

<<当代中国美术家档案（上下）>>

图书基本信息

书名：<<当代中国美术家档案（上下）>>

13位ISBN编号：9787801426161

10位ISBN编号：7801426169

出版时间：2004-11

出版时间：华艺出版社

作者：于志学

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国美术家档案（上下）>>

内容概要

中国美术创作院和华艺出版社共同推出大型系列丛书《当代中国美术家档案》，这是一件非常有意义的工作。

中国画的发展进入了一个新的历史时期，系统研究中国画创作的现状和代表性画家，有利于推动中国画的发展。

近几十年来，中国画经历了大变革、大发展的转型历程，当代中国画在传统中国画的基础上已经发生了很大的变化，形成了自己鲜明的时代特征。

这种变化得到于当代画家对传统精神和文化根源的深入挖掘，更得利于他们对当代精神和文化现状的领悟和创造性劳动。

五十位画家的个人档案，组建成一个当代中国画研究的平台。

从每一位画家的详实资料中，可以看到近些年中国画发展的脉络，看到中国当代画家们在浪涌波翻的激流中怎样与时俱进，看到他们怎样去探索传统文化的深层基因和表现新生活的强大愿望。

把这么多个梦集中起来，积点成线，如线穿珠，对中国画的新发展会看得更清，可以帮助我们宏观上去思考，这也是我们编辑出版这套“档案”型丛书的初衷。

<<当代中国美术家档案（上下）>>

作者简介

于志学，1935年生，黑龙江省肇东县人。

现为黑龙江省画院名誉院长，以冰雪山水画为擅长。

于志学自1960年开始研究雪景画，在技法上创造出“雪皴法”、“重叠法”、“滴白法”、“排笔法”、“光栅法”及“画山无石、画林无树、画树无枝”的三无画法：在理论上提出“南黑北

<<当代中国美术家档案（上下）>>

书籍目录

当代中国美术家档案：上册 冰雪山水部分 作品图版 山水部分 魂系雪乡 雪漫兴安
密林深处 往事悠悠 玉境 镜月 情寄雪乡 冷月辉辉 雪月送粮图 雪乡
半月晚晴 银梦悠悠 夕阳情 两只熊 雪影 月光曲 晚归 在冰凌中激荡 雪
山颂 雪野不寂寞 玉龙叠嶂 梦幻世界 南极绅士 松山雪浩然 杳古清魂 林中
行 回雪流风 珠蜂颂 中国您好 南极风光 北欧风情 他乡明月 冰美人 丹
麦印象 雪暮 炊烟初熄 圣殿祈祷 拉普兰木屋 玉峰叠蟑 雪山人家 雪岭寒溪
图 雪岭寒溪图（局部） 雪岭寒溪图（局部） 北疆之歌 雪霁寒江图（局部） 塞外
回春 野雪摇光 野雪摇光（局部） 野雪摇光（局部） 人物部分当代中国美术家档案：下
册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>