的建立 第三节 21世纪文化的先声 第十一章 新世纪来临之际的预言式思考 第一节 “全球化”之下的国际战略运势 第二节 伊拉克战争的几点启示及战后对台湾海峡局势的影响 第三节 尘封的真相——解释国际冲突的弱势话语 《百年的沉思》参考书目

编辑推荐

本书所触及的是上一个世纪主导人类发展的文化观念，其范围涵盖了20世纪百年来的历史学、哲学、科学、宗教、文学艺术的变迁过程。

书中笔锋所向，诸如：商业资本主义扩张、社会主义革命、两次世界大战、反殖民化的民族解放运动、科学技术发展、东西方文化的冲突与融合、全球化、妇女解放运动、大众娱乐方式、信息时代和数字化社会等重大问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>